

يجمع سلمى المصري ونخبة من النجوم بقصة جديدة

«صدر الباز» يعيد سلوم حداد إلى البيئة الشامية



سلمى المصري



سلوم حداد

القيصري الذي يتهم بقتل زوجته ويسوز السجن ظلمًا، ليدخل مرحلة الأسى النفسي حين تبلى طفلته وحيدة بلا أب وأم، فتقدم بطلب تتم الموافقة عليه، بأن يربي ابنته معه في السجن. هذا وأكد «حداد» في تصريحات خاصة أنه وجد في المسلسل ما لم يره في مسلسل بيبي شامي من قبل، مشيدًا بالقصة التي تراعى عقول الناس ولا تبالي في الشعبية، وتابع: «الحكاية أصيلة ولها أساس في كل مجتمع حيث يكون الظلم واقعًا ويكون الحق ماضيًا له». وفي أيضا النضال

سلم حداد إلى قائمة النجوم في المسلسل وهو الذي غاب قبل «صدر الباز» ثلاث سنوات عن الدراما الشامية. ويشارك في المسلسل نخبة من نجوم الدراما السورية منهم سلمى المصري وأسعد فاضل ووفاء موصللي وفارق مرعشلي وتدين تحسين بك وأيمن رضا وآخرين. ويتناول المسلسل في قصته حكاية شعبية مؤثرة فيها النضال والكفاح والحزن والغضب. ويعود للفترة الأخيرة من حكم العثمانيين لسورية وتحديداً لدمشق، وينطلق من قصة إبراهيم

انتهت شركة «الرجاء» من كافة العمليات الفنية المتعلقة بمسلسل «صدر الباز» الذي بات جاهزًا للعرض في شهر رمضان من العام الجاري، وذلك بعد مراعاة جميع المراحل التي تتطلبها إنتاجه. حيث انتقل المسلسل إلى مرحلة التسويق، علما أنه سيعرض في شهر رمضان من العام 2016 على أكثر من محطة عربية، وبحسب لهذا العمل أنه كان من أكثر المسلسلات قدرة على تجميع النجوم واستعادة بعض المقيمين خارج البلد إلى الدراما السورية من جديد، حيث أعاد الفنان السوري

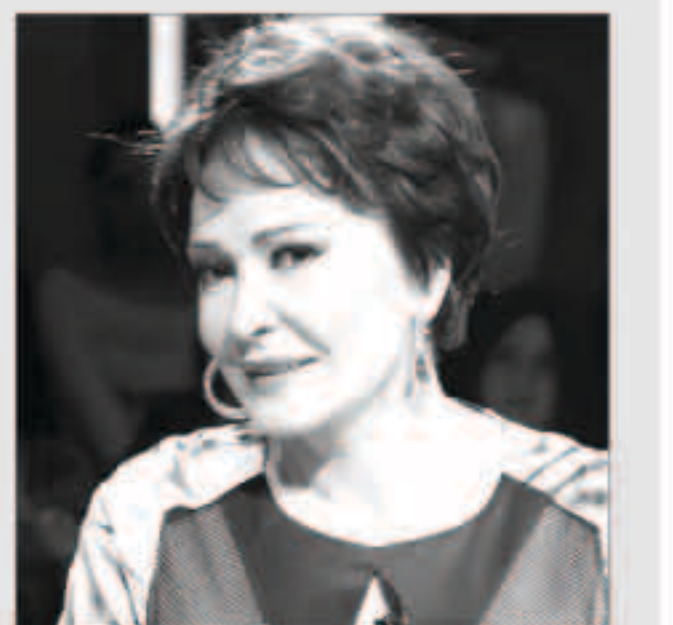
إلهام شاهين تستعد لـ «نسيم الحياة» بعد «يوم للسيدات»



إلهام شاهين

كشفت الفنانة إلهام شاهين عن طرح فيلم «يوم للسيدات» خلال موسم الصيف المقبل، الذي تشارك في بطولته مع محمود حميدة، نبلي كريم، فاروق الفيشاوي، سماح أنور، إيهاب نصار، وناهد السباعي، وهو من تأليف هناء عطية وإخراج كاملة أبو ذكري، وهو من إنتاجها. مجريات الفيلم تدور حول سعي بعض السيدات على تخصيص يوم خاص بهم في الأسبوع، يقضينه بعيدا عن الأسرة والعمل، في ضل الضغوط التي تواجه السيدات في البيت والعمل. ومن جهة أخرى، تعتزم شاهين المشاركة في فيلم «نسيم الحياة» بعد عرض «يوم للسيدات»، حيث أريدت قائمة التعاون من خلاله للمرة الثانية من الكاتبة هناء عطية والمخرجة هالة خليل، حيث كان من الصعب الدخول في أكثر تجربة إنتاجية في نفس الوقت. وفي وقت سابق، أعلنت إلهام عن اعتقادها عن المشاركة في الجزء السادس من مسلسل «إلهام الخليفة»، الجاري الإعداد له حاليا. وأكدت إلهام شاهين أن سبب اعتقادها عن عدم الظهور في الجزء الجديد من المسلسل الشهير والذي يعد من أبرز علامات الدراما العربية هو لوفاة صديقتها وزميلها الفنان ممدوح عبد العليم، والذي كان سيعود فيه لتقديم شخصية «علي البدري».

لبلة تشارك في «يوم من الأيام»



لبلة

انضمت النجمة والممثلة لبلة، مؤخرا إلى فريق عمل فيلم «يوم من الأيام»، مع المخرج محمد مصطفى، والذي يتم التصوير له تمهيدا لبدء التصوير خلال الأيام القادمة. ويشارك في بطولة الفيلم عابد فهد، وأحمد حاتم، وكريم قاسم، وعمر عابد، وهبة مجدي، وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف وليد يوسف، ويعود به المخرج حسين الفلا للإنتاج من جديد بعد غياب. وعلى آخر تواصل لبلة تصوير دورها في مسلسلها الرمضاني «مامون وشركاه» مع الزعيم عادل إمام وإخراج رامي إمام ويشارك في البطولة مصطفى فهمي وشيرين وخالد سليم ومجموعة كبيرة من الفنانين.

حسين الجسمي يغني بالمصري «وحشتني دنيتي»



حسين الجسمي

يبدو أن ارتباط الفنان الإماراتي حسين الجسمي بالشعب المصري وطيدا، لا ينكفئ عليه من وقت لآخر، وذلك من خلال الغنائية المصرية وأبرزها «بشرة خير»، و«سنة الصبح»، و«ويحك وحشتني»، و«قول رجعت ليه» وغيرها. وهذه المرة أطلق الجسمي أغنية جديدة من كلمات خالد تاج الدين، والحن وليد سعد، وتوزيع طارق عبد الجابر، وتحمل عنوان «وحشتني دنيتي»، وذلك عبر لقائه الخاصة على موقع «يوتيوب».

وفي هذه المناسبة، كشف اليزع طارق عبد الجابر أن الأغنية متعة، مغربا عن بالتعاون مع شخصية حسن لأنه فنان حقيقي، حسب وصفه، لافتا إلى أنه تم تسجيل الأغنية من ستين وقد تأخرت بسبب الظروف التي كانت تمر بها مصر، إلا أنه فوجئ بفرحها، متمنيا أن تحقق نجاحا كبيرا.

وكان الجسمي قد طرح مؤخرا عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» وقائه الخاصة على «يوتيوب»، أحدث الفنان بعنوان «هوية وداع» من كلمات أحمد بن ناصر، الحان أحمد الهرمي، توزيع وليد فايد ومكساج جاسم محمد، وهو العمل الأول للفنان الإماراتي في عام 2016.

إنجي المقدم تخوض غمار الموسم الرمضاني بـ «سقوط حر»

مشاكل كثيرة، ويعدعا تشعر بالذنب وتعود لمساعدته في الخروج من هذه المشاكل. ومن الجدير بالذكر، أن فيلم «جوز هندي» من بطولة مصطفى شعبان، إنجي المقدم، سامي مغاوري، لطفي لبيب، عماد رشاد، والإنجليزية سارة، ومن تأليف جوزيف فوزي ومن إخراج سيف يوسف.

المسلسل منتصف شهر فبراير، الذي سيعرض في الموسم الرمضاني المقبل. وفي وقت سابق، أعلنت إنجي الانشغال من تصوير أحداث فيلمها الجديد «جوز هندي» مع النجم مصطفى شعبان، حيث تجسد دور غادة المرسلات والمعدة في برنامج تليفزيوني شهير والتي تتسبب في وقوع البطل في

كشفت الفنانة إنجي المقدم عن تعاونها مع شركة العدل جروب للإنتاج الفني، للمشاركة في المسلسل الجديد «سقوط حر» من بطولة كل من نبلي كريم، صفاء الطوخي، نجلاء بدر، أنوشكا، أحمد وفيق، تأليف مريم نعوم، وإخراج شوقي الماجري. ومن المقرر أن تبدأ المقدم، أولى تصوير مشاهدتها في

محسورا بالبيت وطاعة الرجل فقط، بل دورها هنا متوازن مع الرجل في المجتمع وفي التفكير الجديد، ولا يشبهه مسلسل بيبي شامي أخير، لذا أنا متفائل به كثيرا. أما الفنانة الجديدة سلمى المصري فاشارت إلى أنها تلعب دور امرأة قوية في بيئها برغم قوة زوجها وطمعه، وقالت: «المسلسل يقدم بيئة شامية محترمة جدا، وليس كالدراما الشامية التي كثرت الأقاويل حولها». وتابعت: «أهم ما لفت نظري في المسلسل هو أن دور المرأة فيه شائع وليس

والحركة الوطنية قائمة وكل هذا بعقلانية وبدون أي إسفاف». وقال: «لم أجد في المسلسل إلا كل جديد، ولا يشبهه مسلسل بيبي شامي أخير، لذا أنا متفائل به كثيرا. أما الفنانة الجديدة سلمى المصري فاشارت إلى أنها تلعب دور امرأة قوية في بيئها برغم قوة زوجها وطمعه، وقالت: «المسلسل يقدم بيئة شامية محترمة جدا، وليس كالدراما الشامية التي كثرت الأقاويل حولها». وتابعت: «أهم ما لفت نظري في المسلسل هو أن دور المرأة فيه شائع وليس

البحث عن شبیه محمد منیر من أجل مسلسلہ الجديد



محمد شير

يحاول المخرج شريف صبري العلور على شبیه الفنان محمد منیر، وذلك ليشترك في أحداث مسلسله الدرامي الجديد «المغني ضمير وطن» المقرر بدء تصويره نهاية فبراير الحالي. ولما كان الغاية، يحضر المخرج شريف صبري في النوبة من أجل العلور على شاب يشبه محمد منیر في صباه، لقدم دوره وهو صغير، وخاصة أن أحداث العمل تدور حول مطرب منذ صغره، وحتى نجاحه ووصوله إلى القمة، وإن كان منیر قد اشترط الإبتعاد عن تفاصيل حياته الشخصية وتقديم قصة رحلة صعود فنان. ومن المقرر أن يسافر منیر قريبا، إلى النوبة حيث سيتم التصوير هناك، فصبري يختار حاليا الأماكن التي سيتم التصوير فيها ويعاينها، ويتردد بأنه سيتم تصوير بعض المشاهد في منزل منیر الحقيقي في النوبة، ولكن حتى الآن لم يوافق منیر بشكل أساسي على هذه الخطوة. ويحاول منیر حاليا الانتهاء من اليومه الجديد، الذي يعمل عليه من فترة، ليتفرغ في الأيام المقبلة للمسلسل، والذي من المقرر أن يكون بالفعل ضمن المارثون الرمضاني المقبل لعام 2016، ويحاول المنتج محمد فوزي التفاوض مع مجموعة MBC ليتم عرض العمل على إحدى شاشاتها. وحتى الآن لم يتم اختيار البطلة التي ستجسد أمام منیر البطولة، وإن كان هناك الكثير من الترشيحات، إلا أن محمد منیر يبحث عن بطلة تتناسب مع طبيعة النوبة والشخصية التي سيلدنها في سياق الأحداث. هذا ويسافر منیر قبل بدء التصوير إلى ألمانيا، وذلك لوضع اللسعات النهائية على البوم لرجيته في طرحه في عام 2016، بعد أن استقر بالفعل على الأغنيات التي تتنوع بين الموسيقى الجديدة والفولكلور، كما يشهد الألبوم أيضا دويتو بين منیر وفنان أوروبي شهير.

كريم عبد العزيز يتعاقد على عمل درامي جديد



كريم عبد العزيز

في سرية تامة وبعد العديد من التحضيرات، تعاقد الفنان كريم عبد العزيز على بطولة عمل جديد درامي مع شركة فيردي للإنتاج الفني. لم يستقر كريم بعد على السيناريو المناسب، وخاصة أنه اشترط أن يكون العمل خارج المنافسة الرمضانية، وذلك ربما لأن آخر أعماله الدرامية في رمضان لم تلق النجاح المتوقع بسبب الزحام الرمضاني. فيما تشهد الأعمال التي تعرض بعيدا من رمضان حاليا، نسبة مشاهدة أكبر، وهو ما حمس كريم للفكرة، وحتى الآن لم يتم اختيار فريق العمل الذي سيتعاون مع كريم، وإن كان يرغب في أن يتعاون مع فريق عمل مختلف عن آخر أعماله «وش ثاني». وأيضا اشترط كريم على شركة الإنتاج أن يكون المسلسل بعيدا من أعماله الدرامية السابقة، حيث لديه رغبة في تغيير جلد، وأن يتعد عن الأدوار التي اشتهر بها خلال الفترة الماضية، وبالفعل لديه أكثر من سيناريو يقراه لحين إعلان بدء التصوير. الجدير بالذكر، أن آخر أعمال كريم عبد العزيز الدرامية كان مسلسل «وش ثاني»، الذي جسد من خلاله شخصية بودي غادر لأحد كبار رجال الأعمال الفاسدين، والمسلسل شارك في بطولته حسين فهمي و منة فاضلي وهو من تأليف وليد يوسف وإخراج وائل عبد الله. ومن ناحية أخرى، كريم في موقف محرج بعد إصرار المؤلف أحمد مراد على أن يقوم بتقديم بطولة فيلم «شراب الناس»، وبعد أن حوله إلى سيناريو، وهو منتظر مواظفة الجهات الرقابية عليه بعد تأخر الممثل أحمد حلمي في تقديمه. وحتى الآن لا يعرف كريم، إن كان حلمي سيلوم بتقديم الفيلم أم لا، فيما تربط صداقة بمؤلف العمل حيث قدم معه من قبل فيلم «الغيل الأزرق» والذي حقق نجاحا كبيرا، هو الذي يرفض تقديم العمل بكنة كوميدية.