

بعد تأجيله 3 أيام بسبب سوء الأحوال الجوية

نجوم الطرب يتألقون في حفل «بلاتينوم ريكوردز»



أسيل عمران



التيسر بني على المسرح



أحلام

من جانبه، قال مدير عام شركة «بلاتينوم ريكوردز» تيمور مرموشي في كلمة القاها على هامش الحفل: «أردنا الليلة أن نبين كيف يمكن للموسيقى العربية أن تقدم حية للجمهور. ضمن إطار سمعي وبصري متميز، يرقى إلى مصاف العالمية لناحية القيمة الإنتاجية للعروض الحية. التي يتميز كل واحد منها بطابع وطبيعة وشكل وأداء مختلف عن الآخر».

وأضاف مرموشي: «أقول بكل تواضع إنني في غاية الفخر بما قدمته «بلاتينوم ريكوردز» خلال العام المنصرم من إنتاجات ناجحة كان لها شرف حيازة الصدارة في قطاع الإصدارات الموسيقية في المنطقة. واليوم، نشهد انضمام نجوم جدد لعائلة «بلاتينوم». فضلا عن استمرار استثمارنا في مواهب شابة تثق بقدراتها وتمنحها ما تحتاجه من دعم لإثبات نفسها في الساحة الفنية».

الجدير ذكره أن حفل «بلاتينوم ريكوردز» السنوي يأتي بالتعاون مع «مجموعة محمد هلال»، و«باب الشمس»، وفندق «أوبيو».

بدلاً من عساف بعد تغيبه، ولم يكن اسمها مطروحاً ضمن الفنانين العشرة. فتفاجأ الجميع بحضورها في اللحظات الأخيرة. فهل هناك مشروع توقيع مع «بلاتينوم ريكوردز»؟

شعر الجميع في الحفل حسب المصادر أيضاً بأن أحلام كانت المدللة وحظيت باهتمام كبير من قبل مدير الشركة تيمور، الذي وصفها بالـ«ملكة»، خصوصاً في مقدمته المطولة عنها، فكان هذا الأمر واضحاً للجميع، واستحوذت على الضجة الكبيرة من الحفل الذي أقيم. كما حضر الحفل جود ومدراء «مجموعة MBC»، ومذيعاتها اللواتي تناوبن على تقديم فقرات الحفل ووصلاته الفنية. كما حضر الحفل عدد من «فريق صناع الموسيقى» في «بلاتينوم ريكوردز»، الذي أعلن تشكيله في العام الماضي كمبادرة في الأولى من نوعها في المنطقة. ضم الحضور كلا من المحن والموزع الموسيقي ميشيل فاضل، والملحن والمغني والملحن الموسيقي فايز السعيد، والشاعر أمير طعيمة، والموزع والملحن الموسيقي هادي شرارة، والشاعر نزار فرنسيس، والشاعر علي الخوار، وجلال الحمداوي.

المتخصصين، ناهيك من 20 راقصاً وراقصة عالميين، جاؤوا إلى دبي لتقديم العروض البصرية البهيرة، التي رافقت الوصلات الغنائية، بحضور 400 ضيف وضييفة لموا دعوة «بلاتينوم ريكوردز».

وبعد أن جرى تأجيل الحفل لمدة 3 أيام بسبب سوء الأحوال الجوية، لم يعارض أحد من الفنانين الذين كانوا موجودين البقاء في دبي. الفنانة كارول سماحة ستمضي مع «بلاتينوم ريكوردز»، فيما ملحم زين قد وقع عقده مع الشركة، مثل كاظم الساهر أيضاً، بينما عبد الفتاح جريبي كان قد فسخ عقده منذ فترة مع الشركة، وعاد من جديد إلى كنفها. وأدى جريبي أغنيتين أشعرنا الحضور بالملل، بعد أن تأخر الحفل عن مواعيد قرابة الساعتين.

بعدها، قدمت لوجين عمران شقيقها أسيل، من دون أن تؤدي هذه الأخيرة أي أغنية، وبحسب المعلومات، لم تكن أسيل جاهزة للغناء، واكتفت فقط بإلقاء كلمة، ومازحتها لوجين بالقول: «إن شاء الله لا تعدين «بلاتينوم» بعد عودتك لها».

في تمام الساعة الحادية عشرة، سعدت أسماء المخور، التي حلت

التقى نجوم الغنى والطرب والفن في الحفل السنوي الجامع الذي أقامته شركة «بلاتينوم ريكوردز» للإنتاج والتوزيع الموسيقي، بالتعاون مع شريكها الإستراتيجيين «ميدان شوب» و«جاكوار الشرق الأوسط»، إلى جانب جود وضيوف «مجموعة MBC»، التي تنضوي شركة «بلاتينوم ريكوردز» تحت مظلتها. بالإضافة إلى حشد من أهل الصحافة والإعلام، الذين قدموا من عدد من الدول العربية للمناسبة.

بعد أن جرى تأجيل حفل شركة «بلاتينوم ريكوردز»، الذي رفع شعار «فن الأداء» - The Art of Performance أيام، بسبب سوء الأحوال الجوية، أعادت الشركة إطلاق الحفل «الأضخم» في تاريخها، تحت عنوان «The Show Must Go On»، أو «ويستمر الحفل»، بحضور 10 من نجومها القدامى والجدد.

أحيا الحفل 10 من نجوم «بلاتينوم ريكوردز» على وقع موسيقى حية، عزفتها فرقة ضخمة قوامها 70 عازفاً وعازقة من المحترفين، قدموا من بيروت وكيف ويوخارست، بقيادة المايسترو والموزع والمؤلف الموسيقي ميشيل فاضل، إلى جانب 10 من ضاربي الإيقاعات الخليجية

سامر المصري يخوض المواجهة بدلاً من عابد فهد



سامر المصري خلال التصوير

بدأ الفنان سامر المصري تصوير دور البطولة في مسلسل «السلطان والشاه» وهو عمل تاريخي هذا وسيؤدي سامر في العمل، شخصية السلطان العثماني سليم الأول ويتناول المسلسل فترة حكم السلطان العثماني سليم الأول وصراعه مع الشاه إسماعيل الصفوي، وهي الفترة المعروفة بالضبابية لدى المسلمين والعرب، والتي دار حولها الكثير من اللغظ، وتسلط الأحداث الضوء على أسرار هذه الحقيقة الزمنية، التي غيرت مسار الحياة السياسية في المنطقة العربية، وكيف أثرت الصراعات داخل قصر الحكم على تغيير الأوضاع في المنطقة.

هذا وحل سامر بدلاً للمنج عابد فهد الذي كان مقرراً أن يؤدي بطولة العمل إلا أن انشغاله بالفيلم السينمائي «يوم من الأيام» بالإضافة إلى انشغاله بتصوير مسلسل «نوايا بريئة» في القاهرة.

من جهة أخرى ما زال أمر مشاركة سامر في المسلسل التاريخي أحمد بن حنبل للمخرج عبد الباري أبو الخير أمر غير محسوم رغم أنه كان من الأسماء الأساسية في العمل حيث أن تنسيق أوقات التصوير هو الذي يحدد مدى إمكانية مشاركة سامر في كليهما وخصوصاً أن «السلطان والشاه» يصور في القاهرة بينما العمل الآخر في بيروت.

أحمد سلامة ينضم لـ «سلسال الدم 4»



أحمد سلامة

بعد اعتزال الفنان أحمد سعيد عبد الغني عن استكمال دوره في الجزء الرابع من مسلسل «سلسال الدم»، نظراً لانشغاله بأعمال أخرى، وقع اختيار صناع العمل على الفنان أحمد سلامة ليحسد دور عبد الغني في العمل وهو شخصية العمدة «حمدان» نجل العمدة هارون.

سلامة باش تصوير أحداث دوره بالجزء الرابع من «سلسال الدم»، أول أمس الأحد، داخل إحدى الفيلات بمنطقة الصليبية.

علماً بأن مسلسل «سلسال الدم» تأليف مجدي صابر، إخراج مصطفى الشال، ومن إنتاج لؤي عبد الله، وبطولة عبلة كامل، رياض الخولي، منة فضالي، رائدا البحيري، حسام الجدي، رامي وحيد، محمد حسني، ترميز ماهر، ضياء عبد الخالق، رشوان توفيق، اشرف طلبة، هادي الجيار، أميرة هاني، وآخرين.

ويتناول «سلسال الدم» قصة حقيقية وقعت أحداثها في صعيد مصر خلال فترة التسعينات من القرن الماضي في محافظة قنا عن شخصية عمدة ظالم لا يحب الخير للناس وهو الدور الذي يجسده رياض الخولي، ولم يستطع أحد معارضة قراراته، وفي المقابل هناك شخصية ناصرة، والتي تقوم بدورها عبلة كامل، وهي شخصية لا تخاف وتقف ضد قرارات العمدة.

لبلة بديلة شهيرة في «يوم من الأيام»

يعيدهما للعمل سوياً في السينما بعد غياب سنوات طويلة، علماً بأن لبلة ستقوم بالتوفيق بين مواعيد تصوير الفيلم ومسلسلها الجديد «مامون وشركاه» الذي تشارك من خلاله الفنان عادل إسماعيل تجربته الدرامية الجديدة.

لطفي لبيب، أحمد حاتم، هبة مجدي، وعمرو عابد، فيما كتب القصة وليد يوسف ويخرجه محمد مصطفى.

وجاء انضمام لبلة إلى فريق العمل بعد اعتزال الفنانة شهيرة والفنان محمود ياسين عن الإشتراك في العمل حيث كان يفترض أن يكون الفيلم هو أول عمل

وافقت الفنانة القديرة لبلة على الإشتراك في بطولة الفيلم السينمائي الجديد «يوم من الأيام» المقرر انطلاق تصويره في الشهر المقبل، ويعود من خلاله للمنتج القدير حسن الفلا للإنتاج السينمائي. وهو يتلنى للأعمال الرومانسية، ويضم فريق عمله عابد فهد،



أحمد السيسي ونامر حسني

والشرس والطويل» من إخراج ياسر سامي في أول تجاربه الإخراجية، وجاء اختيار نامر حسني للسيسي، بعدما استطاع الطفل أن يحقق نجاحاً كبيراً في فريقه ببرنامجه «The Voice Kids»، وحظف الأضواء من جميع المتسابقين بسبب الكاريزما التي يتمتع بها رغم صغر سنه حيث يبلغ من العمر 9 سنوات فقط.

وتجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال نامر حسني كان فيلم «أصوات» الذي عرض في موسم عيد الأضحى الماضي، وشارك في بطولته عادة عادل ومحمود حميدة، وانتصار، وإلهام عبد البديع، وأحمد مالك، وأمل رزق، وآخرين، تأليف وإخراج محمد سامي.

بعد الشعبية الكبيرة التي حصدها من خلال مشاركته في برنامج اكتشاف مواهب الأطفال «The Voice Kids»، انضم المتسابق الطفل أحمد السيسي إلى فريق عمل فيلم الفنان المصري نامر حسني الجديد، الذي يستعد للبدء في تصويره خلال الفترة المقبلة.

الفيلم السينمائي الجديد لنامر، يحمل عنواناً مبدئياً هو «الطبيب والشرس والطويل»، وهو من تأليف أيمن بهجت قمر، وإنتاج وليد منصور، في ثاني تجاربه الإنتاجية بعد فيلم الذي يباشر تصويره حالياً «من 30 سنة» والذي يقوم ببطولته أحمد السقا ومنى زكي.

ومن الجدير بالذكر أن فيلم «الطبيب