

زينة تخوض «أزمة نسب»



زينة

بعد تهويه من إجراء تحيل الحمض النووي، إلا أن أحداث العمل مختلفة وليس لها علاقة بالقضية لا من قررت ولا من بعيد. هذا ويشارك في بطولة المسلسل سوسن بدر، وشادى العجيري، وليد فؤاد وشرين أمين، علماً أنه من إخراج سعيد حاتم.

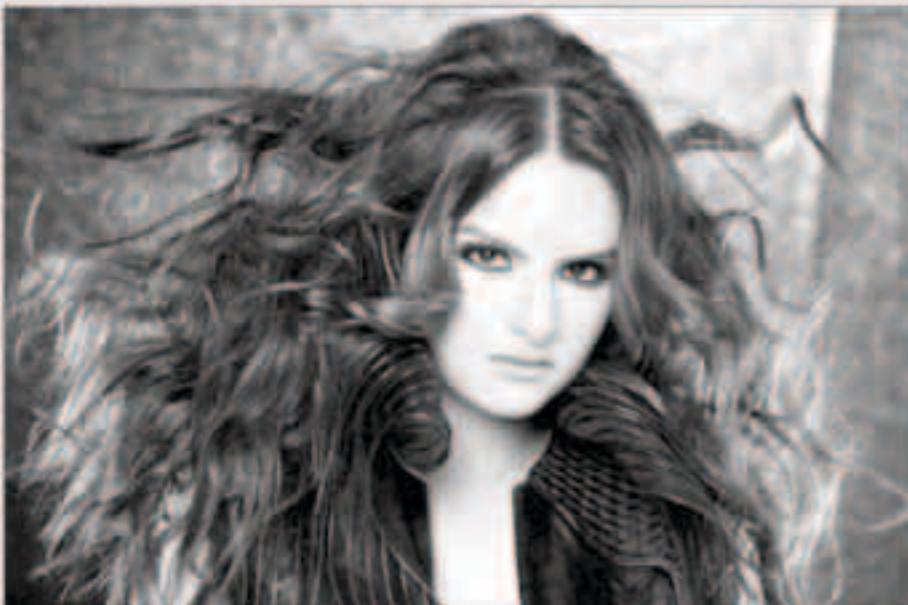
رشا مهدي شريدة في «نوايا بريئة»



رشا مهدي

وكلفت الممثلة رشا مهدي على المشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «نوايا بريئة». قالت رشا مهدي إنها يدات تصوير مشاهدها في المسلسل، الذي يجري حالياً في ستوديو المسلمين، بمنطقة الهرم، وأوضحت رشا أنها ستجسد شخصية سيدة أعمال لديها مشروعات خارجية غير فانوسية، معروفة عنها أنها شخصية شريدة، وتتناسب في العديد من المشاهد في العمل، لتكون هي صور سير أحمد شوقي، وهانى سرحان، وحميد الدين، ومحمد عبد العزيز، وأنشر على، والمسلسل من إخراج عثمان أبو زيد.

شيماء سعيد تعود للفن بعد غياب



شيماء سعيد

تعاقدت المطربة شيماء سعيد مع شركة «مزيكا»، وأحمد عبد السلام، وعقدت شيماء سعيد، جلسات عمل مع المهنـس، هشام الجزار، العضو المنتدب لشركة «مزيكا»، لوضع المسـات الأخيرة للألبوم الذي سيـمـ طـرـحـهـ قـرـيبـاـ، وستـعـدـ شـيمـاءـ حـالـياـ للـسـفـرـ إلىـ تـرـكـياـ لـتـصـوـرـ

الـفـتـيـةـ جـديـدةـ، وـفـيـ إـجـدىـ الـمـلـيـاتـ الـأـلـيـوـمـ معـ المـخـرـجـ

كرـيـمـ كـيـارـاـ الـذـيـ سـتـعـاـنـ مـعـهـ لـأـولـ مـرـةـ.

سلافة معمار «نادمة» بسبب باسم ياخور وتنتظر «دومنيو»

انضمت النجمة سلافة معمار إلى أسرة مسلسل «الندم» للكاتب حسن سينبلوك تصويره في الأيام الطلبية القليلة. سلافة سندوي شخصية لدى شقيقة بيدو الذي يؤدي دوره النجم السوري باسم ياخور، وعروة، الذي يؤدي دوره محمود نصر حيث تتصل العديدة من الصراحتات داخل المقاللة، وبهذا تعود سلافة للعمل تحت إدارة الليث حجو، بعد أن كانت آخر مشاركة لها مدة منذ عام 2013 في مسلسل «سلافو» بعد قليل.

وتدور أحداث المسلسل العاصف «الندم» في مدينة دمشق عام 2014.

الجزء الروائى حسن سامي يوسف بالإضافة إلى روایته الأخيرة «عنيفة» الالام، ويستعرض المسلسل فترة تاريخية راحمة بالآhadاث والمعطيات السياسية بين عامي 2003 و2015، من خلال قصة كاتب تلفزيونى راغبى، يسرد حكايات التي تبدأ في ربى عام 2003 ليلة سقوط بغداد، وتنتهي في عام 2015 عند تناوله مطلع التلفزيونى الجديد الذى يحيى

سلافة ستشارك الدخن السوري باسم كوسا بطولة المسلسل الاجتماعي «دومنيو» للكاتبة بيته عوض وإخراج فادي سليم، الذى من المتوقع أن ينطلق تصويره خلال الأيام الطلبية القليلة.

وكان من المقرر أن تشارك سلافة والممثل عباس النوري في بطولة العمل، إلا أن اعتذار الأخير أدى إلى تغييره بارتفاعه بأعمال أخرى، فتحول

البطولة ليسام كوسا ليكون هو العمل الثاني الذى كان مطرداً أن يجتمع فيه عباس النوري وسلافة معمار بعد مسلسل «بنقدي منن الحكاية» للمخرج سيف الدين سبيعى.

وبدورها أنهت سلافة تصوير دور البطولة في خاصية «امرأة كالقرن»

من خمسينيات القرن الثالث من مسلسل «أهل الغرام» بينما تتابع في الوقت الحالى تصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل البيئة الشامية «خاتون».



سلافة معمار

رانيا فريد شوقي تُشعل أزمة في «نسوان قادرة»

كان من المفترض أن يعرض مسلسل «نسوان قادرة» في رمضان الماضي، لكن الأزمات الإنتاجية أوقفت تصويره بعد أيام قليلة من بدء التصوير، لذلك سعى المنتج مصطفى شاهين، إلى استكمال تصويره هذا العام لعرضه على الشاشة، لكن سرعان ما بدت أزمات أخرى أوقفت العمل تماماً.

فقد اغتنمت الممثلة رانيا فريد شوقي عن استكمال تصويره مرة أخرى، لأنها مشغولة بعدة أعمال أخرى، وقد بدأت بالفعل تصوير مسلسل «سطرخ» مع النجمين وفاء عامر وضيال الشافعى، وهو من إخراج محمد حمدى.

ذلك هي مشغولة يتصور مسلسل «المخفى» للكịchي محمد متير، وعادت لاستئناف مسلسل «بليبل وحرمه» مع فتحى عبد الوهاب وإخراج رائد ببيبى، الذى توقف أيضاً لأسباب إنتاجية.

ذلك فكر شاهين بديل لراتبها، وقرر أن تكون للممثلة ريم البارودى، لكنها ما زالت تفكير في العرض، وما زالت تهدى الترشيح لأنها مشغولة بتصوير أعمال أخرى، وإن كانت ترحب بالتجربة مبدئياً.

هذا وتدور أحداث المسلسل، حول 3 حكایات لثلاث ميدلات من يعملن

خدمات في تسفيهيات القرن الماضي، ولا توجد أي علاقة تربط بينهن، لكن قدرة الحياة تجعلهن في رحلة صعود من الصفر وتجعلهن

صيقات.

العمل من تأليف أحمد عاقل وسيناريو وحوار محمد إسماعيل أمين، وبطولة عبير صبرى ونجلاه يدر و هيام والفنان محمد نور و سليمان عبد و عادل الفار و عايدة رياض، لكن يؤكد صناع العمل أن من المقرر عرض المسلسل في رمضان لتقبل 2016 تحت اي قرار من القنوات.

وكان عبير صبرى غير صحفتها على الفاسوسوك أخيراً، قد أبدت سعادتها بعودتها للتصوير، خاصة أنها كانت تراهن بالمسلسل لأنها

بعد أول بطولة مطلقة لها في الدراما، وإن كان ينتهي لتوسيعه الأعمال الجماعية، إلا أن عبير هي الأولى على نثر العمل.



رانيا فريد شوقي

منة ونيرمين ورانيا يدخلن السجن في «سلسال الدم 4»

انتهى المخرج مصطفى الشال من تصوير عدد من مشاهده الداخليـة ضمن أحداث الجزء الرابع من مسلسل «سلسال الدم»، داخل استوديو كينج، ثـوتـ بـاطـرـيـقـ صـحـراـوىـ، فى ديكور خاص بالسجن، وجـعـتـ هـذـهـ المشـاهـدـ الفـنـانـاتـ الشـابـاتـ الثلاثـةـ مـنـةـ فـضـالـيـ وـنـيرـمـىـ وـرـانـىـ الـبـهـيرـىـ، وـالـلـاتـىـ يـدـخـلـنـ السـجـنـ خـالـلـ أـهـدـاتـ الـجـزـءـ الـجـدـيدـ، لـإـسـابـ مـخـلـفـةـ.

كـماـ تـصـوـرـ عـدـةـ مشـاهـدـ أـخـرىـ فـيـ نفسـ الـدـيـكـورـ لـيـطـلـيـ

الـعـلـمـ عـلـةـ كـامـلـ وـرـيـاضـ الـخـوليـ، بـالـإـضـافـةـ لـمـشـاهـدـ خـاصـةـ

بـالـفـنـانـاتـ أـخـدـ بـيـنـ وـأـخـدـ سـلـامـةـ، وـالـلـذـانـ اـنـصـمـاـ لـلـجـزـءـ الـجـدـيدـ منـ الـمـسـلـسـلـ.

مسلسل «سلسال الدم 4» من تأليف مجدى صابر، وإخراج

مصطفى الشال، وإنتاج لوى عبد الله، ومن بطولة علية كامل

وأحمد بدير ورياض الخولي ومنتة فضالي ورانيا البحيرى

وحسام الجندي وراسي وحيد و محمد حسني ونيرمين ماهر

وأيميرة هانى وضياء عبد الخالق ورشوان توفيق، وأشرف

طلبة وصادى الجيار وماجد الشريف وأيميرة نايف وحسن

العدل وأحمد إبراهيم ونبير مكرم.



منة فضالي