نادية الجندي تعتزم خوض «المنظومة»

تعتزم الفنانة نادية الجندي التحضير لمسلسل درامي ضخم بعنوان «المنظومة» للمخرج وائل فهمي عبد الحميد ومن تاليف أحمد صبحي.

اوضحت الجندي ان: «أحداث تدور ضمن إطار سياسي، ولكن الجديد في هذا المسلسل ان موضوعه السياسي سيكون من اول حلقه لآخر حلقه وهو يختلف عن باقي أعمالي في الدراما التلفزيونية، حيث كنت اقدم خط سياسي في العمل الذي كنت اقوم به، اما في هذا العمل فكل احداثه ستكون في هذا الإطار».

وحول تعاونها مع المخرج وائل فهمي عبد الحميد، اكدت نادية بان: «المخرج وائل لديه حس فني عالي جداً من حيث علاقته بالممثل الذي يعمل معه وتوفير المناخ الملائم اثناء التصوير لتلك الفترة التي يستغرقها وائل في التحضير تتمثل في جعل الفنان الذي يتعامل معه في حالة مزاجية عالية يستطيع من خلالها إخراج كل ادواته التمثيلية».

واضافت الجندي ان «وائل يهتم جداً بمعدلات التصوير، فهو منظم في عمله وفي مواعيده ويسير على جدول زمني للانتهاء من تصوير العمل في الموعد المحدد له وليس غريبا على وائل هذه الصفات فهو مخرج ممتاز وابن مخرج امتعنا على مدار عقود هو الراحل فهمي عبد الحميد ولذلك حصل كيمياء فنيه بيني وبين وائل بعد ان شارك بالإخراج في مسلسل ملكه في المنفى وبعد نجاحنا في مسلسل اسرار، ونلتقي حاليا في مسلسل «المنظومة» بعد انتهاء ترشيحات ابطال المسلسل».

وعن عودة تعاونها مع المنتج محمد مختار بعد انفصالهما كزوج وزوجة، ذكرت نادية الجندي ان «محمد مختار صديق ورفيق رحله العمر وقد حققنا معا نجاحات شهد لها الجميع ويكفي اننا كنا نعمل في ظروف صعبه وحققنا نجاحات سينمائية واضحة وراسخة في اذهان عاشقي السينما فيكفي اننا كنا نعمل تحت حصار افلام المقاولات التي ظهرت دون اي مضمون والعمل كان يصور في ثلاثة ايام. واكدت ان «مختار سعيد في حياته الجديدة حيث انه متزوج حديثا ورزق بطفل وهو سعيد مع زوجته وانا سعيدة بهما كثير».

وحول عرض الأعمال الدرامية خارج السباق الرمضاني، اشارت نادية إلى ان «هذا افضل للعمل والمشاهد حيث يستطيع المشاهد التركيز في موضوع العمل وهنا ياتي تفاعل الدراما وتستطيع ان تحقق هدفها في تثقيف المشاهد، بعكس اذا كان المشاهد يشاهد اكثر من عمل في شهر واحد يجعله يتشتت، خاصه اذا كان ابطال العمل مشاركين في اكثر من مسلسل. ثم وقتها ياتي دور المسلسل مجرد للتسلية وليس للتوعية والتثقيف لذلك احببت العرض خارج السباق الرمضاني وهناك العديد من الاعمال التي حققت نسب مشاهدة عالية اثناء عرضها خارج رمضان».

نادية الجندي

روجينا تخوض السباق الرمضاني بـ «الأسطورة» و «الطبال»

تعتزم الفنانة روجينا خوض سباق رمضان المقبل بمسلسلين هما مسلسل «الأسطورة» مع الفنان محمد رمضان والمخرج محمد سامي، ومسلسل «الطبال» بطولة الفنان أمير كرارة.

وفي تصريح أرجعت روجينا سبب موافقتها على المشاركة في مسلسل «الأسطورة»، إلى أن «المسلسل يناقش قضية وموضوع مهم جدا وتم صياغة السيناريو والحوار بشكل حرفي للغاية فضلا عن أن العمل من إخراج محمد سامي الذي دائمًا ما أعتز بالعمل معه، فهو مخرج بارع للغاية هذا بالإضافة إلى وجود الفنان محمد رمضان بالعمل فهو فنان موهوب له جماهيرية وشعبية كبيرة لدى للشاهدين كما أن دوري بالمسلسل مختلف وجديد وسيكون مفاجأة للجمهور حين عرض العمل على شاشات القنوات الفضائية، وذلك لأن محمد سامي دائم ما يقدمني في شكل وثوب جديد للمشاهدين فكل هذه العوامل كانت دوافع قوية تحفزني على المشاركة في المسلسل».

ومن جهة اخرى، ابدت الفنانة المصرية سعادتها بالتعاون مع المخرج عصام نصار في اولى تجاربه الإخراجية بالدراما المصرية في مسلسل «الطبال» وذلك للعديد من الأسباب، وقالت «اولها أن اول تجربة لأي مخرج سيكون دائما حريص على تقديم افضل ما لديه لكي يثبت نفسه في الإخراج الدرامي فضلا عن انه يكون حريص على تقديم شيء جديد ومختلف عما يقدمه غيرة للتميز والاختلاف فيعمل بكل ما في وسعه لتقديم حالة مختلفة في الإخراج الدرامي والعمل على أن يخرج من كل ممثل جانب جديد و شيء مختلف عما قدمه في العديد من الأعمال السابقة».

روجينا

غادة عادل بديلة روبي في «الميزان»

بشكل مفاجئ، اعتذرت الفنانة روبي عن الاشتراك في بطولة مسلسل «الميزان» الذي بدا المخرج احمد خالد موسى تصوير اول مشاهده اول امس ، وتم استبدالها بالفنانة غادة عادل، وهو الأمر الذي علق عليه المنتج طارق الجنايني بان خلافا في وجهات النظر مع روبي ادى إلى اعتذارها واستبدالها بغادة.

ولم يكشف موسى عن طبيعة الخلاف الذي دار، وهل له علاقة بالأجر او بترشيحات المشاركين او حتى الدور، ولكنه أكد أن فسخ التعاقد قد تم بالتراضي بين الطرفين، وأشار إلى ان الاعتذار لم يؤثر على سير العمل، بدليل بداية التصوير.

والمسلسل من بطولة غادة عادل، باسل خياط، احمد فهمي، صبري فواز، محمد فراج، بيومي فؤاد، تاليف باهر دويدار، إخراج أحمد خالد موسى، إنتاج طارق الجنايني.

وتدور أحداث المسلسل المقرر عرضه في رمضان المقبل، في إطار تشويقي مثير، داخل كواليس عالم الجريمة والمحاكم والمحاماة، بما يخصها من الاعيب وخطط وقضايا مختلفة، من خلال حبكة مثيرة مليئة بالمفاجآت.

غادة عادل

يستضيف إيمي سمير غانم في الحلقة الثانية

محمد سعد يتجاهل غضب الجمهور على حلقة «وش السعد» مع هيفاء

في اول رد فعل على الهجوم الذي نالته الحلقة الأولى من برنامجه «وش السعد»، خرج النجم الكوميدي محمد سعد في بيان له متجاهلا كل حملات الهجوم التي شنتها مواقع التواصل الاجتماعي على الحلقة الأولى التي استضاف فيها هيفاء وهبي، واتهمته بالبذاءة والتجاوز الأخلاقي وطالبت بوقف عرض البرنامج.

وجاء في البيان ان محمد سعد عبر عن امتنانه وتقديره للجمهور الذي استقبل اولى حلقات البرنامج الكوميدي الساخر «وش السعد» بحفاوة كبيرة، وقال سعد إن اغلب ردود الأفعال التي وصلت لفريق عمل البرنامج كانت إيجابية وتحمل إشادة بفكرة الحلقة الأولى.

واكد سعد ان «وش السعد» برنامج كوميدي ساخر الهدف منه رسم ابتسامة على وجوه المشاهدين، مشيرا إلى ان الحلقات المقبلة ستشهد الكثير من المفاجآت من ناحية الأفكار والمضمون والضيوف.

وفي نفس السياق، يستعد سعد لاستضافة إيمي سمير غانم في ثاني حلقات البرنامج والتي تعرض «الجمعه المقبلة» في التاسعة والنصف مساءً.

يذكر ان «وش السعد» يُعرض اسبوعياً على مسرح «هيلتون رمسيس» في وسط القاهرة، ويتم تصويره بحضور جماهيري، ويشارك في كتابته فريق من الشباب، تحت إشراف الكاتب والمؤلف سامح سر الختم، ويخرجها تلفزيونيا سامح عبد العزيز، ويخرجها مسرحيا الفنان اشرف زكي والمخرج سامح عطوة، ويشارك في تمثيل الحلقات هشام إسماعيل وسامية الطرابلسي وحسن عبد الفتاح.

محمد سعد

كارمن سليمان تلجأ الى المحكمة بسبب عشرة ملايين دولار

كارمن سليمان

بعد أن حاولت الفنانة الشابة وتجمة أراب آيدول كارمن سليمان فسخ التعاقد بينها وبين شركة بلاتينيوم ريكوردز التابعة لمجموعة ام بي سي بالتراضي وذلك لتجاهل الشركة طرح البومها، يبدو أن الشرط الجزائي الذي وصل الى عشرة ملايين دولار سيدفع كارمن للجوء الى القضاء.

وبالفعل رفعت كارمن دعوى قضائية من اجل فسخ التعاقد بعد ان وصلت المفاوضات بينهما الى طريق مسدود خاصة أن الشركة عطلت البومها اكثر من مرة وتدخلت في اختيارات اغنياتها بعكس العقد المبرم بينهما والاتفاق.

وكانت كارمن قد طرحت من فترة اغنية «اخباري» حيث انتج لها الفيديو كليب الشاعر عبد اللطيف آل شيخ.

وكانت كارمن سليمان قدمت أخيراً دويتو مع رامي صبري في حفل غنائي اقيم في الصالة المغطاة في مدينة نصر، كما قدمت خلال فترتها عدداً من الأغنيات الطربية منها لولا الملامة لوردة وأما براوة لنجاة الصغيرة الى جانب عدد كبير من الأغنيات.

وتخللت فقرة رامي اغنية دويتو مع كارمن بناءً على رغبة الجمهور، حيث قدما «مش فاكر ليك»، التي سبق أن قدمها رامي مع المطربة السورية أصالة نصري، ونالت استحسان الجميع.

من ناحية أخرى رفضت كارمن احد عروض التمثيل التي عُرضت عليها أخيراً لتشارك في احد المسلسلات وذلك لرغبتها في التركيز على الألبوم الأول لها على أن تدخل التمثيل بعدها، كما انها تسعى الى دخول عالم التمثيل من خلال الشاشة الكبيرة لا سيما من خلال عمل سينمائي يجمعها بأحد نجوم الغناء ايضاً على غرار تجارب كبار المطربات مثل شادية وام كلثوم ونجاة وغيرهما ولكن عقب استعدادها لهذه الخطوة ودراستها جيداً.

شريف رمزي يشارك في فيلم كوميدي ويفاضل بين 3 أعمال سينمائية

يقرأ الفنان شريف رمزي، ثلاثة سيناريوهات سينمائية حاليا، للمفاضلة بينها، لافتا إلي انه سيحسم مشاركته السينمائية خلال الفترة المقبلة، بعد انتهائه من قراءة كافة النصوص.

وقال شريف رمزي في تصريح إنه تلقى عرضين للمشاركة في أعمال درامية جديدة لخوض سباق الدراما الرمضانية المقبل، لافتا إلي أنه سيحسم أمر مشاركته في المسلسلين بعد انتهائه من قراءة السيناريو الخاص بهما.

وأضاف: «رفضت المشاركة في عدد من الأعمال الدرامية تخوض سباق الدراما الرمضانية المقبل، نظرا لأن دوري فيها ليست مناسبة بالنسبة لي، مؤكدا حرصه على التنوع في الأدوار التي يجسدها وعدم الانحصار في نمط محدد من الأدوار، وجودة نص العمل وتأثير الدور أهم العوامل التي تحسم أمر مشاركته في أي عمل فني وليس الأجر.

من جهة أخرى، نوه رمزي بأنه سيشارك حاليا في ورشة كتابة سيناريو فيلم كوميدي جديد للمخرج محمد شاكر، لافتا إلي انه سيتم تصويره خلال الفترة المقبلة.

شريف رمزي

ريع الحفل للأعمال الخيرية .. ومتحمسة للقاء الجمهور المصري

ديانا حداد تستعد للغناء في دار أوبرا جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

ديانا حداد

وسط تجهيزات وتحضيرات كبيرة، هدفها ملاقات الجمهور المصري، تستعد «برنسيسة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد للسفر الى جمهورية مصر العربية، لإحياء حفل غنائي سيكون ريعه لصالح الأعمال الخيرية، في مسرح أوبرا جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا في 6 اكتوبر بالقاهرة، والتي ستشهد عودتها الى الحفلات في مصر بعد غياب طويل، وذلك يوم 19 فبراير الجاري.

وأكدت الجهة التنظيمية للحفل، أن ريع الحفل سيذهب الى كورال أطفال مصر، تحت إشراف وزارة التضامن الإجتماعي، بهدف مساندة هذه الفئة من الأطفال المصريين، ودعم الجهود المبذولة من أجل دعمهم للوصول الى حياة آمنه مستقرة بين الناس.

ومن جهتها أثنت ديانا حداد على الهدف النبيل للحفل، وعلى إستعدادها التام من أجل الوقوف أمام الجمهور المصري الذي يحمل في قلبها معزة خاصة بالإضافة الى نجاحات الملفته على مستوى الأغنية المصرية التي قدمتها خلال مشوارها الفني، مؤكدا حماسها الكبير، وتحضير مجموعة أغنيات من قديمها وجديدها.

هذا وستجري «البرنسيسة» مجموعة لقاءات إعلامية وصحافية متنوعة في الإعلام المصري، وسيشهد تواجدها في القاهرة حملة إعلانية وإعلامية كبيرة، سيتم ترجمتها خلال حضورها في مصر.