

يسرا : لن أشارك محمد حماقي «مطب هوا»



يسرا

بدأت الفنانة يسرا تصوير دورها في مسلسل «رصاصه رحمة» الذي تعود من خلاله إلى الدراما التلفزيونية، وتقول يسرا في تصريح لنوعها إنها بالفعل بدأت تصوير المسلسل منذ أيام، وتابعت بأنها لا تتشكي التجربة مع مؤلفين جدد، وخاصة أنه لا بد من إعطاء فرصة للشباب لإثراء الساحة الدرامية، وهو دورها ككفالة أن تتعاون دائما مع الوجود الجديدة سواء لتمثيل أو إخراج والتأليف، وتابعت بأنها سعيدة بالتعاون أيضا مع المخرج هاني خليفة.

وتقول يسرا إنها تحبست للعمل لكونه يتناول قضايا جديدة لم تقدم من قبل في السينما أو التلفزيون أيضا، ولكنها رفضت الإفصاح عن تفاصيل دورها في المسلسل، حتى لا يتم حرق العمل قبل أن تنتهي من تصوير معظم المشاهد.

ومن ناحية أخرى، تردد من فترة بل يسرا مشاركتها الفنان محمد حماقي في تجربة فيلمه السينمائي الأول «مطب هوا» وتعلقا على الأمر تقول يسرا: «ألا أتمنى النجاح للفيلم، فحماقي مطرب جيد وفنان موهوب، ولكن لم يعرض علي حماقي أو غيره المشاركة في الفيلم، ولكنني فوجئت ببعض الصالحين يتلقون خبر مشاركتي دون الرجوع لي، وهذا كلام غير صحيح على الإطلاق»، وأخيرا عن فيلم «أهل العيب».

فيلم «أهل العيب» من المخرج أن يجمع يسرا و شامي و باسم سمرة، وتقدم من خلاله يسرا شخصية راقصة، وإن كانت ستظهر بلوك مختلف تماما عن بدلة الرقص حيث قدمت شخصية الراقصة في بعض أعمالها من قبل.

مع السيناريست تامر حبيب الذي سبق أن أكدت أنها ستبدأ التصوير قريبا، تقول يسرا إنها بالفعل فور انتهائها من تصوير دورها في مسلسل «رصاصه رحمة»، ستفرغ تماما للعمل على الفيلم لكن حتى الآن لم يتم تحديد موعد نهائي للفيلم الذي سيطرح في الموسم الصيفي المقبل.

انتصار تدخل «الخانكة»



انتصار

تواصل الفنانة انتصار تصوير أحداث دورها في مسلسل «بنات سوبر مان»، مشيرة إلى أنها قطعت شوطا طويلا في أحداث دورها بالعمل، وتقدم من خلاله دورا كوميديا ساخرا، والعمل يتولى بطولته كل من يسرا اللوزي وشيرى عادل وببوي فؤاد وريهام حجاج وكريم عفيفي وانتصار وحمدى الوزير، تأليف ورشة محمد أمين راضي وأشرف على الكتابة كريم بشير، وأحمد شوقي، وإنتاج عبد الله أبو الفتوح، ومنهج فني إيهاب ميجت، وإخراج حسام على. وبدأت انتصار أيضا تصوير أول مشاهداتها في مسلسل «الخانكة»، من بطولة غادة عبد الرزاق التي انضمت إليه مؤخرا، وجعلتها المشاهد بالفنان فتيحي عبد الوهاب، والعمل من إنتاج مها سالم، وتأليف محمود دسوقي، وإخراج محمد جمعة، ويشارك في بطولة كل من ماجد المصري، قصي خولي، نجلاء بدر، سميرة عبد العزيز، شيرة إسماعيل، شهي العمروسى، أحمد صلاح السعدني.

هشام سليم وإلهام شاهين وحنان شوقي في «ليالي الحلمية 6»



هشام سليم وحنان شوقي خلال بدأ تصوير «ليالي الحلمية 6»

جمعت المشاهد الأولى من مسلسل «ليالي الحلمية 6» الذي بدأ مخرجه مجدى أبو عميرة تصويره الفنانين هشام سليم وإلهام شاهين وحنان شوقي ويستمر في تصوير مشاهد المسلسل الذي ينتظره عشاق الدراما العربية في الوطن العربي كله.

الجزء السادس من مسلسل «ليالي الحلمية» كتبه أيمن بهجت قمر وعمر محمود ياسين ويضم نخبة من نجوم الأجزاء الخمسة مثل صفية العمري، وإلهام شاهين، وفردوس عبد الحميد، وهشام سليم، ومحسنة توفيق، ومحمد رياض، وأنعام سالوسة. إضافة لنجوم جدد مثل درة، ومحمد عادل، وحمدى المرقنى، ونضال نجم، وميساء مغربي، وخالد حجاج عبد العظيم، كارمن سليمان، وشريف فايد، وشريف باهر، وشيما الحاج.

سبق وأن صرحت الهام شاهين إنها لن تشارك في هذا الجزء كون الفنان ممدوح عبد العليم هو من ألقاها بالمشاركة قبل رحيله، لكنها عادت عن قرارها بعد تدخل المخرج مجدى أبو عميرة حيث أقتنعها بالعودة.

وبعد العمل الدرامي «ليالي الحلمية» بأجزائه الخمسة الماضية من أهم أعمال الدراما المصرية حيث كتبها مؤلف الروائع أسامة أنور عكاشة وأخرجها إسماعيل عبد الحافظ وسبق وشارك فيها عدد كبير من نجوم مصر مثل صلاح السعدني وصفية العمري وبهي الفخراني وممدوح عبد العليم الذي اضطر مؤلفي الجزء السادس وهما عمرو محمود ياسين وأيمن بهجت قمر إلى حذقه مع صياغة الأحداث الجديدة للتناسب مع وفاته، وقرر صناع العمل إهداء الجزء السادس من المسلسل إلى أسماء كل الراجلين من سبق وشاركوا في المسلسل.

بطولة نخبة من النجوم العربية

انطلاق تصوير «جريمة شغف» في بيروت



المخرج وليد ناصيف ومجدي مشموشي وكارلا بطرس خلال التصوير

انطلق تصوير مسلسل (جريمة شغف)، الذي تنتجه شركة Media Revolution لصاحبها المنتج مفيد الرفاعي، قبل أسبوعين في بيروت، وهو كتابة نور شيشكلي وإخراج وليد ناصيف وبطولة نخبة من أهم نجوم الدراما السورية واللبنانية والمصرية منهم: قصي خولي، نادين الراسي، أمل عرفة، المصرية نجلاء بدر، تقلا شمعون، منى واصف، المصرية جميلة عوض، جيسي عبدو، ناظمي الرواس، مازن معضم، مجدي مشموشي، المصري محمد سليمان، نهلة داوود، كارلا بطرس، نيكولا مژهر وغيرهم.

كانت البداية مع النجم قصي خولي المتواجد حاليا في بيروت لتصوير العمل، وكل من النجمتين المصريتين نجلاء بدر وجميلة عوض اللتين بدأتا بتصوير مشاهدتهما أيضا، ثم انضم إليهم كل من النجوم جيسي عبدو، مجدي مشموشي وكارلا بطرس. أما الكبيرة منى واصف والنجمة أمل عرفة فبدأتا رسميا بالتصوير أمس في مناطق متفرقة في لبنان.

تذكر أن (جريمة شغف) سيُصور بمعظمه بين بيروت والقاهرة، وهو من أضخم إنتاجات العام لرمان 2016.

رامز جلال يحب طيبة بيطرية في «أوردركنغر»



رامز جلال

ينتظر النجم «رامز جلال» عرض فيلمه السينمائي الجديد «أوردركنغر»، ويعتمد رامز في الفيلم على الكوميديا، حيث يعاني «رامز» تبعا لأحداث الفيلم من مشكلة كبيرة وهي استيراده كنغر صغير بالخطأ حيث إنه يعمل بمجال استيراد الحيوانات من الخارج، ويفشل في بيعه ما يضطره للعيش معه. ويتسبب هذا الكنغر في الكثير من المشكلات في حياته ولكن الحسنة الوحيدة التي يقوم بها هذا الكنغر هو أنه يعرفه على طيبة بيطرية تساعد على الاعتناء به ويقع في غرامها لبيد هذا الكنغر في تصحيح مسار حياة رامز جلال بعد أن كان يعيش في فوضى عارمة. ويرعى رامز جلال هذا الكنغر الصغير في فيلا مملوكة لأحد الأثرياء العرب ومجسده داود حسين، والذي يرحب بوجود الكنغر لديه، حيث وجد أنه من العوامل التي ستدخل البهجة والسرور إلى قلب ابنه الطفل، الذي أصيب بصدمة نفسية عنيفة نتيجة وفاة والدته أفدتة النطق ورغم أن والده عرضه على الكثير من الأطباء إلا أنهم أكدوا أن مرضه النفسي لا يعالج من خلال الأدوية، وتتوالى أحداث الفيلم في سياق كوميدية حيث يرتبط الطفل بالكنغر الصغير ويبحثان معا ويحتني به ويتم معالجة الطفل ويعود لحالته الطبيعية. الفيلم يشارك في بطولة ببوي فؤاد وإدارد وسارة سلامة والطفل نور حمزة ومن تأليف لؤي السيد وإنتاج وليد صبري، وإخراج أحمد البديري.

سلاوى خطاب بديلة ليلى علوي في «أفراح القبة»



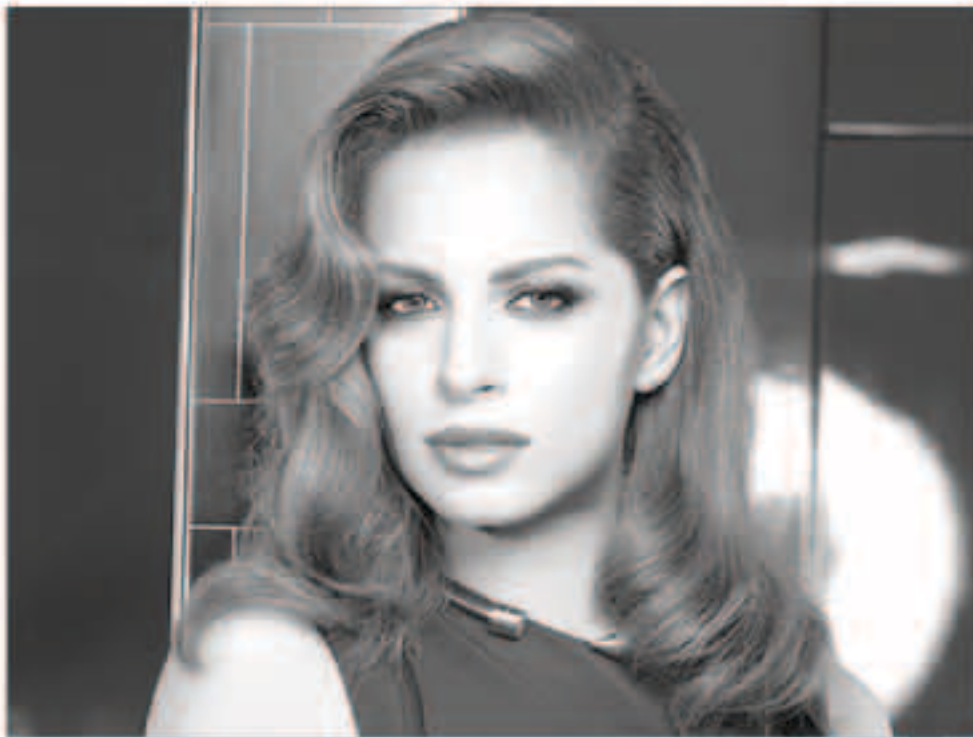
سلاوى خطاب

تعاقدت الفنانة سلاوى خطاب على المشاركة في بطولة مسلسل «أفراح القبة» المأخوذ عن الرواية التي تحمل نفس الاسم للكاتب الكبير نجيب محفوظ، والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل 2016.

وجاءت الفنانة المصرية لتكون بديلة النجمة ليلى علوي التي اعتذرت عن العمل منذ شهرين تقريبا، ونقل صناع العمل في حيرة طوال الفترة في اختيار البديلة، وتم ترشيح وفاء عامر إلا أنها اعتذرت، ليتم الاستقرار على سلاوى خطاب لتكون آخر المنضمات إلى العمل.

ويشارك في مسلسل «أفراح القبة» عدد كبير من النجوم والشخصيات وعلى رأسهم منى زكي وجمال سليمان وإياد نصار ورائيا يوسف ومحمود حميدة وسوسن بدر وهو من إخراج محمد ياسين.

آمال ماهر: التمثيل خطوة مرعبة .. والأغنيات الوطنية نقلة لأي مطرب



آمال ماهر

متحدة طوال الوقت تبحث لنفسها عن الاختلاف، هكذا ترى الفنانة آمال ماهر نفسها بين النجمات زميلاتا، فتقول في تصريح بأنها راضية تماما عن مكانتها وسط النجمات، تكون المناقشة أمرا صحيا جدا، كما أنها طوال الوقت تسعى لتطوير نفسها وتجتهد على إمكاناتها الغنائية.

وعن الدويتو الجديد الذي جمعها بالفنان وائل جيسار تقول: «تربطني بوائل جيسار صداقة، وأرى أن الأغنية بيننا كانت لقاء جيدا، وخاصة أن كل يوم تطورا في الموسيقى وشكل الكلمات».

وعن تقديمها الأغنيات الوطنية، تقول ماهر إنها تعتبر الأغنيات الوطنية ثقلة لأي مطرب، لكنها لا تخطط في الوقت الحالي لتقديم أغنيات وطنية، وتابعت بأن هذه النوعية تخلق حالة من التفاعل والتعاطف مع الجمهور، وإذا عرض عليها أي عمل وطني قلن ترفضه. أما عن حرصها الدائم على تغيير اللوك الخاص بها، فتقول: «بالطبع التغيير ضروري ليس في الشكل فقط، ولكن أيضا على المطرب الاهتمام بالتغيير في الكلمات والألحان في الأغنيات التي يقدمها، فعليه أن يطور من نفسه خارجا وعلى صعيد اللوحية».

وأضافت: «التطوير يشمل الصورة التي سظهر بها لجمهوره، فالفيديو كليب أصبح عامل مهم لنجاح وانتشار أي أغنية، ولذلك فالشكل والمظهر أيضا ضروريان»، وعن لجوء كثير من الفنانين لعمليات التجميل، تقول إن هذه حرية شخصية، ولكنها لم تقم بها لأنها تحب الظهور بشكلها الطبيعي مع التركيز على عمل لوك يجذب الجمهور. وأخيرا وعن خطوة التمثيل تقول: «خطوة مرعبة بالنسبة لي، وأشعر بأنني غير مهينة لها في الوقت الحالي، ولكنني لدي رغبة حقيقية في خوضها في ما بعد»، وعن حبها للتمرد، ترد بالقول أنها لا تتمرد على طريقتها، ولن تتخطى عن مبادئها مهما حدث ولكن التمرد الذي تعصده هو التطور.