

محمود حميدة رئيساً شرفياً لمهرجان القاهرة السينمائي



محمود حميدة

بعد مشاركته بفيلم «من ظهر راجل» ضمن المسابقة الرسمية للدورة الماضية من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، يشارك الفنان محمود حميدة في الدورة الـ 38 من المهرجان، ولكن هذه المرة كرئيس شرفي للمهرجان المصري.

وذلك بعدما أصدر وزير الثقافة الكاتب حلمي النمنم قراراً بتعيين محمود حميدة، الذي جاءت بدايته الفنية في عام 1990، كرئيس شرفي للمهرجان في دورته المقبلة، ليخلف الفنان العالمي الراحل عمر الشريف، الذي كان يشغل منصب الرئيس الشرفي للمهرجان.

ولم يقتصر الأمر على تعيين حميدة، بل شمل القرار تجديد الثقة في الدكتور ماجدة واصف رئيسة المهرجان في دورته الماضية، والتي أكدت في تصريحات أنهم بالفعل يعملون على الإعداد للدورة المقبلة منذ أشهر كاملة.

وأوضحت واصف أن الوقت يمر بسرعة شديدة، لذلك كان عليهم التحضير مبكراً للدورة الجديدة، كما أنهم منذ العام الماضي قاموا بتشكيل لجنة استشارية للمهرجان من أجل تبادل الآراء، وهو ما سيتم تكراره في الدورة المقبلة.

وعلمت على اختيار حميدة بكونه سيضيف للمهرجان مشيرة إلى أنه قدم أعمالاً فنية مميزة، كما أنه يأتي بعد عمر الشريف الذي كان بمثابة وجه حضاري للسينما. وشمل قرار وزير الثقافة التجديد للطاقم الفني يوسف شريف رزق الله ليستمر في منصبه مديراً فنياً للمهرجان للعام الثاني على التوالي.

السقا يلجأ إلى القتل وعزيتصدي للإرهاب



أحمد سقا



أحمد السقا

في العديد من المشكلات بسبب جمالها، والفيلم يشارك في بطولته إنجي المقدم وأحمد حلاوة و سامي مغاوري، وقد أنهى فريق عمل الفيلم تصوير مشاهد كاملة استعداداً لطرحه في دور العرض.

وفي رأي ضابط العمليات الخاصة، قرر الممثل أحمد عز أن يقدم تجربته السينمائية الجديدة ليعتد بها عن نمط الدونجوان، ويجسد شخصية ضابط يتصدى لمواجهة الإرهاب ومحاولات الاغتيال لبعض الشخصيات الهامة في مصر.

وقد حصل فيلمه أخيراً على تصريح جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، وتجرى حالياً محاولات للحصول على التصاريح الأمنية اللازمة للبدء بتصوير مشاهد، ويشارك فيه محمد ممدوح وعمر يوسف وأمنية خليل، وهو من تأليف صلاح الجبهني والإخراج لطارق العريان.

وأخيراً قرر الممثل كريم عبد العزيز أيضاً الحضور في هذا الموسم السينمائي، بتجربة سينمائية جديدة بعد جلساتها مع شركة الإنتاج التي تعاقب معها «أوسكار فيلم» للمنتج وأل عبيد الله، والمرشح لإخراج الفيلم مروان حامد. وأكد كريم عبد العزيز أن الفيلم سيمتد للثوبية الكوميدية، ويتعدّد تماماً عن أفلام التراجيديا في هذا العمل خوفاً من شعور الجمهور بالملل من التكرار، خاصة أن آخر أفلامه «الفيل الأزرق» لم يكن كوميدياً.

يبدو أن الموسم السينمائي المقبل، سيشهد منافسة شرسة بين الدنجونات أحمد السقا، أحمد عز، كريم عبد العزيز ومصطفى شعبان، الذين يجتمعون معاً للمرة الأولى منذ سنوات في موسم سينمائي واحد.

البداية مع أحمد السقا الذي يستعد لتقديم فيلم «من 30 سنة»، الذي يظهر فيه بشخصية قاتل، ويخطط لقتل 9 أشخاص للحصول على ميراثهم، وبالفعل ينجح في خطته ويقتلهم جميعاً، دون أن يترك خلفه أي دليل لإثباته ما يجعله يتحول إلى شخص لري سريعا.

ويتزوج السقا بحبيبتة التي تجسدها منى زكي، لكن تحدث مفاجأة لم يتوقعها وتبلغ زوجته الشرطة عن جرائمه التسع ليبدأ عقوبته. أما هي، فتتعمق بالثروة وتعيش داخل القصر الذي تحول لمكبتها هي وأسرته، والفيلم يشارك في بطولته ميرفت أمين وشريف منير و رجاء الجداوي، من إخراج عمرو عرفة وتأليف أيمن بهجت قمر.

وفي الهند تدور أحداث فيلم «جوز هندي» الذي يعود به مصطفى شعبان للوقوف أمام كاميرات السينما بعد غياب سنوات طويلة منذ فيلم «الوتر»، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول الدكتور شريف الذي يسافر إلى الهند ليعمل هناك بعد أن فقد الأمل في تحقيق أحلامه في القاهرة.

وهناك يتزوج فتاة قاتلة الجمال تجسدها ملكة جمال بريطانيا ودعى سارة، وبعدها يقع

عمليات التصوير فيه.

هذا ويسعى المسلسل إلى تسليط الضوء على فترة تاريخية هامة لدى العرب والمسلمين، حيث يتناول الصراع بين السلطان العثماني سليم الأول والشاه إسماعيل الصفوي ليعبر ما شهدته هذه الفترة من أحداث مؤثرة في تاريخ الأمة العربية والإسلامية، ولينتج الفرصة للأجيال المعاصرة أن تتعرف على فحوى هذه الحقبة، دون اللجوء إلى الإساءة للطوائف والمعتقدات أو إيذانة جزء من الشريحة في سعي إلى التقاطع والتعايش الذي يبني بالثقة، والإحترام، ويهدف لإيجاد أرضية تتفق عليها الأطراف والمذاهب المختلفة، وقبول الآخر دون تعميق أي خلاف ديني، كما يكشف المسلسل كيف أن العرب أصبحوا ضحية توجهاتهم باسليوب فني روائي متوازن، علماً أنه يؤكد على وحدة الأمة مهما اختلفت المذاهب والتفسيرات والاجتهادات.



لقاء سويدان مع مكيده مسلسل «السلطان والشاه»

ونخبة من الفنانين الشباب، علماً أن عبد القادر الأفرش يدير العميري، عبد الحكيم قطيان، ديماء بياعة، ميسون أبو أسعد، جيهاد سعيد، جواد الشكري، نادرة عمران، ناصر عبد الحفيظ

تشارك مع نخبة من نجوم الوطن العربي

لقاء سويدان تبدأ بتصوير «السلطان والشاه»

بدأت الفنانة لقاء سويدان بتصوير أولى مشاهداتها في مسلسل «السلطان والشاه» الذي يضم نخبة من نجوم الوطن العربي في إنتاج ضخّم لدراما رمضان 2016 تحت إشراف المخرج محمد عزيزية، علماً أنه مأخوذ عن فكرة وقصة الدكتور هاشم السيد، فيما كتب السيناريو والحسوار له عباس الحريسي، وتنتجه ابكو ميديا بإشراف الفنان محسن العلي المنتج المنفذ للعمل. وتلق «سويدان» أمام «الشاه» محمد رياض فيما تشهد الكواليس حضوراً لنجوم المسلسل السوريين والمصريين والأردنيين واللبنانيين، ومنهم سامر المصري، صفاء سلطان، مارغو حداد، ياسر فرج، زهير النويباتي، مادلين طبر، سميرة بارودي، عبد الرحمن أبو زهرة، عثمان محمد علي، فهدى الخولي، ضياء الميرغني، عبد احمد ماهر، أحمد حلاوة، ليلى الأطرش سحر فوزي عامر

مصطفى الخاني يعيش قصة حب في «باب الحارة 8»



مصطفى الخاني

بدأ النجم السوري مصطفى الخاني، تصوير مشاهد في بطولة الجزء الثامن لمسلسل «باب الحارة» للكاتب سليمان عبد العزيز وإخراج يسام الملا وناجي طعني وإنتاج ميسلون فيلم، والذي تعرضه قناة MBC حصرية خلال شهر رمضان المبارك المقبل 2016، ويجسد في العمل شخصية «النمس» الشهيرة.

وشخصية «النمس» في الجزء الثامن من المسلسل سيكون قوياً جداً سواء من حيث كمية الحضور أو من حيث الحكمة القصصية للعمل الجديد، حيث سيتدخل في الكثير مما يجري في الحارة، و سيكون له الدور في الإيقاع بالمهندس «زهدي» الذي يؤدي دوره النجم هادي صبيح، والذي يدخل إلى الحارة كمهندس معماري ويحاول القيام بأعمال تضر بسكان الحارة.

هذا بالإضافة إلى محاولته إقناعهم ببيع بيوتهم وتحول الحارة إلى السكن الحديث، لكن «النمس» يكتشف أهدافه الأخرى ويعمل على الإيقاع به ويتسبب بدخوله إلى السجن.

ودخول «النمس» إلى منزل المهندس «زهدي» وزوجته «خالدية»، التي تؤدي دورها النجمة نادين تحسين بك، سيوقعه في حب خادمتها، ما يوقعه في الكثير من المواقف الطريفة والمشاكل في نفس الوقت، هذا عدا عن مشاكله مع «أبو بدر» وغيره من سكان حارة الضيع التي تشهد على تغيرات كثيرة.

مصطفى الخاني، قرر هذا العام الدخول في عمل رمضان واحد فقط، إلا وهو مسلسل «باب الحارة»، والتفرغ له كاملاً لتفرض شخصاً حضوره في الجزء الثامن، ومساحة الدور المعطاة له، وهو ما دفعه للاعتذار عن عدد من الأعمال التي عرضت عليه للمشاركة فيها.

هند صبري إرهابية في «زهرة حلب»

أطلقت الشركة المنتجة لفيلم «زهرة حلب» البرومو الدعائي الأول للعمل، الذي تقوم ببطولته الممثلة التونسية هند صبري، والذي تعود به إلى السينما التونسية من جديد.

ويظهر من خلال الإعلان أن الفيلم يتطرق إلى التفكير المتطرف الذي تتبناه بعض الجماعات الإرهابية المتشددة والتي تتخذ من العالم العربي موطناً لها وأشهرها التنظيم الذي يطلق على نفسه تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» (داعش) وتظهر هند في الإعلان وقد انضمت إليه لإنقاذ ابنها.

فيلم «زهرة حلب» من إخراج المخرج التونسي رضا الباهي، وتم تصويره في تونس وليبنان، ويشارك فيه عدد من نجوم البلدين، منهم هشام رستم، وفاطمة ناصر من تونس، مع ياسم لطفي، محمد آل رشي وجيهاد زغبى من سوريا.



هند صبري

ماجد المصري ينضم إلى «مدرسة الحب»

انتقل المخرج صفوان مصطفى نعمو بكاميرته إلى دبي ليواصل فيها تصوير لالائيات مسلسله الضخم «مدرسة الحب» إذ يتعاون حالياً مع نجوم جدد لتجسيد لالائيات «ريد كاريت»، التي كتبت السيناريو لها نور شيكلي. وفي تصريحات خاصة قال نعمو إن اللالائية الجديدة تتناول قصة لحسين في السينما العربية بكونان متزوجين ويصلان إلى الطلاق، قبل أن يحين موعد عرض الفيلم في دبي فتدعيها شركة إنتاجية في دبي لافتتاح الفيلم والمشى على السجادة الحمراء في محاولة لإعادتهما إلى بعضهما كزوجين.

ووصف كلا من المصري وشلقون بأنهما نجمان معروفان ومشهوران في بلديهما ويؤديان الشخصيتين بإبداع.

في حين كشف النجم ماجد المصري إنه في غاية السعادة للتعاون في مسلسل مدرسة الحب، متحدثاً عنه بالقول إنه من الأعمال الجاذبة وخاصة لتوفره على نخبة من نجوم الدراما العربية من سورية ومصر وليبنان.

وقال إنه أحب فكرة اللالائية وفكرة المسلسل ككل، معتبراً شخصيته في العمل واللعبة من حيث أن الشهرة التي يصل إليها الإنسان لا تمنعه من أن يكون طبيعياً.

وقال: «أكون شهيراً لكن في الوقت نفسه لا أسبح للنجومية أن تؤثر بي، ومتطلباتي بالحياة تكون معتدلة لرجل مثقبة بكل شيء».

هذا وسينتهي المخرج صفوان نعمو تصوير الجزء الأول من مدرسة الحب في دبي بعد أن أنهى مرحلتها السورية وليبنان.



ماجد المصري مع كواليس «مدرسة الحب»

ويتناول العمل عشرين قصة حب متنوعة ومختلفة لا تقتصر على الحب بمعناه الشائع، بل على الحب في مختلف صورته وأشكاله.