

دراما عربية مشتركة تجمع نادين نسيب نجيم وأحمد فهمي

«سمرا» قصة حب مستحيلة بين غجرية وطبيب



نادين نسيب



أحمد فهمي



نادين نسيب

درامي من 60 حلقة تلفزيونية، تجمع إلى نادين نسيب نجيم، وأحمد فهمي، وطوني عيسى، كل من ياملا الك، ووسام حنا، وغريما عون، وثانينا مربع، وجنيد زين الدين، وخالد السيد، وخشام اللخام، وسمر سامي، ومحمد حدادقي، والقديرة منى واصف، اما من مصر فيضم حنان سليمان، وناصر سيف وغيرهما.

العادات والتقاليد. هذه البيئة الراقية التي ينتمي إليها، لا تمنعه من اتخاذ قرار الاستغناء عن كل شيء، والحقاق بسمرا الغجرية التي جعلته يختار الحياة من منظور آخر.

عيسى ابن عم سمرا الذي وعد نفسه بالارتباط بها، منذ الصغر، في هذا السياق، تتوقع لهما العرافة راوية (منى واصف) أصعب الأيام، وبمواجهة حرب ضروس بسبب نسيكهما بهذه العلاقة، خصوصا أن الطبيب متزوج في مصر من امرأة غاقر، وسيدخل الجميع في دوامة لا تنتهي من المشاكل، وسيضطر الحبيبان لمواجهة سيف (طوني

يصل إلى مخيم العجبر على رأس وفد من "أطباء بلا حدود" فتجوب الشوارع حيث يتجمعون حولها الناس، ويسمعون بحسنها العجبري المثلث ورقصها الجميل.

الفقر والياس واللوث والعذاب إلى جمال ورقص وفن شعبي، فتطلق الحكاية من داخل مخيم لجموعة من العرب الرجل، من مكتومي القيد الذين يعيشون داخل خيم وبيوت تكية صغيرة، على هامش الحياة على رقعة أرض صغيرة في لبنان. إلى هذا المكان، تنتمي الحسنة سمرا (نادين نسيب نجيم)، التي حولت

عندما قرر والدها الإقصاص من والدتها وقتلها أمام العشيرة، ورغم أن ابن عمها سيف كان مصرا على الارتباط بها، ظلت على موقفها الرافض للزواج، إلى حين تتغير الأمور عند لقائها بطبيب مصري، مر على المخيم الذي نكس في، بهدف معالجة لطفلا رفضت الزواج، بسبب ذكرى سيئة ارتسمت في بالها،

في مجتمع العجبر المقلق بعاداته وتقاليد، وحيث لا يجرؤ الناس على الاختلاط بهم، تدور أحداث الدراما الاجتماعية العربية "سمرا" من كتابة كلوديا مرشليان، وإخراج رشا شربجي، على mbc4. يطرح العمل حكاية الجميلة الفنانة سمرا، التي لطفلا رفضت الزواج، بسبب ذكرى سيئة ارتسمت في بالها،

نضال نجم: اعتذرت عن المشاركة في «أزمة نسب» بسبب «ليالي الحلمية»



نضال نجم

أعلن الفنان نضال نجم، اعتذاره عن عدم المشاركة في مسلسل «أزمة نسب» من أجل التفرغ للمشاركة في الجزء السادس من مسلسل «ليالي الحلمية»، مؤكدا عدم وجود أي خلاف مع أي من الأطراف.

وأشار نضال نجم، إلى أنه سيبدأ تصوير أول مشاهدته في «ليالي الحلمية 6» الأسبوع الجاري، واصفا دوره في المسلسل بأنه محوري ومهم في سير الأحداث، لافتا إلى أن أغلب مشاهدته في العمل ستكون أمام الفنانة درة، وأضاف أن مسلسل «ليالي الحلمية 6» أحد أهم المحطات الفنية في مشواره، لذا قررت الاكتفاء بالمسلسل وعدم المشاركة في أعمال برامية أخرى من أجل التركيز، واصفا دوره بأنه مفاجأة، رافضا الإفصاح عن تفاصيل المسلسل، معربا عن سعادته بالمشاركة في المسلسل الذي يضم كوكبة من نجوم الدراما المصرية.

درة تنضم لعضوية لجنة تحكيم مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية

انضمت الفنانة درة لعضوية مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية في دورته الخامسة، والتي تضم أيضا الممثل النيجيري ريتشارد موفلي داميجو والفنان المغربي إدريس الرخ والمخرج المصري خالد الحجر والمخرج السنغالي منصور صوراوا.

مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية سينطلق يوم 17 مارس بمعيد حثيثيوس وتسنفر فعاليات حتى يوم 23 مارس وقد انضمت الدكتورة منال محيي الدين عازقة الهارب العالمية لفقرات حفل الافتتاح وسيعرض في الافتتاح أيضا للمرة الأولى بمصر فيلم «نوار» للمخرجة هالة خليل وبطولة منة شلبي، كما يشارك بالمسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة الفيلم المصري «قبل زحمة الصيف» للمخرج محمد خان.

مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية حافل بالعديد من الأفلام المهمة الموزعة على الأقسام المختلفة بالمهرجان كما يتعاون المهرجان مع عدة مهرجانات مهمة فيتعاون مع مهرجان «كان» ويعرض مجموعة من الأفلام القصيرة التي عرضت في الدورة الأخيرة منه كما يتعاون مع مهرجان «شورت» للأفلام القصيرة باليابان وإلى جانب تلك العروض يستضيف المهرجان المخرج الفرنسي بدييه بوجار الذي سيقوم بعمل ماستركلاس لعدد من شباب السينمائيين حول صناعة الفيلم القصير ومواصفاته، وكيفية التواصل مع مهرجان كان، ومعرفة معايير المشاركة في المسابقات الخاصة بالفيلم القصير بالمقاييس العالمية.

ميسون أبو أسعد تقرر أبواب «دراما المحروسة»

تخرج الفنانة ميسون أبو أسعد حداثتها استعداداً للسير إلى القاهرة منتصف الأسبوع القادم، لتنضم إلى أسرة المسلسل التاريخي «السلطان والشاه» (تأليف عباس الحري، وإخراج محمد عزيزية)، وتقرر بالتالي أبواب «دراما المحروسة» للمرة الأولى.



ميسون أبو أسعد

ظافر العابدين مجرم في التلفزيون ويكافح التحرش بالسينما



ظافر العابدين

مبارك، وفراس سعيد، وأحمد فؤاد سليم، وهو من تأليف هشام جلال، وأحمد مراك، وإخراج حسين المنياوي، ويواصل ظافر العابدين تصوير مسلسل «الخروج» المقرر عرضه في رمضان القادم وتدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق من خلال وقوع جريمة قتل، وبشارك في بطولة المسلسل درة، وشريف سلامة، وكندة علوش، وتأليف محمد الصلطي وإخراج مكاو العدل.

كان يتنظر ظافر العابدين طرح فيلم «أبوشنب» أول تجاربه في السينما في موسم عيد الفطر المقبل، حيث يقدم شخصية ضابط شرطة يكافح التحرش وزميل لياسمين عبدالعزيز، التي تعمل ضابطة شرطة أيضا وتجمعهما مواقف كوميدية وأخرى رومانسية.

يظل الفنان ظافر العابدين، على جمهوره عبر التلفزيون والسينما من خلال مسلسلي «شديد الحراسة» الذي يجسد فيه دور مجرم مسجون و«الخروج» حيث عالم الجريمة، بينما ينتظر عرض فيلمه «أبوشنب» الذي يجسد فيه دور ضابط يكافح التحرش. ويعقد العابدين حاليا جلسات عمل لمسلسل «شديد الحراسة» وهو مكون من جزئين، كل منهما 30 حلقة، وسيبدأ عرض الجزء الأول بعد الموسم الرمضاني المقبل، ومن المقرر بدء عملية التصوير خلال شهر مارس الجاري، والمسلسل من نوعية الدراما الطويلة وتدور أحداثه في إطار اجتماعي أكثر من خلال شخصية سجين (ظافر العابدين) يحاول تهريب شقيقه من السجن الذي دخله ظلما.

يشارك في بطولة المسلسل صبا

درة