ختام مهرجان ربيع سوق واقف

عبدالستار غنى لصدى الحرمان .. وفنان العرب عاد لقديمه

علي عبدالستار أشعل المسرح

محمد عبده مسك ختام مهرجان ربيع سوق واقف

الصباح منصور المطرود

في مسك ختام مهرجان ربيع سوق واقف والتي تنظمه إذاعة صوت الريان احيا في الليله الختاميه كل من الفنانين فنان العرب محمد عبده والفنان القطري علي عبدالستار وكان ختامها مسك في البدايه اطل المذيع فواز مزهر على المسرح

ورحب بالحضور ومن ثم اطل الفنان علي عبدالستار ورحب الجميع وقال نورتو مهرجاننا ونتمنى ان نقدم لكم مايرضيكم واتمنى ان نكون عند حسن وتحيه لجميع العاملين والقائمين والمنظمين والشكر للفرقه الموسيقيه التي شاركت معنا طول فترة المهرجان بقيادة المايسترو هاني فرحات «مساء الخير صوت الريان مساء الخير للجمهور الحبيب مساء الخير للفرقه وللمايسترو هاني فرحات وتتمنى ان تقضي معكم وقت سعيد وممتع فقال سوف اغني لكم « ياحبيبي » وابي تغنون معاي وغناها بتناغم جميل جمهورة الذي ظل يصفق دون توقف ثم بعدها اغنيه«غرقان في الهوى» وتحول من الغناء إلى المجس وهتف الجمهور له على إحساسه فمازال الفنان علي عبدالستار يخزن الكثير في جعبته ثم قدم الأغنيه اللي سوف يغنيها وهي من اللون السامري بعنوان«القلب ياشوق» فبعد سرعه الإيقاع في الإغاني السابقه احب ان يخفف من هدوء جمهورة فارتخى الجمهور بسامريته الجميله ثم غنى إغنيته المشهوره« صادفت قمري» وهي ذات إيقاع سريع والتي ايقظت الجمهور ثم اعطاهم جرعه أخرى ومن ثم غنى « صوت صفير البلبلي» وهي قصيدة شهيرة للاصمعي وبعدها غنى لجمهورة اغنيته الشهيرة «ياناس أحبه» والتي صفق لها الجمهور قبل ان تبدأ ثم غنى «حزني أنا » وهي من كلمات الشاعرة القطرية صدى الحرمان وهي رحمها الله من ذوي الاحتياجات الخاصه وبدا التاثر واضح على وجه الفنان علي عبدالتسار وكان متاثرا خاتما وصلته.

وبعدها استراحه قصيرة اطل المذيع فواز مزهر وقال باسم التاريخ الفني يختتم مهرجان سوق واقف عندما يذكر اسم العملاق نتذكر الاصاله في فنان العرب محمد عبده وماهي لحظات حتى دخل الفنان محمد عبده .

فبدأ باغنيه «انا لك ياوفتي خصم» والتي اداها مثل ماضيه الجميل وبعد تصفيق مدوي غني أغنيه من ماضي شبابه الجميل بعنوان«النصيب» والتي تفاعل معها جمهورة الذي حضر خصيصا ثم غنى أغنيته «جيتك حبيبي » وهي من اشهر اغنياته في الثمانينات وما ان إنتهى حتى أعطاهم جرعه اقوى باغنيه« نامت عيوني على حسك» وبعدها غني بكل إحساس وأعادنا لصيف 1988عندما غنى «إلى من يهمها أمري» للامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن فهام مسرح سوق واقف على وجهه منها ومن ثم قدم اغنيه « عيوني حزينه» وهي من كلمات الامير الشاعر خالد الفيصل فقد اخذ فنان العرب جمهوره بعيدا الى عالم الطرب والنشوه العاطفيه حيث تمايلت ايادي الجماهير يمينا ويسارا وبعدها غنى اغنيه «لنا الله » مقدما معها مجس بعنوان «مهفهفة بالسحري» وبعدها ودع جمهوره وودعه جمهوره بتصفيق الذي لم يهدا الى ان غادر الصاله .

فنان العرب : الأغنية الطربية لها جمهورها الكبير

محمد عبده أثناء المؤتمر الصحافي

عقدت اللجنه الإعلاميه مؤتمرا صحافيا للفنان العرب محمد عبده والذي اداره فواز مزهر في بدايه المؤتمر رحب فنان العرب بالصحافه الخليجيه والعربيه وشكرهم على الحضور وبعدها تم فتح باب الأسئله.

قال فنان العرب محمد انه موجود بالساحه الفنيه وشكر اداره المهرجان على هذا الجهد الكبير وهذا التميز والذي ليس غريبا على إذاعه صوت الريان.

وبالنسبه لإسامه محبوب قال انه صوت جميل ومتمكن ويجب عليه ان يغتنم ذلك الفوز باللقب ليس كافيا وقال انه على السلم ولديه الإمكانيات لكي يصل إلي النجاح.

وقال ايضاء بابخته، ان تحتضنه قطر فيجب عليه ان يجتهد ويتعب ليصل إلي مبتغاه. وبالنسبه لحفلات صوت إذاعه صوت الريان قال فنان العرب انها رافد من روافد وحاضنه للفنون بالخليج خاصه وفي الوطن العربي عامه فهو مهرجان مميز من فعاليات قطر فالذي يميزه هو تنوع الأصوات وفكره ايضا حلوه انهم اتو بالفنانه الشهيره سميره توفيق وهناك أسماء ايضا اتمنى.

وعن الأغنيه الطربيه ووسط هذا الكم الهائل من الأغاني والأصوات من خلال السوشيل وكثره الأصوات قال فنان العرب ان الأغنيه الطربيه لها جمهورها وكلما كان التركيز على النص كان نجاحه كبيره وتعيشان في وجدان الناس؟

وعن لقب البرنامج فنان العرب قال كانت هناك رغبه بتسميه البرنامج محمد عبده فنان العرب ولكني إعترضت وقمت بالإكتفاء بلقب فنان.

وعن تقديم الشيلات ذكر فنان العرب انه سبق وقدم شيله لمزايين الإبل وانه سوف يقدم الشيله في المستقبل.

علي عبدالستار: أغاني السندويشات هي السائدة اليوم

علي عبدالستار والمذيع فواز مزهر في المؤتمر الصحافي

عقدت اللجنه الاعلاميه لمهرجان ربيع سوق واقف مؤتمرا صحافيا للفنان علي عبدالستار والذي اداره المذيع فواز مزهر في البدايه رحب عبدالستار على الصحفيين وقال انا سعيد جدا بتواجدكم في قطر واشكر صوت اذاعه الريان على هذا المهرجان الكبير الرائع والذي يعيش ازهى دورانه في هذه السنه.

وعن رايه في مشاركته مع فنان العرب محمد عبده قال اشعر بضغط ومسؤليه لسببين ، السبب الاول اني ساشارك هرم كبير وقطب من اقطاب الاغنيه السعوديه وهو محمد عبده ، والثاني كوني ساكون في الليله الاخيره في ختام مهرجان ربيع سوق واقف .

وذكر انه سعيد بمشاركته في مهرجان جبل الكرنك في السودان وقال انا سعيد ان اشارك بوجود الرئيس السوداني عمر بشير وحضيت بالسلام عليه .

وعن اغنيته «دهن العود» فقال اردت من خلالها ان اعود الى الكلمه الخليجيه الطبيعيه وقد قمنا بتوصيرها في محميه الدوسري حيث يوجد فيها طبيعه البادية وكثير من الادوات التي تعطي الاجواء الحقيقيه الطبيعيه .

وذكر عبدالستار انه غني بكل اللهجات كالمصري والعراقي وقال ان الفنان دوره اكثر من دور السياسي لان الفن يوحد الشعوي ولايفرقها وعن اغنيه للفنان حمد الطيار رحمه الله ذكر انه حاول بالوصول الى كاتب النص من اجل اخذ تنازل ولكن الشاعر توفى ولااعرف كيف اصل الي ورثته وقال ان اغنيه «دهن العود» اعلنت عنها في ذكرى وفاته ولقد غنيت هذه الاغنيه قبل ان اقوم بتسجيلها على سيدي .

وهاجم عبدالتسار مغنين اغاني السندويشات او البرجر فالشهره سريعه ولكن كيف نترك عمل يعيش طويلا .

رندا البحيري تلحق بزينة في «بوابة جهنم»

رندا البحيري

وافقت الفنانة رندا البحيري، على الإشتراك في بطولة مسلسل بوابة جهنم، والذي تشارك فيه الفنانة زينة، بثاني تجاربها بالبطولة التليفزيونية، وهو العمل المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

وكتب هذا العمل محمد صلاح العزب، ويخرجه عادل أديب، الذي سيبدأ بتصويره في الأسبوع الثالث من الشهر الحالي بعد الإنتهاء من كتابة الحلقات ومعاينة مواقع التصوير.

جدير بالذكر أن راندا قد انتهت من تصوير دورها في الجزء الثالث من مسلسل "سلسال الدم" الذي يُعرض حاليا على شاشة قناة mbc، فيما تنتظر تحديد موعد تصوير الجزء الرابع الذي سيُعرض في نهاية العام الجاري.

انسحاب شريف سلامة يضع «حنين» مي عز الدين في مأزق

شريف سلامة

مي عز الدين

كان من المفترض أن تبدأ الفنانة مي عز الدين، تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «حنين» خلال الأيام القليلة المقبلة، إلا أنّ العمل في مأزق، وذلك بعد انسحاب الفنان شريف سلامة، الذي كان من المفترض أن يشاركها البطولة.

ويأتي انسحاب شريف سلامة من الوقوف أمام مي كبطل للعمل، بعدما انشغل بتصوير فيلمه الجديد «الباب يفوت أمل»، وهو العمل الذي يجمعه بالتونسية درّة، ومن المقرر عرضه في الموسم الصيفي السينمائي.

كذلك تعاقد سلامة على بطولة مسلسل آخر وهو «الخروج»، فيما يتطلب مسلسل «حنين» التفرّغ بعد الجدول الزمني الذي وضعه المخرج إبراهيم فخر، من أجل إنهاء التصوير قبل بدء الموسم الرمضاني المقبل.

ويبحث المخرج إبراهيم فخر، عن فنان بديل لشريف سلامة، فيما اعتذر عن العمل أيضا الفنان محمد عادل إمام، الذي كانت ترغب مي في أن يتقاسم معها البطولة، وذلك بعد أن قدما من قبل دويتو ناجحاً في مسلسلها «دلع البنات»، الذي حقق نجاحاً كبيراً.

واعتذر أيضاً الفنان خالد سليم الذي سبق أن اعتذر عن المشاركة في مسلسل «حالة عشق»، إلا أن مي أكّدت رابط الصداقة التي تجمع بينها وبين خالد سليم، وأنّه لا مشكلات بينهما، ليشهد العمل اعتذارات بالجملة.

يأتي هذا خاصةً بعد انسحاب المؤلف أيمن سلامة في البداية، ليحلّ بدلاً منه محمد سليمان عبد المالك، والمسلسل هو الأول لمي عز الدين مع مجموعة MBC، بعدما انفصلت عن المنتج محمود شميس الذي يستعين بالممثلة زينة هذا العام.

مسلسل «حنين»، قرّرت مي عز الدين من خلاله الظهور بشكل جديد، بعد أن قدمت الفتاة الشعبية في «دلع البنات» وقدّمت «حالة عشق» الذي ظهرت في شخصية توأم من خلاله.