### أطفال العالم العربي يحققون حلمهم بالغناء أمام الجمهور

# 45 موهبة تنتقل لمرحلة المواجهة في «The Voice Kids»

المدربون الثلاثة نانسي عجرم وكاظم الساهر وتامر حسني

حقّق أطفال العالم العربي حلمهم بالغناء أمام الجمهور العريض والنجوم – المدرّبين الثلاثة: كاظم الساهر، نانسي عجرم وتامر حسني، الذين اختاروا مجموعة من أفضل المشتركين، وذلك في خمس حلقات متتالية. ووصلت المنافسة إلى ذروتها وبلغ التحدّي أشدّه في سادس وآخر حلقات مرحلة «الصوت وبس» (Blind Auditions) من برنامج «the Voice Kids» على MBC1 و«MBC مصر». إذ، كان على كل مدرّب في الحلقة الأخيرة من هذه المرحلة، أن يكون أكثر قساوة ودقة من السابق، للتمكّن من اختيار أفضل المشتركين ليكمّل بهم أعضاء فريقه المؤلّف من إجمالي 15 موهبة، والإنتقال بهم إلى المرحلة الثانية، أي «المواجهة» (the Battles)، اعتبارا من الأسبوع المقبل. وقد اكتفى كاظم باختيار مشتركين إثنين فقط، واضطرّت نانسي لاختيار موهبة واحدة، فيما اختار تامر ثلاثة مشتركين، وبالتالي ضحّى المدرّبون بأصوات جميلة لعدم قدرتهم على استيعاب المزيد من المواهب ضمن فرقهم.

إنطلقت الحلقة بمقتطفات ومختارات من الحلقات السابقة، وبأفضل اللحظات التي شهدها البرنامج في مرحلته الأولى، وتفاعل المدرّبون- النجوم مع المشتركين الصغار. أما أولى المواهب التي استدار لها اثنين من المدرّبين وهم كاظم ونانسي، فكان محمد العمرو من الأردن، مع أغنية «اشوفك وين يا مهاجر» للفنان حاتم العراقي، واختار الطفل الانضمام إلى «فريق كاظم». بعدها، غنت زينب حسن من مصر «عيون القلب» للمطربة نجاة الصغيرة، فاستدار لها المدرّبون الثلاثة وأعربوا عن إعجابهم بصوت المشتركة، وحاول كل منهم إقناعها على طريقته بالانضمام إلى فريقه، لكنها انضمت إلى «فريق تامر». كما أدّى علي الهادي من لبنان، أغنية «هذا أنا» للفنان آدم، واستدار له تامر وحده، وبالتالي انضم المشترك إلى «فريق تامر».

بعد ذلك، بقي لكل نجم – مدرّب مهمة اختيار مشترك واحد لإكمال عدد المواهب ضمن فريقه. وعندما غنّى أحمد الحسين من مصر «يا وابور» لموسيقار الأجيال محمد عبد الوهّاب، نجح بصوته وأدائه وإحساسه في إقناع نانسي بموهبته، فاستدارت له وانضم المشترك إلى «فريق نانسي» تلقائيًا. ومع هذا المشترك اكتمل عقد فريق نانسي. كما أدّت ليلى أبو حمدان من لبنان – والتي تقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة، أغنية «Bleeding Love» لليونا لويس (Leona Lewis)، واستدار لها كاظم وحده، وانضمت بالتالي إلى «فريق كاظم»، ليكتمل معها فريقه. ومرّت لحظات من التشويق قبل غناء المشتركة رفقا القلعاني على المسرح، أغنية «لولا الملامة» للمطربة الراحلة وردة الجزائرية، واستدار لها تامر – الذي يتبقى له مقعدا شاغرا وحيدا – وانضمت المشتركة إلى «فريق تامر».

وبذلك اكتمل عقد الفرق الثلاثة المؤلفة من 45 مشتركا ومشتركة، سيتنافسون ضمن مرحلة «المواجهة» (the Battles) الأسبوع المقبل. أما المواهب التي ستقف على المسرح في هذه المرحلة، فهي على الشكل التالي:

**فريق كاظم:**

سهيلة بهجت من مصر، يوسف حسن من مصر، غرام راقت من مصر، مارك معرّاوي من سوريا، ميرنا حنا من العراق، نور قمر من تونس، عبد الرحيم الحلبي من سوريا، شيرين أبو سعد من لبنان، جني حلو من لبنان، زيكو جنيور ماريكالدي من سوريا، جوان جبّور من لبنان، لين الحايك من لبنان، نارا صلاح من العراق، محمد العمرو من الأردن، ليلى أبو حمدان من لبنان.

**فريق نانسي:**

ميرال عياض من فلسطين، غدي بشارة من لبنان، غنى أبو حمدان من سوريا، زين عبيد من سوريا، سافيو هيكل من لبنان، ياسمينا نحّاس من لبنان، جميل بقاعين من الأردن، نهيلة القليعي من المغرب، علاء ناصر من سوريا، غنى عماد من مصر، منى هجير من فلسطين، أيمن أمين من فلسطين، فرح الموجي من مصر، هلا أبو لطيف من سوريا، أحمد الحسين من مصر.

**فريق تامر:**

أمير عاموري من سوريا، محمد عزيز الحديجي من تونس، هاجر طه من مصر، مروان النصّوح من سوريا، مروان طارق من مصر، جانين خرّاط من لبنان، نجمة الكور من مصر، يوسف فرج من مصر، ميرنا صلاح من مصر، جويرية أحمد من مصر، أحمد السيسي من مصر، حفصة ذكري من المغرب، زين حسن من مصر، علي الهادي من لبنان، رفقا القلعاني من لبنان.

والجدير ذكره أن كل طفل يغادر البرنامج، يحصل على جائزة مالية قدرها 5000 ريال سعودي. وتستكمل المنافسات بشكل تصاعدي وأكثر تشويقا في أولى حلقات مرحلة «المواجهة» الأسبوع المقبل، ويتابع النجوم مهمتهم بقريلة المواهب بحثا عن الصفوة من بينها، وصولا إلى التحدّي الأخير، وتتويج إحداها بلقب برنامج «the Voice Kids».

# هاني سلامة يكشف كواليس وأسرار «قسمتي ونصيبك»

هاني سلامة

تجربة عمرها يزيد عن خمسة أعوام، يعتبرها الممثل هاني سلامة الحلم الذي طال انتظاره، بهذه الطريقة يلخص تجربته في مسلسله «قسمتي ونصيبك»، وهو عبارة عن حلقات متصلة منفصلة يقدم من خلالها هاني سلامة أكثر من شخصية.

ويخوض سلامة بالعمل، تجربة العرض خارج موسم رمضان للمرة الأولى عبر شاشة OSN، وأوضح سلامة أنه بدأ التحضير للمسلسل منذ سنوات طويلة، وجمعته جلسات عمل متكررة مع مؤلف المسلسل والمنتج لرسم تفاصيله، وكان من المفترض أن يكون أولى تجاربه الدرامية، لكن تأجل لظروف إنتاجية أكثر من مرة، حتى خرج للنور في التوقيت المناسب من وجهة نظره.

وأضاف سلامة أن المسلسل يقدم شكلا دراميا مختلفا من خلال مجموعة قصص درامية منوعة تناقش قضايا اجتماعية، وهو لا يقتصر على الرومانسية فقط كما يتخيل البعض، لكنه يقدم بعض مشاهد الأكشن والكوميديا أيضا، والمسلسل تجربة أضافت له الكثير على المستوى الفني، وليس هو فقط بل كل فريق العمل من نجمات، ويرى أن الكل ظهر بصورة مختلفة عن الأدوار التي شاركوا بها من قبل.

أما عرض المسلسل خارج رمضان، فأشار سلامة إلى أنه يجد أن توقيت عرض المسلسل خارج رمضان هو القرار المناسب، وأن «طبيعة العمل لا تتناسب مع طبيعة الأعمال الدرامية التي تعرض خلال شهر رمضان خاصة أن «قسمتي ونصيبك» قائم على قصص درامية متصلة منفصلة لذلك كان عرضه خارج الموسم الرمضاني في مصلحة العمل لا ضده.

وتابع أن ما يهمه في أي عمل يقدمه هو المضمون الفني والرسالة التي يقدمها من خلاله، أما مسألة عرضه فلا تشغل اهتمامه أبدا، خاصة أنه على يقين من أن العمل الجيد يبحث عنه الجمهور ولا يحتاج لموسم عرض معين.

وعن ظهوره في أكثر من شخصية على مدار المسلسل، يقول هاني إن هذا الأمر كان أصعب شيء بالنسبة له، لأن كل شخصية جسدها لها شكل مختلف وطريقة ملابس مختلفة وتتطلب أداءً تمثيليا مختلفا، وهو ما يحتاج إلى تركيز شديد حتى يفصل بين كل شخصية والأخرى.

أما عن تغيير مخرج المسلسل أكثر من مرة فيقول هاني إن فكرة وجود عدة مخرجين للعمل جاءت في مصلحة المسلسل ولن تضره أبدا، وكل منهم قدم شكلا دراميا جديدا في الحلقات التي تولى إخراجها وهو ما يهمه أن يكون الشكل النهائي للمسلسل ذا جودة فنية عالية.

# سهر الصايغ مذيعة تحلم بالشهرة

سهر الصايغ

تعتزم الفنانة سهر الصايغ بدء تصوير دورها في مسلسل «وعد» الأسبوع المقبل، بعد توقيعها مؤخرا عقد انضمامها للمسلسل مع الفنانة مي عز الدين، حيث ستؤدي هذا الدور الذي سيحمل الكثير من المفاجآت للجمهور لأول مرة.

وكشفت الصايغ عن اقترابها من الانتهاء من تصوير مسلسل «ليلة»، معربة عن سعادتها باشتراكها في العمل مع المخرج محمد بكير، واستطردت قائلة: «إن المخرج إنسان رائع على المستوى الشخصي والمهني ويحب جميع العاملين معه ويقدم لهم النصائح، وعلى الرغم من أنها المرة الأولى في التعاون معه إلا أنني مستمتعة للغاية بالعمل معه، وسأظهر خلال السياق الدرامي بشخصية مذيعة تريد تحقيق حلمها بالشهرة، وتسلك خلال ذلك طرقا ملتوية».

أوضحت سهر بقولها: «العمل الجيد يفرض نفسه في أي وقت، وأي شيء سواء رواية أو عمل أجنبي أو فيلم عربي تكمن قصته في السيناريو الجيد وإذا تحقق ذلك فسيحقق نجاحا كبيرا، وإذ كان السيناريو دون المستوى فلن يحقق العمل أي نجاح حتى لو كان مأخوذا من عمل حقق نجاحا باهرا، وأحيانا نجاح الفيلم أو المسلسل الأصلي يعطي جماهيرية للعمل الجديد ليس أكثر، لذلك فإن السيناريو هو المتحكم الأساسي في نجاح العمل من عدمه».

ومن جهة أخرى، أعربت الصايغ عن سعادتها في مسلسل «حب لا يموت» والأصداء الإيجابية التي حققها دورها في المسلسل، مثمنة دور المخرج محمد النقلي في إخراج العمل.

# ريم مصطفى انضمت لفريق عمل مسلسل «الطبال»

انضمت الفنانة ريم مصطفى لفريق عمل مسلسل «الطبال»، حيث تعاقدت مع منتجة العمل دينا كريم على المشاركة في العمل المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، على أن تباشر تصوير دورها خلال الأيام القليلة المقبلة.

علما بأن مسلسل «الطبال» بطولة أمير كرارة وروجينا ووليد فواز ونبيل عيسى وأمل رزق وعمر السعيد وأحمد صيام وطارق النهري وسامية الطرابلسي ومحمد مهران وخالد كمال وصبري عبد المنعم وتأليف هشام هلال، وإخراج عصام نصار.

يشار إلى أن ريم تخوض السباق الرمضاني المقبل أيضاً من خلال مسلسل «مامون وشركاه» تأليف يوسف معاطي، وإخراج رامي إمام، وإنتاج تامر مرسي، وبطولة عادل إمام، ولبلبة، وشيرين، وكمال أبو رية، وهنا الزاهد، وخالد سرحان، وأحمد فؤاد سليم، وتامر هجرس، وحمزة العيلي، وغيرهم.

وتجدر الإشارة إلى أن ريم مصطفى دخلت الوسط الفني عن طريق الصدفة بعد أن عُرض عليها القيام بدور مذيعة في قناة أوربت، وفي التوقيت ذاته أجرت اختبارا للمشاركة في فيلم للفنان أحمد حلمي، ومن هذا الاختبار عُرض عليها المشاركة في مسلسل «هيّة رجل الغراب» الذي يُعد سبب شهرتها الفنية.

### تضع اللمسات النهائية على ألبومها الغنائي الجديد

# جنات: لا خلاف مع شركة «روتانا»

جنات

كان من المفترض أن تطرح الفنانة جنات، ألبومها الغنائي الجديد مع نهاية العام الماضي 2015، ولكن تردد في هذا الوقت أن شركة روتانا للصوتيات والمرئيات التي تتعاون معها جنات، فضلت أن تبدأ بطرح ألبومات كل من النجمتين أنغام و سميرة سعيد، قبل أن تطرح ألبوم جنات الذي بات جاهزا منذ فترة.

هذا الأمر، جعل محبي جنات يطلقون أخيراً هاشتاغ ضد الشركة بعنوان «#نزلوا_ألبوم_جنات»، مطالبين الشركة بأن تسرع في طرح الألبوم وعدم تأجيله مرة أخرى.

في تصريح لنواعم تقول جنات إنها سعيدة بحب الجمهور لها بالتأكيد وبموقفهم تجاهها، ولكن لا يوجد أي خلافات بينها وبين شركة روتانا، بل على العكس تماما، فبالفعل تضع حاليا اللمسات النهائية على العمل، وتقوم بتصوير الغلاف.

وذلك من أجل تحديد موعد نهائي لإطلاق ألبومها، الذي يضم أغنيات باللهجة المصرية لا باللهجة الخليجية، كما تردد، وقالت إنها حتى الآن لم تستقر على الأغنية التي ستطلق عليها اسم الألبوم حيث سيتحدد ذلك خلال الأيام المقبلة.

من ناحية أخرى، وعما إن كانت ستشارك في غناء تتر أحد المسلسلات كما اعتادت في كل عام، قالت إنها لم تتعاقد حتى الآن على أي تتر، خاصة أنها كانت مشغولة بألبومها الذي بدأ العد التنازلي لطرحه.

وسجلت جنات منذ فترة بالفعل أغنية خاصة بفيلم «اللي اختشوا ماتوا»، الذي تقوم ببطولته كل من غادة عبد الرازق و عبير صبري و نجلاء بدر، وستطرح الأغنية كدعاية للفيلم قريبا.

أما عن مشاركتها في عمل درامي كممثلة، فقالت إنها حتى الآن لا تزال في مرحلة البحث عن السيناريو المناسب، وغير صحيح أنها ستشارك في مسلسل «أبو البنات»، فهي لم ترشح للعمل من الأساس، وأي كلام عن دخولها في عمل درامي حاليا مجرد شائعات.

# جورج وسوف يلتحق بـ «باخرة النجوم»

جورج وسوف

وقّع جورج وسوف عقد مشاركته مع «باخرة النجوم» المسماة stars on board في رحلتها خلال شهر يوليو المقبل إلى جانب نخبة من نجوم الفن في الوطن العربي أمثال كاظم الساهر، ونجوى كرم، ونانسي عجرم.

من ناحية ثانية، يستعد الفنان السوري للسفر إلى القاهرة لوضع اللمسات الأخيرة على بعض الأغنيات بهدف إطلاقها بشكل منفرد، منها أغنية لحنها وليد توفيق، وأخرى من ألحان طارق أبو جودة.

وسينشر «سلطان الطرب» أغنياته الجديدة عبر موقعه الإلكتروني الخاص بحيث تكون متاحة للجميع.

ويعود الوسوف إلى دمشق لإحياء حفلة يوم 12 فبراير الحالي في مناسبة عيد الحب في قاعة المتنبي في فندق «الداما روز» في دمشق بعد انقطاع ثلاث سنوات عن إحياء الحفلات في سوريا. ومن المقرر أن تشاركه الحفلة المغنية السورية شهد برمدا، على أن يحيي حفلة ثانية مساء اليوم التالي في المناسبة ذاتها في فندق «الحبتور هيلتون» في بيروت.

وكان الوسوف قد أكد في وقت سابق عدم تعاونه مع أي شركة إنتاج أو مدير أعمال خاص، كما كان يحدث في الماضي، مشيرا إلى أن أبناءه فقط يملكون الآن صلاحية التحدث باسمه بشأن أعماله الإدارية، موضحا أنه أسند تلك المهمة الثقيلة إلى أبنائه جورج جونيور وخاتم ووديع، تجنبا للدخول في المشاكل الإدارية والفنية.