

تشارك في ثلاثة أعمال درامية

عبير صبري: غيابي سينمائياً بسبب قلة العروض

نيالي كريم تدخل المصحة النفسية في عمل درامي جديد



نيالي كريم

حر: الذي تعيد من خلاله التعاون مع المؤلفة والكاتبة مريم ناعوم مختلف تماماً. وقد جذبتها إلى مسلسل القصة والقضية التي يتناولها. وحول ما تردد عن وجود خلافات بينها وبين «العدل جروب»، بعد إنسان مسلسل «واحدة الغروب» إلى زميلتها مئة شلبي، تقول نيالي: بأن هذا الكلام غير صحيح، والدليل على ذلك أن مسلسل «سقوط حر» من إنتاج جمال العدل، وأنها اعتذرت عن «واحدة الغروب» دون أي خلافات تذكر.

تقدم الفنانة نيالي كريم جديداً في عالم الدراما لعام 2016، بشخصية امرأة تدخل المصحة النفسية نظراً لحالتها غير المستقرة، وما تمر به في حياتها من تجارب ومحطات صعبة، حتى تضطر في النهاية إلى أن تقتل زوجها، وتتورط بجريمة قتل كبيرة.

هذا ما جعل البعض يؤكد وجود تشابه بين الشخصية التي تقدمها نيالي في مسلسل «سقوط حر» هذا العام، الذي تواصل تصويره، وبين ما قدمته من قبل في مسلسل «سجن النساء».

من جانبها تقول نيالي كريم في تصريح، إنه لا صحة لما يكتب عن العمل وإنها بالفعل تقدم شخصية مضطربة نفسية، ولكنها لا تشبه نهائياً قصة وأحداث «سجن النساء»، والشخصية التي قدمتها في العمل، ولا حتى تفاصيل شخصية الزوجة التي تعاني من الإدمان، بل على العكس تكشف عن جانب جديد لم يره الجمهور من قبل في الدراما.

وتابعت كريم قائلة إنها لا تعيد الشخصيات التي تقدمها، لكل عمل مختلف عن الآخر و«سقوط

أكدت عبير أنها لن يكون لديها وقت أو مجهود من أجل الشروع في أي عمل آخر على المستوى الدرامي خلال هذا العام، حيث ستكون يداً مستقمة، معربة عن آمينيتها في نجاح الأعمال التي تشارك بها.

تمتلك عبير ثلاثة أعمال دفعة واحدة، الأول هو «سوان قاذرة» المؤجل منذ العام الماضي، والذي أكدت عبير أنه من المفترض أن يتم البدء في تصويره الأسبوع المقبل بعد الانتهاء من المذكر الخاص به، وأنه لا تية لتأجيل المسلسل مرة أخرى.

أما العمل الثاني فيحمل اسم «جرب حواء» والذي أكدت أنه لون جديد من الدراما، تقدم فيه كل نجمة حلقين فقط، خاصة أنها دراما متصلة متصلة، وانتهت هي من التصوير.

واستمرت إلى أن المسلسل سيعرض في شهر مارس المقبل، ويعد هو التجربة الإخراجية الأولى لسارة وفيف، التي ترى فيها مخرجة مميزة، وستكون لديها فرصة كبيرة في الفترة المقبلة.

أما المسلسل الثالث فهو «عم داغني» الذي يقوم ببطولته خالد الصاوي، وأوضحت أنها تلقت اتصالاً من القائمين على المسلسل، ولكن النص الدرامي لم يكتمل بعد، وبالتالي فهم في الانتظار من أجل الانتهاء من كتابة العمل، حتى يتم الشروع في تصويره، وسعرة الدور وتفاصيله.

وأكدت عبير أنها لن يكون لديها وقت أو مجهود من أجل الشروع في أي عمل آخر على المستوى الدرامي خلال هذا العام، حيث ستكون يداً مستقمة، معربة عن آمينيتها في نجاح الأعمال التي تشارك بها.



عبير صبري

دائماً ما يقول لها إن هناك كيمياء تجمعها بقيادة عبدالرازق، وأنهم يفضلون رؤيتها مع غادة، لذلك خلقت راحة نفسية تجمعها في العمل، مؤكدة أن غادة عبدالرازق «ممتلئة شاطرة» ومن السينما إلى الدراما، حيث

وتحدثت باختصار شديد عن دورها، كونها تجسد دور فتاة لديها قصة إنسانية في الفيلم، الذي يدور في إطار دراما اجتماعية نسائية.

الفيلم لن يكون الأول الذي يجمع غادة عبدالرازق بعبير صبري، وتحدثت باختصار شديد عن دورها، كونها تجسد دور فتاة لديها قصة إنسانية في الفيلم، الذي يدور في إطار دراما اجتماعية نسائية.

أزمة الكتاب تصل إلى مسلسل يسرا



يسرا

مع غورتها للمشاركة في سياق الدراما رمضان المقبل، لم تسلم الفنانة يسرا من أزمة الكتاب التي طارت أكثر من عمل خلال الفترة الماضية وعطلت تصويرها.

ذلك بعد أن تم تأجيل تصوير مسلسل «خيطة حرير» الذي تقوم ببطولته يسرا، ويخرجه هاني خليفة، رغم أن الموعد الخاص بيده العمل كان محدداً منذ فترة بعد جلسات تحضيرية جمعت فريق العمل.

إلا أن الموعد المقرر جاء دون أن يبدأ التصوير، مع إعلان مفاجئ من قبل ورشة الكتابة التي تشرف عليها الكاتبة مريم ناعوم بالاعتذار عن عدم المشاركة في المسلسل، لحيطة الخوض بالمسلسل.

وفي تصريحات أكدت الكاتبة مريم ناعوم أن الاعتذار حدث بالفعل قبل شهر، وأن توضيحاتهم في الوقت الماضي، جاء بعد الأنباء التي تحدثت عن تصوير المسلسل، وروية بالتأخر في كتابة الحلق من قبل الورشة.

وأوضحت ناعوم أن السبب في الاعتذار يرجع

إلى عدم وجود اتفاق على المعالجة التي قدمتها الورشة للنص الدرامي، وهو ما جعلهم يعتذرون عن عدم الاستمرار، مشيرة إلى أن الورشة لم تكن قد انتهت من الحلقات الخاصة بالمسلسل باكتملها.

وشددت مريم ناعوم على كون علاقتها بمنهج المسلسل جمال العدل جيدة للغاية وكذلك علاقتهم بالفنانة يسرا، خاصة أن عدم التعاون في المسلسل جاء باتفاق ودي.

ومع إعلان الورشة اعتذارها عن المسلسل، خرجت تكهنات عديدة حول المسلسل الذي صار اسمه في الوقت الحالي «رصاص رحمة» وموعد تصويره، ورغم تأكيد بعض المصادر أن العمل سيبدأ مخرجه هاني خليفة في تصويره خلال أيام، إلا أن الشركة المنتجة ما زالت لم تعلن الأمر بعد.

ويعد توفي الاثنين من الكتاب إعداد السيناريو الخاص بالمسلسل، نقل الفنانة يسرا في مقترحة الشخصية الرئيسية في العمل والتي تقوم بتجسيدها، ويشاركها البطولة هاني عادل وسيد رجب ونجلاء بدر.

تامر حسني يستعد لتصوير «الطيب والشرس والطويل»

يستعد الفنان تامر حسني، لبدا تصوير أحدث أفلامه الذي يحمل اسم مبدئي «الطيب والشرس والطويل»، في مطلع إبريل المقبل.

ومن المقرر عرض الفيلم في السياق السينمائي موسم عيد الأضحى المقبل، وهو من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج ياسر سامي.

على صعيد آخر بدأ تامر حسني في الفترة الأخيرة عقد جلسات عمل مع عدد من المؤثرين والشعراء لاختيار الشكل الموسيقي للبطولة للفيلم، والغنائية من أجل تسجيلها قريباً، كما يدرس مشروعا سينمائياً آخر مع المخرج طارق العريان.

يذكر أن آخر أعمال تامر، فيلم «هواك» شارك في بطولته كل من «محمود حميدة» وغادة عادل، وأحمد مالك، وأمل رزق وإلهام عبد البديع، وهو من تأليف ولید يوسف، وإخراج محمد سامي في أول تعاون بينهما.



تامر حسني

حسن الرداد : لم أجد ما يرضيني في دراما رمضان 2016



حسن الرداد

وقال الرداد في معرض تصريحه، إنه حالياً بدأ التحضير لفيلم سينمائي جديد ما زال في تربيته الأولى، ونقي أن يكون العمل من بطولة زميلته الممثلة إيمي سمير غانم، كما تردد، حيث إنه حتى الآن لا يزال المخرج في طور اختيار باقي فريق العمل.

وكان الرداد قد قدم العام الماضي مسلسل «حق ميت»، بعد أن قدم قبله تجارب مختلفة منها «اتهام» الذي قام ببطولته أمام النجمة ميريام فارس وأيضاً أدى دور البطولة في مسلسل «مولد وصاحبه غاي» مع النجمة هيفاء وهبي.

وبعيداً عن ذلك، وعما إن كان تم الصلح بينه وبين المنتج محمد فوزي بعد الأزمة التي حدثت بينهما بسبب مسلسل «مولد وصاحبه غاي»، قال إنه لا يفضل الحديث عن الأمر ولكنه لم يحصل على باقي مستحقاته، إلا أنه لا يحب التعليق مجدداً على الموضوع.

استطاع النجم حسن الرداد العام الماضي، أن يؤكد وجوده كيطال للأعمال الرمضانية، وبالرغم من أن الرداد كشف عن استعداده لمسلسل جديد منذ فترة، لم يبدأ حتى الآن أي خطوات فعلية.

ورداً على التقارير الصحافية التي أشارت إلى أنه يستعد راهناً لعمل درامي جديد يخوض به، مارتون دراما رمضان 2016، يقول حسن الرداد إنه لا توجد أي أعمال درامية في الوقت الراهن، رغم قراءته نصوصاً عديدة ولكنه مثنان خاصة بعد نجاح مسلسله «حق ميت»، الذي جعله يفكر جيداً قبل تقديم عمل جديد، كما أنه لا يقبس الأمر بتقديم عمل كل موسم رمضاني أو حتى في كل عام، إلا في حال العثور على نص مناسب.

وتابع أن الدراما مختلفة عن السينما ولها جمهور مختلف أيضاً، لذلك فهو يذوق كثيراً قبل الإقبال على أي تجربة، على أن يكون العمل مكتمل العناصر ومتيناً في السيناريو والإخراج.

سارة أبي كنعان صحافية تحارب الفساد في «كواليس المدينة»

في المعابر وغيرها في بيئة حقيقية تعاني الفقر من أوقات شتى كالمخدرات والأسلحة والحسوبيات.

وبدأت عمليات التصوير مع الصحافية «علاء» التي تقوم بتجسيد دورها في البطولة الفنانة سارة أبي كنعان التي كشفت بعض تفاصيل الشخصية.

وقالت: «علاء صحافية تدور من قاعا الإلكترونيات إخبارياً، تحاول من خلاله تقديم كل حقيقة يمكن أن تصل إليها بالاستقصاء على الرغم من تحديات شخصية وأمنية، في خط يتعكس خلاله ما يعاني منه اللبنانيون من فساد اداري واجتماعي وإنشوائية

دارت عسة المخرج أسامة شهاب الحمد لتصوير مسلسل «كواليس المدينة» من كتابة الإعلامية غادة عيد ومعالجة درامية للكاتب بلال شحات، ومن بطولة نخبة من أبرز النجوم اللبنانيين منهم عمار شلق وكارمن لبس وسارة أبي كنعان وميرفا القاضي وغابرييل بيبي وطوني مهنا ويوسف حداد ومجدي مشموشي وظلال الجبردي وخالد السيد وغيرهم.

مي سليم تنتهي من تصوير «حسن وبقلظ»

انتهت النجمة مي سليم، من تصوير مشاهدتها في الفيلم الكوميدي حسن وبقلظ، للفنان المصري علي ربيع، والمخرج وائل احسان، حيث حل مي، كضييفة شرف على العمل ببناء على طلب المنتج أحمد السبكي منها.

ويظهر في الفيلم أكثر من نجم كضيف شرف وعلى رأسهم الفنان أحمد فهمي وهشام ماجد وشيكو، وهيلم أحمد زكي ونسرين أمين، وقد تقرر طرح العمل في موسم شمع النسيم المقبل.

فيلم «حسن وبقلظ» بطولة علي ربيع وكريم فهمي وأوس أوس ومصطفى خاطر ويسرا اللوزي وبيومي فؤاد، وعدد آخر من النجوم الشباب، وكتب له السيناريو كريم فهمي، وهو من إنتاج أحمد السبكي، وإخراج وائل احسان.

