عباس النوري يبدأ في تصوير «باب الحارة»

عباس النوري

بعد اعتذاره عن العديد من الأعمال للموسم الدرامي الرمضاني 2016، بدأ النجم عباس النوري أداء شخصية اعتاد أن يراه الجمهور لفترة طويلة من خلالها.

فقد بدأ عباس النوري تصوير شخصية "أبو عصام" في الجزء الثامن من مسلسل "باب الحارة"، للكاتب سليمان عبد العزيز والمخرج تاجي طعمي والإشراف العام للمخرج بسام الملا.

ويجسد شخصية "أبو عصام" سيبقى متزوجاً بـ"سعاد" التي تؤدي دورها النجمة صباح الجزائري، ولن تكون هناك زوجة ثانية كما أشاعت بعض صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد وفاة "ناديا" زوجته الثانية، التي أدّت دورها النجمة ميسون أبو أسعد.

حضور "أبو عصام" في الجزء الثامن، لن يكون سهلاً حيث سيخوض العديد من الصراعات في الحارة لا مع "أبو ظافر" فحسب، بل أيضاً مع المهندس زهدي، وكذلك مع الاستعمار الفرنسي، عدا عن المشاكل التي حدثت نتيجة زواج ابنه "معتز" الثاني بـ"سارة".

من جهة أخرى اعتذر عباس عن المشاركة في بطولة مسلسل "دومينو" إلى جانب النجمة السورية سلافة معمار، وهو الاعتذار الثاني للعمل مع سلافة هذا الموسم بالنسبة للنوري رغم علاقة الصداقة والاحترام المتبادل التي تجمعهما.

عباس اعتذر عن المشاركة بسبب عدم رضاه عن النص وعن مستواه وإنه طلب بعض التعديلات على خطه الدرامي لتحسين مستوى العمل، إلا ان ذلك لم يتم ما دعا النوري للاعتذار فوراً.

وفي نفس الوقت، يتابع عباس النوري تصوير دور البطولة في مسلسل "أحمر" للكاتبين علي وجيه ويامن الحجلي، وإخراج جود سعيد، حيث يؤدي شخصية القاضي "خالد"، وهو رجل تكتشف من خلال مقتله مستوى فساده وارتباطاته المشبوهة، ويشارك في بطولة العمل كل من سلاف فواخرجي و رفيق علي أحمد و عبد المنعم عمايري وآخرين.

عبدالفتاح جريني يغني «جابرا» لـ «شاه روه خان»

شاه روخ خان وعبدالفتاح جريني

قدم الفنان عبد الفتاح جريني، أغنية جديدة، هي النسخة العربية من الأغنية المعتمدة لأحدث أفلام نجم بوليوود العالمي "شاه روه خان"، والذي يحمل عنوان "فان"، وذلك خلال حفل توزيع جوائز أفلام "توبفا - Times of India Festival Awards (TOIFA)"، بحضور أكثر من 10 آلاف مشاهد.

وتعد الأغنية ثمرة التعاون بين كل من "بلاتينوم ريكوردز" وقناة "MBC بوليوود" من جهة وبين إحدى أكبر استوديوهات إنتاج أفلام بوليوود "ياش راج فيلم" من جهة أخرى، وقد اختار عبد الفتاح جريني اللهجة المغربية لتقديم النسخة العربية من أغنية فيلم "فان"، وهي من كلمات جلال حمداوي.

من جهته قال نجم بوليوود "شاه روخ خان": "استمعت إلى النسخة العربية من أغنية "فان" ورقصت عليها. اعتقد بأنها أكثر من رائعة بحق، لدرجة أن الكثيرين من أصدقائي أخبروني بأنها أفضل نسخة عن الأغنية."

بدوره عبر عبد الفتاح جريني عن امتنانه لـ "بلاتينوم ريكوردز" وقناة "MBC بوليوود" و"ياش راج فيلم" الذين منحوه الفرصة لأداء هذه الأغنية، سيما وأن النسخة الهندية منها في فيلم "فان" لقيت انتشاراً قياسياً حتى قبل بدء عرض الفيلم. وتمنى أن تحظى الأغنية باستحسان الجمهور، وأضاف: "إن جماهيرية "شاه روه خان" لم تعتد تقتصر على متابعي سينما بوليوود فحسب، بل أصبح نجماً عالمياً من الصف الأول يتابعه الملايين."

أما مدير عام "بلاتينوم ريكورد" تيمور مرمرشي، فكشف عن أن أغنية "جابرا" بنسختها العربية ما هي إلا واحدة من سلسلة المشاريع التي رسمتها "بلاتينوم" لـ "جريني"، فضلاً عن كونها تمثل خطوة إضافية في الشراكات الاستراتيجية القادمة مع كبرى الشركات العالمية.

تامر حسني يعود إلى شاشة السينما بفيلم جديد

تامر حسني

يعود الفنان تامر حسني إلى شاشة السينما بفيلم جديد من فكرته، وكان مقرراً أن يقوم السيناريست أيمن بهجت قمر بكتابة البناء الدرامي له.

لكن بعد أن قطع شوطاً في الكتابة اعتذر عن متابعة الفيلم، وذلك لانشغاله بكتابة مسلسله الدرامي "ليالي الحلمية"، رغم ذلك لم يبد تامر انزعاجه من انسحاب أيمن قمر، خاصة أنهما اتفقا على الالتقاء في عمل سينمائي آخر الفترة المقبلة.

وأسند تامر إخراج الفيلم للمخرج ياسر سامي في أولى تجاربه الإخراجية السينمائية، على أن يستكمل البناء الدرامي والسيناريو الكاتب عمر طاهر، وبالفعل بدأ طاهر بكتابة الفيلم وأكد أنه سينهيه خلال شهر.

من جانبه، عبّر المخرج ياسر سامي في تصريح عن سعادته بالتعاون مع تامر في فيلمه الجديد وأضاف أنه سيسعى لتقديم تامر بشكل جديد تماماً عما سبق، خاصة أن فكرة الفيلم مختلفة تماماً عن الأعمال السابقة له.

وأكّد أنّ الفيلم يندرج تحت لواء نوعية الأعمال الاجتماعية الكوميدية، ويتناول أهم مشكلات الشباب في الوقت الراهن، وعلق على اختيار تامر للطفل أحمد السيسي من "ذا فويس كيدز"، للمشاركة معه في الفيلم، أن العمل فيه أدوار لأطفال وهو ما جعل تامر يختار السيسي، وأكد أنه ليس إقحاماً على السيناريو، ونفى سامي أن يكون "الطيب والشرس والطويل".

وأشار ياسر سامي، إلى أن كل ما نشر عن الفيلم مجرّد اجتهادات صحافية لا تمتّ للحقيقة بصلة، وأن اسم الفيلم سوف يُفصح عنه عقب إنهاء طاهر كتابة سيناريو العمل.

وعن اختيار سامي لبطلة العمل، أكد أن الفيلم ستشارك فيه ثلاث نجمات، واحدة منهنّ فقط سبق أن تعاونت مع تامر، أما الباقيتان فسيكون أول ظهور لهما أمام تامر، ومن المفترض أن يبدأ تصوير الفيلم داخل الأراضي المصرية الشهر المقبل، على أن يكون تامر قد أنهى البومه المرتقب، ويتمنى عرض الفيلم خلال موسم عيد الأضحى السينمائي.

نيللي كريم متهمة بجريمة قتل في «سقوط حر»

نيللي كريم

رغم أنها كانت تنوي أن تقدم عملاً كوميدياً هذا العام، لكنها تراجعت عن رغبتها بعد قراءتها سيناريو مسلسل «سقوط حر»، واختارت أن تكون تجربتها الجديدة، داخل إحدى المصحات النفسية، وتدور أحداث المسلسل حول زوجة في بداية العقد الرابع من سنها، تجسدها النجمة نيللي كريم تعيش مع زوجها حياة طبيعية، وهو يثيرها بأعوام ليست بقليلة ويجسده زكي قطان عبد الوهاب.

لكن فجأة وبدون مقدمات، تتهم في قضية قتل زوجها وشقيقتها معاً، وتبدأ الأحداث بالتصاعد بعد أن تجد الشرطة أداة قتل المجني عليهما لديها، مما يورطها في قضية قتل مع سبق الإصرار وتقدم للمحاكمة.

لكن تحدث لها مفاجأة غير متوقعة، بعد أن تفقد القدرة على الكلام نهائياً بعد النطق بالحكم عليها، وعدم إثبات براءتها من تهمة قتل زوجها وشقيقتها التي حدثت في ظروف غامضة.

لكن يتغير مسار الأحداث، فبعد أن كانت تستعد لارتداء البدلة الحمراء، تنقل إلى أحد المصحات النفسية لمعالجتها نفسياً أولاً، وتبدأ بعدها رحلة جديدة بعد أن تقابل الطبيب المعالج الخاص بحالتها، ويجسد دوره الممثل أحمد رفيق الذي يحاول مساعدتها مع إحدى الممرضات داخل المصحة ويجسدها الفنانة صفاء الطوخي.

لكنها بمرور الأحداث لم تستسلم، وتقرر الهروب وتساعدها الممرضة، وإحدى نزيلات المصحة، وبالفعل تنجح في ذلك وتخرج من المصحة لتبحث عن لغز مقتل زوجها وشقيقتها حتى تنتهي الأحداث بمفاجأة غير متوقعة.

يشار إلى أن فريق عمل مسلسل «سقوط حر»، يستشير الطبيب النفسي نبيل القط في معظم حلقات العمل للحصول على الصورة الصادقة للمرضى النفسيين.

والمسلسل يشارك في بطولته النجوم نجلاء بدر والتونسية فريال يوسف وفرح يوسف وأحمد جمال سعيد، وهو من إخراج شوقي الماجري والأشكاج للعدل جروداب، والمسلسل تأليف مريم نعوم ووائل حمدي.

دينا ويزو تستعد لتصوير «الفيل الأحمر»

تبدأ الفنانة دينا ويزو تصوير مشاهدها في فيلم «الفيل الأحمر» الأسبوع المقبل، وتنتهي من تصوير فيلم «عسل وأبيض» أول أبريل المقبل.

وقالت الفنانة دينا ويزو إن مشاركتها في «مسرح مصر» خلال المواسم الماضية جعلها في حالة نضج فني لتشارك في العديد من الأفلام خلال الموسم الحالي منها «فص ملح وداخ» الذي يتم عرضه قريبا و«عسل وأبيض» الذي تقوم بتصويره حاليا.

وأضافت أن أحداث فيلم «الفيل الأحمر» تدور في إطار كوميدي اجتماعي من خلال تناول قضايا المجتمع بطريقة ساخرة، التي تشكل الأزمات التي يعيشها الشارع المصري.

«الفيل الأحمر» بطولة أحمد فهمي، أكرم حسني، أحمد فتحي، حمدي المرغني، بيومي فؤاد، إخراج معتز التوني، وتأليف أحمد فهمي وشريف نجيب، وإنتاج شركة "نيو سينشري".

ومن ناحية أخرى، تنتهي الفنانة دينا ويزو من تصوير فيلم «عسل وأبيض» أول أبريل المقبل، المأخوذ عن الفيلم الأمريكي الكوميدي الشهير «بابي دي أوت Baby's Day Out»، ويشارك في بطولته سامح حسين، ميريهان حسين، شيماء سيف، بيومي فؤاد، أحمد راتب، لطفي لبيب، شباب مسرح مصر «إبرام وكريم عفيفي ومصطفى بسيط»، مدير تصوير محمد مصطفى، تأليف محسن رزق، إخراج حسام الجوهري.

دينا ويزو

منة شلبي تفجر مفاجأة: تكريمي عن «نوارة» مجاملة

منة شلبي

عُرض أخيراً فيلم «نوارة»، الذي تشارك فيه الفنانة منة شلبي في افتتاح مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، كما عُرض أيضاً في القاهرة في عرض خاص قبل عرضه سينمائياً خلال الأيام المقبلة، وهو الفيلم الذي حصلت خلاله منة شلبي على جائزة مهرجان دبي السينمائي في دورته الماضية.

من جانبها تقول منة شلبي في تصريح بالتأكيد أشعر بالفخر لتكريمي من مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، وأشعر بأن التكريم مجاملة، ولكنه يحثني على أن أجتهد في تقديم شخصيات مختلفة طوال الوقت».

وحول التحضير لشخصية نوارة تقول منة: «الشخصية من الواقع، وحتى في ملابسها ارتديت ملابس أراها على الكثير من الفتيات اللواتي يعشن نفس التجارب، ولذلك لم يكن الأمر صعباً، ولكن بالتأكيد الشخصية كانت صعبة في تقديمها، أو يمكن القول إنها شخصية سهلة ممتنعة كما يقولون، ولكنني سعدت كثيراً بتقديمي خاصة أنها تمثل شريحة كبيرة من الفتيات».

وعن فيلم «أهل العيب» تقول منة: «أنتظر بدء التصوير ولكنني متحمسة كثيراً للعمل، ولا صحة لما قيل بأنني اعتذرت عنه، بل على العكس فأنا متحمسة كثيراً لخوض التجربة، التي أقدم خلالها شخصية مختلفة وجديدة، وهي غازية، وقد تدربت كثيراً على الدور الذي يحمل الكثير من المفاجآت».

وكانت منة شلبي قد حضرت مهرجان الأقصر بصحبة والدتها الفنانة المعتزلة زيزي مصطفى، التي شعرت بالخوف الشديد على ابنتها أثناء أحد المشاهد التي تتعرض فيها منة للضرب، وما كان من منة إلا أن طمأنت والدتها أنها بجوارها وبخير.

وكانت منة قد حرصت على حضور الندوة الخاصة بالفيلم في فعاليات مهرجان الأقصر قبل أن تعود إلى القاهرة لتحتفل بالفيلم مرة أخرى.