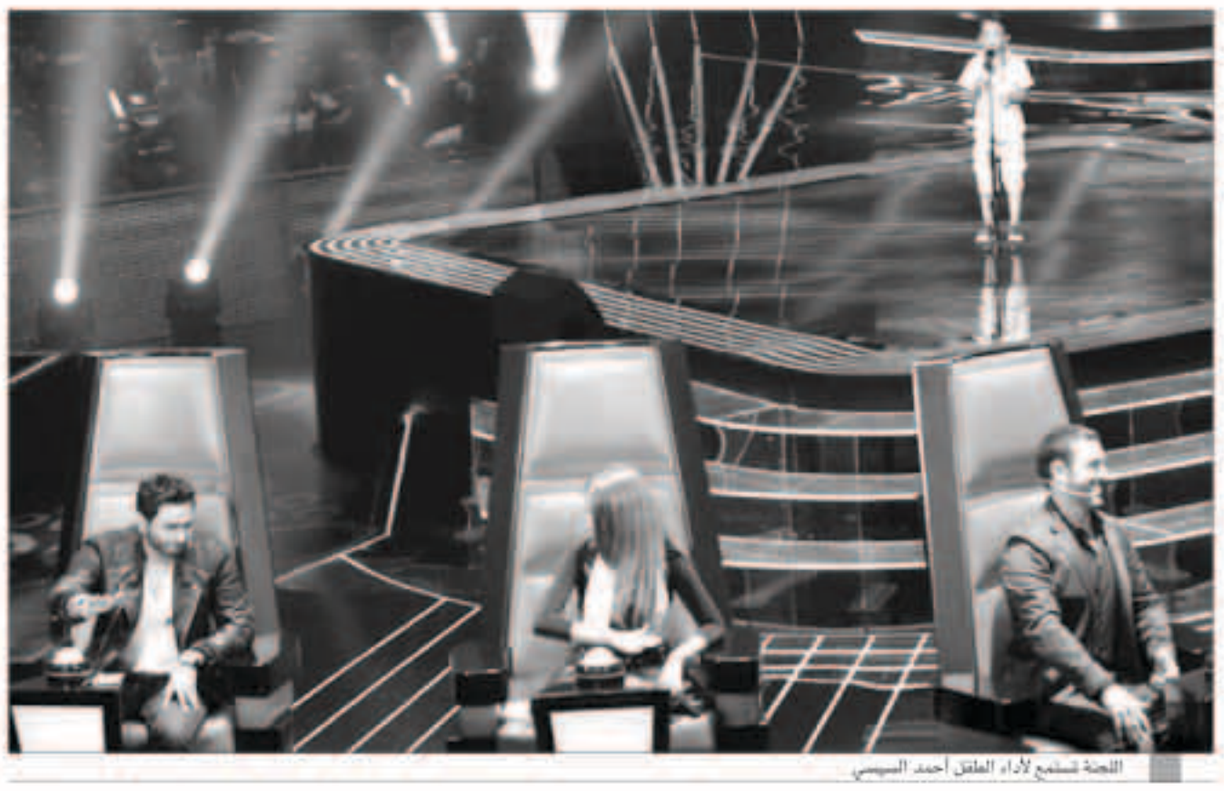
أحمد السيسي يذهل الجمهور وينضم لفريق تامر

«ذا فويس كيدز».. تنافس المدربين لكسب ود المشتركين


اللجنة تستمع لأداء الطفل أحمد السيسي

لم تكن الحلقة قبل الأخيرة من مرحلة الإختبارات بمستوى الحلقات السابقة من المرحلة نفسها.ولم يقف على مسرح«ذا فويس كيدز»، أصوات مبهرة ومثيرة للجدل بنفس مستوى الأصوات التي وقف عليها المسرح نفسه خلال الحلقات السابقة، وهذا الأمر أثر بشكل أو بآخر على حماس المدربين الثلاثة كاظم الساهر وتانسي عجرم وتامر حسني.وقلل من اندفاعهم بلف كراسيهم بشكل جماعي والتنافس فيما بينهم لكسب ود المشتركين- الأطفال ورضاهم، وإقناعهم بشتى الوسائل للإنضمام إلى فريقهم.

أول الأطفال المشتركين، كان أحمد السيسي الذي غنى «دار يا دار»، ونجح في إقناع المدربين الثلاثة بصوته، فالتفوا بكرسيهم إعجابا بموهبته. كاظم قال له«أنت تلعب بينا براحتك دلوقت.. بلا اختار»، وطالبته تانسي بالإنضمام إلى فريقهاوغنت له«تعالى هنا وانا حبك»، بينما غنى له تامر «بانا يا مافيش»، لكن أحمد قرر الإنضمام إلى فريق تامر.

المشترك زيكو، كاد أن يفقد الأمل ولم يصدق نفسه عندما لف كاظم الساهر بكرسيه إعجابا بموهبته، فامتلأت عيناه بالدموع، قبل أن يطلب المدربون الثلاثة حاظره، ومثله بكت الطفلة جوان جبور، ولكن بعد أن إستدار لها المدربون الثلاثة، أداء جوان، حاز على إعجاب تانسي عجرم، وكاظم الساهر، وتامر حسني، الذين أعربوا عن فخرهم بتواجد موهبة مثلها في البرنامج. كاظم أكد للطفلة أنها كانت مصدر سعادة للجميع، بادائها وغنائها المتميز، وقال إن أغنية «أنا قلبي دليلي»صعبة، ولكنها قدمتها ببساطة وتمكن، وطلبتامر حسني منها أن تغمض عينيها وألا تفكر سوى فيه والإنضمام إلى فريقه، ولكن جوان قررت الإنضمام إلى فريق كاظم.

حسلا أبو لطيف غنت «يا بدع الورد» للراحلة اسمهان، واستطاعت أن تقنع تانسي دون سواها من المدربين بصوتها، فلفت بكرسيها إعجابا بموهبتها. تانسي أشارت إلى خوف حلا خلال الغناء، ووعدتها بأنها ستساعدها على التغلب عليه في المراحل المقبلة.

لينالحايك التي غنت «المحكمة» لـ كاظم الساهر وأسماء المنور، إستدار لها القيصر وقال إن هذه الأغنية من أصعب الأغاني التيقدمها مع أسماء المنور، ووعدهابتدريبهاعلى اداء اغنيات أسهل فيالمراحل القادمة.

فرح الموجي، حفيدة الموسيقار المصري محمد الموجي، غنت«من حبي فيك يا جاري» وهي من تلحين جدها، ولفتت أنظار المدربين الثلاثة، ولكنها إنضمت إلى فريق تانسي بعد أن غنت لها « لو سألتك انا مصري تقولي إيه».

الطفل أيمن أمين أدى أغنية «يا شجرة الدار»، فنجح في إقناع تانسي بالإلتفاف بكرسيها والتصويت له. كاظم علق على أداء أيمن «لو ما برمت تانسي كنا خسرنا في البرنامج».

آخر المشتركين كانت الطفلة العراقية تارا صلاح مونيكا، التي نجحت في إقناع مدربي «ذا فويس كيدز» الثلاثة عندما غنت «حلو يا حلو»، وأجبرتهم بصوتها على الإلتفاف بكراسيهم والتصويت لها. ومن شكلها عرف كاظم أنها إبنة صديق له عندما كان يخدم في الجيش، وأشار إلى أنهما كان يقدمان معا حفلات غنائية في المسرح العسكري للجيش العراقي. وبعد محاولات من المدربين الثلاث لإستمالتها، قررت تارا الإنضمام إلى فريق كاظم.

أيمن زيدان يعيش «الأيام المرة» ويعلق على وفاته!

أيمن زيدان

يستعد النجم أيمن زيدان لتجربة جديدة لموسم 2016، ولكن هذه المرة خلف الكاميرا وليس أمامها حيث سيخوض تجربة الإخراج من جديد من خلال مسلسل «الأيام المرة» من إنتاج شركة ABC بالشراكة مع المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، وكان آخر عمل أخرجه أيمن هو «ملح الحياة» في عام 2011.

ويتناول المسلسل، مصير ثلاث عائلات سورية من مختلف الطبقات والشرائح الاجتماعية منذ عام 1990 حتى عامنا الحالي، ليعكس بذلك الاختلافات الطارئة والتحولات الجذرية على المجتمع السوري بأكمله، من خلال هذه العائلات التي تمثل محور العمل وحكايته الرئيسة.

العمل الذي سينطلق أيمن بتصويره، عقب انتهائه من تصوير دور البطولة بفيلم «الأب»، من تاليف قايزة علي بالاقتباس من رواية «ألف شمس مشرقة» للروائي الأفغاني خالد الحسيني، التي تروي قصة تجري أحداثها في كابول خلال 40 سنة من حياة المدينة تقريبا.

أبطال الرواية امرأتان «مريم» و«ليلى»، الأولى ابنة غير شرعية لرجل مزواج، والثانية طفلة تعيش قصة حب تقطعها مأساة الحرب، وتجبرها الظروف لاحقا على الزواج من رجل يكبرها سنا هو زوج «مريم».

واشترت شركة «كولومبيا بيكتشرز» الحق في تحويلها إلى فيلم سينمائي، يعكف كاتب السيناريو المعروف ستيفن زيليان حاليا على إنجازه، ومن المقرر أيضا أن يخرجه بنفسه، إلا أن التحضيرات الفعلية لإنتاجه لم تبدأ بعد.

وكان النجم السوري أيمن زيدان، قد نفى بنفسه قبل أيام شائعة روجتها إحدى الصفحات على موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك، زعمت وفاة أيمن بأزمة قلبية وهو ما دعا أيمن للكتابة على صفحته الشخصية «بعد بكير شوي».

هذا ويتابع أيمن في الوقت الحالي تصوير دور البطولة في فيلم «الأب» للمخرج باسل الخطيب، حيث يؤدي شخصية الأب الذي يعمل على إنقاذ عائلته من الموت وتهريبها من القرية التي يعيشون فيها، بعدما حاصرها تنظيم داعش الإرهابي.

مؤلف «تراب الماس» يضع أحمد حلمي في مأزق

أحمد حلمي

عادت الحرب لتشتعل مجدداً بين الفنان أحمد حلمي والمؤلف أحمد مراد صاحب رواية «تراب الماس»، فعلى الرغم من إعلان حلمي عن نيته قريبا تصوير الفيلم، وأنه ليس من حق مراد التصرف في الرواية، لأن التعاقد مع شركة شادوز للإنتاج الفني، وذلك عقب الجلسات التي جمعت مراد بكل من الممثلين آسر ياسين و كريم عبد العزيز لبدئها بطولة الفيلم، يبدو أن تجاهل حلمي للأمر وعدم تقديمه للرواية حتى الآن دفع أحمد مراد لأخذ منحى آخر.

فمراد حاليا قدم للرقابة فيلما جديداً بعنوان «متون الجحيم»، وهو يضم نفس الأحداث التي كتبها في روايته «تراب الماس»، ولكن بأسماء مختلفة، خاصة أنه يرغب من فترة في تقديم الرواية وتعاقد مع حلمي منذ سنوات على تقديمها.

إلا أن الأزمة الصحية التي مر بها حلمي، أجلت العمل عليها لفترة، وبعد عودته من الولايات المتحدة الأميركية، طلب من مراد أن يعيد العمل من أجل تقديمه بشكل كوميدي وهو ما رفضه المؤلف تماماً، ما أدى إلى عدم تنفيذ المشروع.

وبتقدم أحمد مراد للجهات الرقابية لتقديم الفيلم، لن يتمكن أحمد حلمي من تقديم الرواية لتشابه الأحداث وبذلك يخرج مراد من المأزق.

من ناحية أخرى، يواصل حلمي حاليا إنتاج العديد من الأعمال من خلال شركة شادوز، فبعد تجربة «شكة دبوس» المعروض حاليا، يواصل تصوير فيلم «الباب يفوت أمل»، الذي يقوم ببطولته شريف سلامة و درة، فحلمي يركز حاليا في الإنتاج إلا أنه يفكر في العودة للعمل مع المنتج وليد صبري في فيلمه الجديد الذي يواصل التحضير له في سرية. الجدير بالذكر أن آخر أعمال حلمي كان فيلم «صنع في مصر»، قبل أن يمر بأزمة صحية.

نادين نجيم: أغار أكثر من اللزوم

نادين نجيم

أعربت نادين نسيب نجيم عن سعادتها الكبيرة بالأصداء التي يحصدها مسلسل «سمرا» في لبنان والوطن العربي، وكشفت أنها توقع العقود مع شركة «الصباح» «عالعمياني» ومن دون أن تقرأ «الورق»، ولكنها تكون على معرفة بالفكرة عندما تجتمع بمدراء الشركة، وفي حال عدم توافق الدور مع تطلعاتها، تعتذر أو تطالب بالتعديل عليه.

واعتبرت في لقاء إذاعي أن شخصية «سمرا» أخذت منها الكثير، مشيرة إلى أنها تصرفت على طبيعتها وعفويتها في المسلسل كما تتصرف في حياتها العادية. وكشفت أنها لمست محبة الناس للمسلسل عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إذ تصلها التعليقات الإيجابية من مختلف الدول العربية.

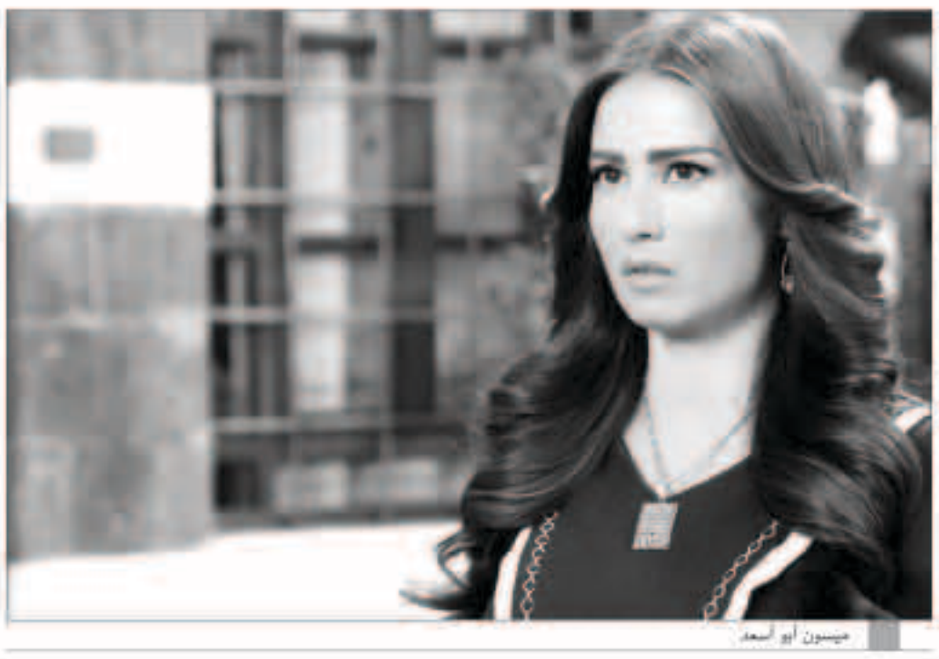
واعتبرت النجمة اللبنانية أن ظهورها المستمر على الشاشة لا يؤثر على مسيرتها الفنية ولا يحرق اسمها، فأن تقدم في السنة عملاً أو عملين أمر طبيعي جداً.

من جهة ثانية، أكدت نادين أنها اعتذرت عن عدم المشاركة في الجزء الثاني من فيلم «كاش فلو» الذي شاركت في بطولة جزئه الأول إلى جانب الممثل اللبناني كارلوس عازار، وكشفت أنها التقت بالقائمين على الفيلم بالصدفة، وجرى الحديث معها عن الفكرة واعتذرت على الفور لأسباب خاصة. وأكدت أن الفيلم ليس ما تحلم به، كاشفة عن التحضير لفيلم جديد من إنتاج شركة «الصباح» من بطولتها ويتم العمل في الوقت الحالي على الفكرة.

في سياق آخر، اعتبرت أنها تُطور نفسها دائماً من خلال تركيزها على التفاصيل والأشخاص المحيطين بها.

وأكدت أنها لا تتحمل أن تخطئ وتغار على عملها أكثر من اللزوم وتكابر على نفسها وتتحمل ساعات التصوير الطويلة وتجلب الإيجابية معها إلى موقع التصوير وتبتعد عن كل ما هو سلبي.

ميسون أبو أسعد مغرمة من طرف واحد في «زوال»


ميسون أبو أسعد

تقوم النجمة ميسون أبو أسعد بتصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل «زوال» للكاتبين زكي ماردينلي ويحيى بيازي وإخراج أحمد إبراهيم أحمد، وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني و الإذاعي.

وتقوم ميسون بتصوير مشاهدها في المسلسل الاجتماعي الذي سيُعرض في شهر رمضان المبارك المقبل، ضمن حي شعبي فقير وهو الحي الذي تقطن فيه الشخصية التي تؤديها «وداد»، وعن الشخصية تقول: «فتاة فقيرة، مسكينة، طيبة وبسيطة جداً، كما أنها محبوبة ومرغوبة من قبل الرجال، وهي تعمل بحياكة الصوف كي تؤمن قوت يومها».

وأضافت ميسون أبو أسعد: «خلال أحداث العمل الذي يعود فيه الزمن إلى الوراء، وبالتحديد إلى عام 1998 تستذكر وداد حارتها القديمة التي كانت تعيش فيها، فتهرب من عائلتها وتنتقل إلى الحي الجديد وتعيش بمفردها ضمن منزل تمتلكه أم طالب، مقابل مبلغ مادي، وتعاني من محاولات طردها خارج المنزل، واتهامها بأمور باطلة ولكن في ذات الوقت هناك من يقف بجانبها و يحاول حمايتها والدفاع عنها».

وسيكون لشخصية «وداد» قصة حب في المسلسل حيث تقع في غرام «أبو حوا» الذي يؤدي دوره النجم السوري فادي صبيح، دون أن تصرح له عن مشاعرها تجاهه لأسباب خاصة بها إلا أن الحزن لا يفارقها حتى في لحظات البحث عن الخلاص والسعادة.

وستكون ميسون بانتظار عرض عملها الجديد مسلسل «مدرسة الحب» للمخرج صفوان نعمو الذي شاركت ببطولة ثلاثياته، وذلك في يوم الفالنتاين عبر قناة «OSN يا هلا» بمشاركة نخبة من النجوم السوريين و المصريين و اللبنانيين.

الخلافات تهدد بإطاحة «كلمة سر» لطيفة

توقف تصوير مسلسل «كلمة سر» الذي تقوم ببطولته الفنانة التونسية لطيفة، أمام الفنان هشام سليم، والسبب هو المشاكل الكثيرة التي وقع فيها صناع العمل، خاصة أن احدى مساعدات المخرج سعد هناوي نشبت بينها وبينه المشكلات أثناء التصوير وقدم بالفعل شكوى للنقابة ضدها.

ووقع خلاف آخر مع الفنانة سماح أنور، التي تشارك في الإنتاج، خاصة أنه كان من المفترض أن يتم التصوير داخل مستشفى سكة الحديد، الذي استؤجر لمدة أيام للتصوير، ولكن بسبب هذه المشاكل منعت إدارة المستشفى دخول فريق العمل، وهو ما أغضب الأبطال ومنهم البطلة، وبالفعل انتهى التعاقد اليوم، وهو ما جعل سماح أنور تلوم المخرج بسبب الموقف وإشعال الخلافات بينهما.

وكانت لطيفة قد قررت العودة بالعمل في أول تجربة لها في الدراما، وثاني تجربة لها في التمثيل بعد أن قامت منذ سنوات طويلة ببطولة فيلم «سكوت هنصور»، أمام المخرج الكبير يوسف شاهين.

من ناحية أخرى، فحتى الآن لم تقرر لطيفة إن كانت بالفعل ستخوض بطولة مسلسل «بديعة مصابني» أم لا، خاصة أن المرشحة الأولى للعمل كانت الممثلة أميرة فتحي، ولكن حتى الآن لم تبدأ التحضيرات الخاصة بالمسلسل، الذي يقدم شخصية بديعة مصابني وهو عمل سيرة ذاتية، وهو السر وراء تخوف لطيفة من الإقدام على التجربة.

كذلك تنتظر بدء تصوير مسلسلها الخليجي «لو» الذي تعاقدت عليه من فترة وكان من المفترض أن يعرض في رمضان المقبل، ولكنه أيضا تأجل لتبدأ بالفعل تصوير «كلمة سر» الذي أيضا من المفترض أن يعرض في رمضان 2016.