

أجور خيالية للنجوم

# عادل إمام الأعلى أجراً بين الفنانين في مسلسلات رمضان



عماد الدين



يحيى الغزالي



غادة الرازق



عادل إمام

من خلاله السباق الرمضاني المقبل. ويشاركه البطولة خالد زكي وتنتجها شركة «سينرجي». أما عمرو يوسف الذي ينتمي لنفس جيل يوسف الشريف فتعاقد هو الآخر على مسلسل مع شركة إنتاج إماراتية. وللمثير أنه يتعاون مع ثنائي مسلسل «طريقي» الذي نجح في تقديم عمل جيد مع شيرين عبد الوهاب العام الماضي. وهما المؤلف تامر حبيب والمخرج محمد شاكر. يتضمن العمل مشاهد أكشن كثيرة وهو مقتبس من فيلم إسمائي اسمه «جراند اونيل» ومن المتوقع أن يبدأ تصويره قريباً. بينما تعاقد مصطفى شعبان على بطولة مسلسل «أبو الهيثاب» للمؤلف أحمد عبد الفتاح الذي تعاون معه في أعماله الأخيرة. وسوف يتقاضى مصطفى شعبان 17 مليون جنيه كاجر عن بطولته للعمل.

وذلك من حيث التغيرات الاجتماعية وانهايار العائلة والتكوينات الجديدة ما بين بلد وآخر. وقد وضعت لـ«أفراح القبة» ميزانية كبيرة جداً. يعود الفنان عمرو سعد من جديد للساحة الدرامية بعد نجاحه في الجزء الأول والثاني من مسلسل «شارع عبد العزيز». بمسلسل صعيدي تحت عنوان «ولد قضة» من تأليف عبد الرحمن كمال وإخراج أحمد شفيق. ليعيد بذلك ذكرياته مع الأعمال الصعيدية. لا سيما مسلسل «ملكة الجبل» الذي حقق نجاحاً كبيراً. أيضاً، تستعد بسرا للعودة إلى الساحة الدرامية بمسلسل جديد للكاتب تامر حبيب وسيشاركها البطولة تامر حجرس. وهو النجم الذي شكل معها ثنائياً ناجحاً في أكثر من عمل فني منها فيلم «ما تيجي ترقص» ومسلسل «خاص جداً».

إلا أنها اعتذرت. وتشارك في بطولة المسلسل الفنانة صابرين، وستؤدي الإخراج حسني صالح والإنتاج شركة الجباري. جلسات عمل مكثفة تجمع بين ليلى علوي ومنى زكي. وذلك للتجهيز لمسلسل «أفراح القبة» الذي وافقنا عليه وقاماً بتوقيع عقد في تخوضا السباق الرمضاني المقبل من خلاله. وقد استلمت النجمتان نسخاً مبدئية من القصة التي كتبها المؤلف العالمي الراحل تميم حبيب محفوظ. ويقوم بصياغة السيناريو في الوقت الحالي. الكاتب محمد أمين راضي. الجلسات المتفرقة تتروى بين النجمتين بعداً عن باقي أفراد العمل، في حين شاركهما راضي في جلسة واحدة فقط. وذلك للحديث عن الخطوط العامة للعمل لبدء التصوير المقرر أن يبدأ قريباً.

أما النجم محمود عبد العزيز فتعاقد على مسلسل «دقة نكص» تأليف وائل حمدي وإخراج أحمد سمير فرج. والعمل من إنتاج شركة «فنون مصر» التي يملكها أبوه محمد وللتحريميون مقار. أما مفاجأة دراما رمضان فهي النجم الشاب محمد رمضان الذي غاب عن الساحة الدرامية العام الماضي ليعود من جديد بمسلسل «الأسطورة» للمؤلف هشام هلال وإخراج حسين المنباوي. ويسعى رمضان من خلال هذا العمل الدرامي - الأكشن إلى تحقيق نجاح مسلسله الأول في عالم البطولة «أين حلال». والمثير أن اجر محمود رمضان يبلغ 20 مليون جنيه. بعد أن أصبح مطلوباً من شركات الإنتاج. علماً أنه ما يزال في بداية مشواره الفني.

نجاح من عز الدين في السنوات الأخيرة. نجاها جعل منها نجمة درامية. وهذا العام، تظهر في أفضل صورها وأعلى أجر سوف تتقاضاه بعدما وقعت مع شركة «O3». وبموجب هذا التعاقد، حصلت في على 15 مليون جنيه. ولكن بعد أن عملت مع المؤلف

علاصع الصراع الرمضاني بدأت تظهر والترميزات دخلت حين التفتت من أجل البدء في التصوير قريباً. والمثير أن التكلفة المبدئية للأعمال الدرامية تفتقر من مليار جنيه معظمها يذهب أجوراً للنجوم. يأتي النجم عادل إمام ليعيد التجربة للمرة الخامسة تلفزيونياً في مسلسل «مامون وشركاه» مع الثنائي المؤلف يوسف معاطي والمخرج تامر مرسى فيما يتولى ابنه رامي إمام مهمة الإخراج. وبعد هذا العمل الأضخم درامياً بالنسبة لعادل إمام. إذ تعاقد عليه بـ14 مليون جنيه وسوف يبدأ التصوير قريباً. ويعود لقناة MBC عرضه حصرياً. متصدراً الأعلى أجراً بين النجوم. أما النجم يحيى الغزالي فسيقوم ببطولة مسلسل «الشيء الذي» تأليف محمد بهجت وإخراج مصطفى الفرموي وإنتاج صادق الصباح. ليكمل بهذا المشروع سلسلة الأعمال الكرتونية الدينية التي قدمها في السنوات الأخيرة. عمل درامي آخر تعاقد عليه الغزالي مع نفس المنتج وهو مسلسل «في بيتنا ونوس» الذي سيبدأ تصويره بعد اكتمال فريق العمل.

## «وله» يعيد عبد المنعم عمايري عن التمثيل



بطل الممثل عبد المنعم عمايري عبر مسلسل «سواء» إلى جانب الممثلة ومقدمة البرامج إيبه صياح والممثل يوسف الخال بعدما أخرج عرضه لخارج الموسم الرمضاني من إخراج شارل شلالا وكتابة ربيع فرانكويس.

أما عن أعماله المقبلة، فقال الممثل عبد المنعم عمايري أنه يخوض للمرة الأولى تجربة التأليف والإخراج عبر مسلسل جديد سوف يجعل عنوان «وله».

وسوف يتشارك عمايري مع مجموعة من الكتاب والمؤلفين في كتابة هذا المسلسل تحت إدارته كمشرف للعمل ولن يبصر النور قبل سنة 2017 لأنه يحتاج إلى الكثير من التحضيرات.

وسيصور بين لبنان وإسبانيا بإنتاج ضخّم ويضم عدداً من نجوم الدراما العربية لمتحور قصته حول الحب والعلاقات العاطفية بين أبطاله.

من جهة أخرى، سيطل الممثل عبد المنعم عمايري في مسلسل «لست جارية» تحت إدارة المخرج ناجي طعمي حيث يجسد عمايري في العمل شخصية «غالب» الذي لا يستطيع تجاوز صدمة اكتشافه سرا أخفته عنه زوجته «ميس» التي تؤدي دورها الممثلة السورية كندة حنا ليلة زفافها، ليتحول حبه الكبير لها، إلى حالة مرضية من الشك، تدفعه إلى سلوك عدائي تجاهها، نقابته بصبر ومدارات.

وتحاول زوجته دائماً التماس الأعداء له، تحت وطأة شعورها بالذنب، ولأنها تحبه، وتسعى للدفاع عن عائلتها بشتي الوسائل. في المقابل، يتعاضد «غالب» في استقراؤه لـ«ميس»، وإعماله لعائلته الصغيرة، ويخوض علاقات نسائية متعددة، سيدفع ثمنها لاحقاً.

## «وله» يعيد عبد المنعم عمايري عن التمثيل



بطل الممثل عبد المنعم عمايري عبر مسلسل «سواء» إلى جانب الممثلة ومقدمة البرامج إيبه صياح والممثل يوسف الخال بعدما أخرج عرضه لخارج الموسم الرمضاني من إخراج شارل شلالا وكتابة ربيع فرانكويس.

أما عن أعماله المقبلة، فقال الممثل عبد المنعم عمايري أنه يخوض للمرة الأولى تجربة التأليف والإخراج عبر مسلسل جديد سوف يجعل عنوان «وله».

وسوف يتشارك عمايري مع مجموعة من الكتاب والمؤلفين في كتابة هذا المسلسل تحت إدارته كمشرف للعمل ولن يبصر النور قبل سنة 2017 لأنه يحتاج إلى الكثير من التحضيرات.

وسيصور بين لبنان وإسبانيا بإنتاج ضخّم ويضم عدداً من نجوم الدراما العربية لمتحور قصته حول الحب والعلاقات العاطفية بين أبطاله.

من جهة أخرى، سيطل الممثل عبد المنعم عمايري في مسلسل «لست جارية» تحت إدارة المخرج ناجي طعمي حيث يجسد عمايري في العمل شخصية «غالب» الذي لا يستطيع تجاوز صدمة اكتشافه سرا أخفته عنه زوجته «ميس» التي تؤدي دورها الممثلة السورية كندة حنا ليلة زفافها، ليتحول حبه الكبير لها، إلى حالة مرضية من الشك، تدفعه إلى سلوك عدائي تجاهها، نقابته بصبر ومدارات.

وتحاول زوجته دائماً التماس الأعداء له، تحت وطأة شعورها بالذنب، ولأنها تحبه، وتسعى للدفاع عن عائلتها بشتي الوسائل. في المقابل، يتعاضد «غالب» في استقراؤه لـ«ميس»، وإعماله لعائلته الصغيرة، ويخوض علاقات نسائية متعددة، سيدفع ثمنها لاحقاً.

## «وله» يعيد عبد المنعم عمايري عن التمثيل



تنتظر الفنانة سارة سلامة انطلاق تصوير مشاهد فيلمها السينمائي الجديد «يسقط يسقط حكم الناظر» الذي تشارك في بطولته إلى جانب مواهبها الفنان محمد جناحي، وذلك نهاية شهر فبراير الجاري.

المخرج حسين السيد في مرحلة التحضيرات النهائية حالياً، حيث ضم عدداً من الفنانين إلى فريق العمل. وكان آخرهم النجوم محمود الجندي، وسليمان عبد، وريان يوسف.

ويشهد الفيلم مشاركة عدد من الشباب منهم النومان حسن وحسين، والأطفال أحمد داش، وأحمد خالد، معاذ نبيل، وجتا، وهو من تأليف أحمد عاشور.

وتدور أحداث الفيلم داخل أحد المدارس، حيث يقوم الطلاب باحتلالها ويعلمون حالة العصيان على جميع الأساتذة والمدرسين وبرفوعون شعار عدم الولاء، وتتوالى الأحداث في إطار كوميدي شيق.

وتجدر الإشارة إلى أن سارة انتتت مؤخراً من تصوير تجربتها السينمائية الأولى من خلال فيلم «كفر حينا»، الذي يقوم ببطولته رامي جلال، وحسن حسني، ويومي فؤاد، وإيغام سالوسة، وهو من تأليف لؤي السيد، وإخراج أحمد البديري، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي.

كما تنتظر سلامة عرض فيلم «التي اختشوا سناو»، الذي تشارك فيه إلى جانب غادة عبد الرازق، وعبير صبري، وروى اللبنانية، وسلي خطاب وهادي كرم، ومحمد محمود عبد العزيز، وروعة عبد المنعم وهو من سيناريو وجوار محمد عبد الخالق، وإخراج إسمايل فاروق.

## هانى رمزي يتعاقد على «قسط مريح»



تعاقد الفنان هاني رمزي على بطولة فيلم جديد يحمل اسم «قسط مريح» والذي تنتجه شركة «ستار بكتشرز» ضمن سلسلة الأفلام التي تنوي الشركة إنتاجها خلال الفترة القادمة، حيث قد تعاقدت الشركة في الفترة الأخيرة مع مجموعة كبيرة من الفنانين

التي سيطل الممثل عبد المنعم عمايري في مسلسل «لست جارية» تحت إدارة المخرج ناجي طعمي حيث يجسد عمايري في العمل شخصية «غالب» الذي لا يستطيع تجاوز صدمة اكتشافه سرا أخفته عنه زوجته «ميس» التي تؤدي دورها الممثلة السورية كندة حنا ليلة زفافها، ليتحول حبه الكبير لها، إلى حالة مرضية من الشك، تدفعه إلى سلوك عدائي تجاهها، نقابته بصبر ومدارات.

## سارة سلامة في انتظار «يسقط حكم الناظر»



تنتظر الفنانة سارة سلامة انطلاق تصوير مشاهد فيلمها السينمائي الجديد «يسقط يسقط حكم الناظر» الذي تشارك في بطولته إلى جانب مواهبها الفنان محمد جناحي، وذلك نهاية شهر فبراير الجاري.