

أحمد حلمي يخسر «تراب الماس» .. ومتهم بتقليد ليوناردو دي كابريو

حلمي وبأنه يتم عن قصة الحب التي جمعت بينهما، رأى آخرون أن حلمي يمتي زكي في أكثر من موقف، ولكنه لأول مرة يقوم بذلك على غرار النجمين ليوناردو دي كابريو وكايت وينسليت لخطف الأنظار عن قصتهما التي أثارت الجدل أخيراً.

وعلى الرغم من تصريحات أحمد حلمي بأنه يستعد لأعمال قريبا، يتردد في الوسط الفني، أن أحمد حلمي نصحه الأطباء بالآلا يدخل أي عمل قريبا، لحين تحسن حالته الصحية وهو ما يبرر عدم مشاركته في أي عمل في الوقت الراهن.

والجدير بالذكر أن آخر عمل قدمه حلمي كان فيلم «ضئع في الصحن» الذي عرض قبل عامين وبعبء تعرض لأزمة صحية، وأجل فيلم «تراب الماس»، فلما رفض الدخول في تجربة درامية جديدة تكون مفاجأة جمهوره في رمضان 2016.



أحمد حلمي

ومتي زكي، في حفل توزيع جوائز حلمي بعد الإعلان عن فوزها بجائزة أفضل ممثلة عن فيلمها السيماء العربية، حيث يحتضنها

أخيراً حصل المؤلف أحمد مراد على حكم قضائي يمنحه حق استخدام روايته «تراب الماس»، بعد أن كانت شركة «شادو» التي يملكها الفنان أحمد حلمي، قد اشترت حقوق الرواية لتحويلها إلى مادة درامية.

ولكن الشركة كانت تامل لأكثر من خمس سنوات في تقديمها، وحاول الكاتب أحمد مراد طوال الفترة الماضية حل الأمر ونسباً لأسناد البطولة لكل من النجمين كريم عبد العزيز أو أسر ياسين. ولكن حلمي رفض الأمر بحجة العقد.

من جانبه حصل الكاتب أحمد مراد على حكم نهائي يمكنه من استغلال الرواية في القصة رقم 2333، وكان مراد في الدعوى القضائية قد اتهم الشركة بالمعاذلة في تقديم الرواية ومنعها من الظهور السينمائي.

من ناحية أخرى، وبعد الصور التي جمعت بين الفنان أحمد حلمي

ربيع الحفلات يعود للأعمال الاجتماعية محمد عساف يلتقي جمهوره في أمريكا



محمد عساف

عساف أغنيات اليوم الجديد إلى جانب أغنيات وطنية تفاعل معها الجمهور الفلسطيني والعربي بحماسة.

وأوضحت شركة «بلاينيوم ريكوردينز» أن ربيع حفلات الفنان محمد عساف في أمريكا سيعود إلى الأعمال الاجتماعية، وذلك على شكل منح دراسية لطلاب جامعة القدس، وخرى غسل الكلى في غزة، ولطياطة اللاجئين الفلسطينيين والسوريين في لبنان.

أنهى الفنان محمد عساف جولة غنائية دامت شهراً كاملاً تنقل خلالها بين 8 مدن أمريكية هي هيوستن، كليفلند، ساكرامنتو، ديترويت، نيو جرسى، لونغ بيتش، وأورلندو، حيث التقى عساف الجمهور العربي الذي حضر من الولايات والمدن المجاورة في تظاهرة فنية دلت على تعاطف محبي الفنان الشاب للقائه في الحفلات المباشرة. وقد تجاوز عدد الحضور أكثر من 20 ألف متفرج خلال الحفلات الثمانية، حيث غنى

حمادة هلال رجل أعمال عصامي في مسلسل «رب قلوب»



حمادة هلال

قال السيناريست أحمد أبو زيد إن الفنان حمادة هلال يجسد في مسلسل «رب قلوب» شخصية رجل أعمال عصامي يتمتع بالإمالة والشرف، ويكافح من أجل تحقيق حلمه في أن يصبح أحد أكبر رجال الأعمال، مؤكداً أنه حرص على إظهار الطرق المشروعة التي سلكها هذا الرجل في سبيل تحقيق أحلامه ونجاحه بهذا الشكل.

وأوضح أنه وجد معظم الأعمال الدرامية تقدم قصص الصعود السريع والسهل من خلال الاتجار في المخدرات أو السلاح أو غيرهم، ولذلك أراد أن يقدم للنشباب نموذجاً آخر يحتذوا به، لافتاً إلى أن المسلسل من المقرر عرضه في رمضان 2017، وأشار إلى أنه من المقرر البدء في تصوير المسلسل بعد انتهاء شهر رمضان المقبل. لافتاً إلى أن العمل من إنتاج صادق الصباح، وأنه لم يتم التعاقد مع باقي فريق العمل حتى الآن.

يذكر أن حمادة هلال قدم العام الماضي مسلسل «ولي العهد»، وشاركه البطولة مكي سليم وريم الجارودي ولوسى ياسر جلال وإدوارد، ومن تأليف أحمد أبو زيد وإخراج محمد المنقلى.

ناهد السباعي تبدأ تصوير «هبة رجل الغراب»



ناهد السباعي

تستعد الفنانة ناهد السباعي لبدء تصوير دورها بالجزء الثالث من مسلسل «هبة رجل الغراب» خلال الأيام المقبلة. تذكر أنه اعتبرت إيمي سمير غانم، عن عدم تجسيد بطولة هذا الجزء دون أسباب معلنة، الأمر الذي جعل الشركة المنتجة تلجأ لناهد، لتحل محلها، حتى تواصل الشركة استثمار نجاح هذا العمل.

وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول فتاة غريبة الشكل، وهي «هبة» التي تخترق مجال الموضة من خلال انضمامها للعمل في بيت أزياء راق، كما نالت الثقة من رئيس مجلس إدارة الشركة بسهولة بسبب ذكائها في العمل، والمسلسل بطولة حازم سمير، وريهام حجاج، ونورمان، وحنان سليمان، وندى موسى، ونامر مرسى، وهو مأخوذ من النسخة الإنجليزية للمسلسل الأمريكي «Betty».



باسم ياخور

باسم ياخور أمير «آغا الحرملك» ويتورط في المشاكل

تعمل شركة «كلايت ميديا» المنتجة لمسلسل «آغا الحرملك»، بالتعاون مع مخرج المسلسل، علي استكمال القائمة النهائية لأبطال العمل، الذي حُدد الخامس عشر من مايو المقبل موعداً لانطلاق تصويره في لبنان بالإضافة إلى كل من مصر والمغرب.

الشركة المنتجة تفكر بالنجم السوري باسم ياخور ليكون على قائمة أبطال العمل حيث من المتوقع أن يؤدي أحد الأدوار الأساسية في المسلسل.

ويشهد دوره في العمل صراعات كبيرة وخصوصاً في ظل وجود الجوّاري خلال العصر الملوكي، حيث يتناول العمل فترة حكم المالكي في المنطقة العربية والصراعات الدائرة آنذاك.

وقد تكون شخصية النجم السوري هي أحد أمراء المالكي الذي يخوض صراعات كبيرة ويكون لسيدات القصر والجوّاري دور كبير فيها.

ويعتمد العمل على البطولة النسائية بنسبة كبيرة، حيث سيشارك في المسلسل عدد كبير من النجمات السوريات والليبنانيات والمصريات، منهن لعاية الآن ن ظلي الرواس و سريين طافش و جيني إسبر، وحسب ما علمت نواعم يجري التفاوض مع كاريس بشار لأداء أحد أدوار البطولة في العمل.

من جهة أخرى يتابع باسم تصوير دور البطولة في مسلسل «العراق - نادي الشرق» في جزئه الثاني الذي يحمل عنواناً مبدئياً «تحت الحزام» للمخرج حاتم علي، حيث يؤدي شخصية قيصر الذي سيحل مكان والده «أبو عليا» بإدارة شؤون العائلة ومواجهة الطامعين بها.

كذلك يستعد باسم لأداء دور البطولة في مسلسل «الندم»، للمخرج الليث ججو إلى جانب النجمة سلافة معمار، حيث يؤدي شخصية «عدو» وهي من طبقة رجال الأعمال الجدد. وعلى الأرجح سيعود النجم السوري للأعمال الكوميدية مع شريكي النجاح للخرج الليث ججو والكاتب مدوح حمادة من خلال مسلسل «الجزيرة».

هند صبري

تتحدى

الإعاقة في

«كرسي بعجل»

خطوة سينمائية جديدة نخوضها الفنانة هند صبري، من خلال فيلم «كرسي بعجل» الذي تعاقدت على بطولته مؤخراً مع شركة «إيمج» للإنتاج الفني. ويمثل الفيلم التعاون الثالث على التوالي الذي يجمع بين هند صبري والكاتبة غادة عبدالعال، بعدما قدما من قبل مسلسلي «عايزة اتجوز» و «إمبراطورية مين»، بينما لم تستقر الشركة المنتجة على المخرج بعد، حسيما أكملت المنتجة إيمان خليل لـ«العربية.نت».

وفي تصريحات صحافية أكدت الكاتبة غادة عبدالعال أن الفيلم تعود تسميته إلى وجود البطلة علي كرسي متحرك خلال الأحداث، خاصة أنها واحدة من متحدي الإعاقة.

وأوضحت أن الأمر سيتم تناوله بشكل إيجابي للغاية، خاصة أن هذه الظروف التي تعاني منها البطلة لن نعيقها عن مساعدة الغير، وترك بصمة إيجابية في الحياة.

وأشارت مؤلفة الفيلم إلى أن العمل سيقدم نظرة جديدة للبطلة التي تعاني من ظروف مثل هذه، وهو ما سيظهر من خلال الإعلان الخاص بالفيلم وكذلك الملصق الذي سيعد من أجله.

وعن التعاون الثالث الذي يجمعها بهند صبري، علقت غادة أنه ومنذ العمل الأول وهو مسلسل «عايزة اتجوز» ظهر بينهما تفاهم شديد، مشيرة إلى كونها ما زالت حتى الآن في مرحلة كتابة الفيلم. وختمت الكاتبة تصريحاتها بكون هند صبري لم تحش الموافقة على الفيلم، خاصة أنه لن يصنف كفيلم «نكد»، كما أن هند صبري دائماً ما تكون مختلفة في أعمال، وتحاول الجديد فيما تقدمه ولا تكرر الشخصيات. وشعود هند صبري بالفيلم للسبب المصرية بعد غياب استمر لعامين، بعد أن كان آخر أفلامها هو الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة» والذي عرض عام 2014.



هيفاء وهبي

هيفاء وهبي تستعد لديو غنائي تركي

أكدت مصادر صحفية أن النجمة هيفاء وهبي، قد استغلت تواجدتها مؤخراً في تركيا، حيث أحييت حفل غنائي كبير لصالح إحدى شركات المجوهرات هناك، واتفقت على ديو غنائي مع مطرب تركي شهير، ومن المقرر أن يتم تصوير الديو قريبا.

المصادر أشارت أيضاً أن الاتفاق جاء بالأخص مع هيفاء وهبي، لأنها دائماً ما تطالع أحداث الموسيقى التركية وتطورها، ولم تحدد هيفاء وهبي، موعد بدء هذا المشروع الغنائي، لكنها ستبدأ فيه قريبا نظراً لقرارها الذي جاء مؤخراً بتفرغها للحفلات والألبوم الجديد.

وعلى جانب آخر لم توقع هيفاء وهبي، على عقد مسلسل رمضان حتى هذه اللحظة لعدم جودة السيناريوهات المقدمة لها، ومن المتوقع أن تغيب عن دراما رمضان المقبل 2016.