

هل اعتزلت سمية الخشاب الغناء أم أجلت المشروع؟



سمية الخشاب

بين المعلقة سمية الخشاب والمخرج حسني صالح، رحبت بالمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «حداق الشيطان» حيث كان من المفترض أن يكون الجزء الجديد تحت عنوان «مسك الليل» وهو العمل الذي يجمعها بالفنان السوري جمال سليمان لكن توقف تصويره تماماً إلى أجل غير مسمى. وذلك للمشاكل بين الشركة المنتجة وورثة الكاتب محمد صفاء عامر، الذين طلبوا الحصول على مبلغ مالي كبير مقابل تنازلهم عن اسم العمل الذي كتبه المؤلف الراحل قبل سنوات، وحقق نجاحاً كبيراً حيث قامت سمية الخشاب وجمال سليمان بالبطولة.

الذي وقعت ضحيته خلال الفترة الماضية. علماً بأن الأغنية التي كان من المفترض أن تطلقها سمية هي بعنوان «يا مسكين» وهي باللهجة الخليجية ذات إيقاع سريع، تتمحور حول موضوع الحببة التي تتحدى حبيبها بكبرياء أنوثتها. لكن سمية أجلت التصوير عدة مرات كما أعادت عملية توزيع هذه الأغنية أكثر من مرة مع الماسترينغ والميكساج الخاص بها. لكن هنا لا بد من التساؤل عما إن كانت خطوة الغناء لدى سمية مؤجلة أم ملغاة.

أما على الصعيد التمثيلي فنذكر أنه توقف تصوير عملها الجديد، فبعدما حلت الأزمة التي كانت

يبسببها الفنانة سمية الخشاب، ما زالت حائرة في العودة إلى الغناء، فبعدما كانت تستعد منذ حوالي شهرين للمجيء إلى بيروت لتصوير أولى أغنيات اليومها الجديد دون تحديد موعد معين، ورغم تصريحها بالعودة إلى الغناء ما زالت تخشى حتى اليوم تلك العودة.

وهذا التأجيل ليس جديداً، حيث إن سمية التي تحضر اليومها الغنائي الذي كان من المفترض طرحه منذ فترة قد مرت خمس سنوات وهي تؤجل طرحه، وبعد أن كان ذلك بسبب الوضع السياسي في مصر، يات اليوم سبب التأجيل مختلفاً ويعود إلى خيرة سمية وخوفها من التعرض للانتقاد

شيرين عبد الوهاب تتراجع عن الاعتزال

تراجعت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب، بعد اعتزال مؤقت استمر 4 أيام، عن هذا القرار، معلنة ذلك من خلال تسجيل صوتي نشره الحساب الرسمي لجهة «الجرس» اللبنانية. وكانت «العربية.نت» قد شككت تماماً في صحة هذا الاعتزال جملة وتفصيلاً، مشيرة إلى أن شيرين ستعود للغناء من جديد، وتفسر أسباب هذا الخبر الذي شكل صدمة لجمهورها. وقالت شيرين إنه احتراماً منها «لبن أحبوا ولجمهورها العاشق، ولزملائها الفنانين الذين أحاطوها بحب وود، تراجعت عن قرارها بالاعتزال، وستعود لغناها وعملها».

والشارت إلى أنها لم تفعل ذلك من أجل الدعاية والشو الإعلامي كما تردد، لكنها اتخذت قرارها، لأنها كانت ترغب في تخصيص وقت لأسرتها وأبنيتها، نافية ما قيل أيضاً عن وجود أسباب أخرى دفعها للاعتزال.

وأضافت شيرين أنها عادت لعملها، وأنها تحترم جميع الصحافيين في مصر والعالم العربي وتونس والمغرب ولبنان والكويت، ووجهت الشكر للجميع على ما لمسته منهم من عناية واهتمام ورغبة في عودتها للعمل والفن.

وكانت شيرين قد قالت في رسالة صوتية إنها تفكر جدياً في التراجع عن قرار الاعتزال، احتراماً لجمهورها.



شيرين عبد الوهاب

عبد الباقي يوضح حقيقة خلافاته مع ربيع



أشرف عبد الباقي وعلي ربيع

اختار الفنان أشرف عبد الباقي أن يضع حداً للأخبار التي انتشرت حول مغادرة الفنان الشاب علي ربيع لمسرح مصر، وعدم مشاركته في الجزء الثاني من العروض المسرحية التي تنطلق في عيد الفطر المقبل.

أثنى هذا بعدما فوجئت الفرقة المسرحية عقب عودتها من المشاركة في حفلات «هلا فبراير» بالكويت، بوجود أبناء ربيع عن مغادرة علي ربيع للفرقة، خاصة أنه لم يشارك في العروض التي أقيمت بالكويت.

هذا الأمر دفع بأشرف عبد الباقي لتصوير مقطع فيديو، ظهر فيه الفنان الشاب محمد أسامة الشهير بـ «أوس أوس» الذي ذكر أن هناك أخباراً كثيرة تتحدث عن رحيل علي ربيع عن الفرقة، ثم توجه بالسؤال إلى زميلهم محمد عبدالرحمن، الذي تحدث عن احتمالية أن يكون الأمر صحيحاً.

لم أنت المفاجأة بمشاركة علي ربيع بنفسه في الفيديو، والذي أكد الأمر بالفعل، وأنه ترك الفرقة المسرحية من أجل البحث عن شخص يقدره، لتكون المفاجأة في النهاية هي ظهور أشرف عبد الباقي باعتباره الشخص الذي سيقوم بتقديره، والذي تحدث عن الأمر بشكل ساخر، يكون علي ربيع كان يعمل مع أشرف عبد الباقي الذي لم يكن يقدره بشكل كبير.

وأوضح عبد الباقي أن ربيع طلب زيادة مالية، ليدخل الجميع في ثوبة ضحك ويسخروا من الأخبار التي تتردد في هذا الشأن.

وبعد انتهاء الموسم الأول من «مسرح مصر» الذي يعرض تلفزيونياً عبر شاشة «MBC مصر»، يستعد الثنائي علي ربيع ومحمد عبدالرحمن وأوس أوس لبطولة مسلسل «صد رده» الذي ينتجه أمير شوقي وتقرر أن يعرض في شهر رمضان المقبل.

عبير صبري تتحول من خادمة لسيدة أعمال في «نسوان قادرة»



عبير صبري

تواصل الفنانة عبير صبري، تصوير أحداث مسلسلها الجديد «نسوان قادرة»، بعدة مناطق متفرقة، حيث انتهت خلال الأيام الماضية من تصوير العديد من مشاهدنا الداخلية بإحدى قبيلات السادس من أكتوبر.

وتجسد عبير ضمن أحداث العمل دور امرأة تاتي من الصعيد للقاهرة تدعى فتحية، ولكنها تشتهر بـ «توجة»، وتضطر للعمل كخادمة في البيوت، حتى تتعرف على الأثرياء الخليجيين، وتسكب من وراءهم العديد من الأسرار، وتسلك الطرق المشروعة وغير مشروعة لتحقيق حلمها. وتم شخصيتها صبري ضمن أحداث العمل بعدة مراحل، حيث تبدأ بالعمل كخادمة، ثم تعمل عند بعض رجال الأعمال، وتسكب من وراءهم الكثير، حتى تصبح في النهاية من أبرز سيدات الأعمال والمجتمع، وتحقق حلمها الذي آنتت للقاهرة من أجله، بعد أن تركت الصعيد بلا رجعة.

مسلسل نسوان قادرة، من تأليف وإخراج أحمد عاطف، وإنتاج ممدوح شاهين، ويشارك في بطولته نجلاء بدر وعزة مجاهد وأحمد عبد الله محمود وعبد الله مشرف وأيمن قنديل ومaged الشريف ونجاح حسن وعادل الفار وشادي خلف وباسم الطوبجي وآخرون.

كندة علوش تضع مسلس «الخروج» في ورطة

وضعت الفنانة كندة علوش الشركة المنتجة لمسلسل «الخروج» الذي يكتبه محمد الصفدي ويخرجه مائدو العدل والمقرر عرضه في شهر رمضان القادم في ورطة بعد انسحابها المفاجئ من العمل، مع انطلاق التصوير مطلع هذا الأسبوع.

وتبحث الشركة المنتجة عن فنانة بديلة لكندة للخروج من الورطة التي وضعتها فيها الفنانة السورية، رغم أن الوقت متأخر، بالإضافة إلى ارتباط أغلب الفنانات بمسلسلاتهم الرضائية، وفي نفس الوقت تصوير المسلسل مستمر بالفنانين المتواجدين وعلى رأسهم طاهر العابدين وشريف سلامة ورشا مهدي.

ومن ناحية أخرى تظهر كندة في عدد من حلقات مسلسل «أفراح القبة» مع المخرج محمد ياسين في رمضان المقبل، بالإضافة إلى استعدادها لتصوير مسلسل «حجر جهنم» المكون من 45 حلقة مع المخرج محمد علي.



كندة علوش

ساندي توضح حقيقة اعتزالها وزواجها السري



ساندي

بينما إن الوقت الحالي صار هو موسم التراجع عن الاعتزال، بعد أن أعلنت شيرين عبد الوهاب تراجعها عن اعتزال الغناء، جاء الدور على المطربة اللبنانية ساندي لتوضح حقيقة اعتزالها الذي استمر ثلاثة أشهر.

وذلك بعدما فوجئ الجميع بإعلان ساندي اعتزالها في شهر ديسمبر الماضي، وذلك من خلال صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وأوضحت من خلال قرارها أنها تعاني من ضغوط نفسية، وتتمنى من الله أن يفرج لها دينها.

وأشارت ساندي إلى أن مشكلة كبيرة وقعت بينها وبين مدير أعمالها وهو زوجها السابق، والذي تزوجته منذ 8 سنوات، دون أن تعلم الأمر للجمهور، حيث فضلا أن تكون حياتها الشخصية بعيدة عن الجمهور، إلا أنها منذ عامين قررت أن تتفصل عنه، ورفعت ضده دعوى خلع، وهو ما يرفضه مدير أعمالها، خاصة أن ساندي في عصر رزقه، حسب ما أقرت.

وكشفت المطربة الشابة عن كون مدير أعمالها هو المسؤول عن قرار الاعتزال وهو من قام بقتالة ذلك عبر حساباتها على شبكات التواصل الاجتماعي، معربة عن انزعاجها من الأمر، خاصة أنها انتهت بالفعل من اليوم غنائي جديد تتولى في إنتاجه، وبالتالي يجب تفكير في الاعتزال بعدما انقضت هذه الأسرار.