

ألبومات 2016: عمرو في الطليعة وتامر «يهدئ» وصابر يكتفي بسينغل



تامر حسني



صابر الرباعي



عمرو دياب

كيدز" خلال الفترة الماضية، ما هو يحضر اليومه على ثا هارئة، إذ بدأ بالاستماع إلى اغنيات اليومه الجديد المرتقب صدوره في فترة متأخرة من هذا العام. وعن المتوقع ان يتعاون تامر قيه مع عدد من الشعراء والملحنين والموزعين، من بينهم أمين بهجت قمر، أمير طعيمة، سلامة علي، صابر كمال، أحمد المالكي، أحمد يوسف، ومحمد يحيى- رامي جمال، وآخرون، ولم يعرف ما إذا كان تامر سيضم أغنيته مع فريقه من "ذا فويس كيدز" إلى اليومه ام سيطلقها منفردة.

النجار، وكذلك من تامر حسن الغنيتين. وكان من المفترض ان يختار الغنية لخاله تاج الدين، لكنه لم يحسم الامر حتى الآن، ليشهد العمل عودة للتعاون بينه وبين الشاعر أحمد علي موسى بعد غياب طويل. ويسجل دياب على صعيد الألحان تعاونات مع إسلام زكي، أحمد حسن، أحمد برازيلي، محمد رحيم وشادي حسن، كما ان دياب وضع لحناً لنفسه، إضافة إلى لحن قدمه له مدير أعماله أحمد زغلول. وبعد انشغال النجم تامر حسني في برنامج "ذا فويس

الغنياته، ويضم 10 اغنيات تعاون فيها مع الشعراء والملحنين حاتم العراقي، وليد الشامي و يوسف العماني. النجم عمرو دياب، الذي "شغل الدنيا" بإطلاق اليومه الجديد بعنوان "أحلى وأحلى"، وطرح بعض الغنياته من خلال خدمات "الكول تون"، يستعد في الفترة المقبلة لطرح النسخة Physical من الألبوم في الأسواق العربية. عمرو يضم إلى اليومه الغنيتين للراحل مجدي

من إنتاج شركة روتانا، التي ضمت الرباعي تحت جناحها خلال السنوات الماضية، ام سيفرّد خارج السرب. واختار الرباعي الغنية "باب مفتوح"، من كلمات محمد عاطف والحن مدين وتوزيع كريم عبد الوهاب، ويتعاون مع اللحن وليد سعد في أربع اغنيات ومصطفى العسال في الغنيتين. ورغم ذلك يعمل صابر حالياً على اختيار باقي الغنيات اليومه الخليجي، الذي أنهى تسجيل الغلبية

يبدو ان المنافسة على البومات عام 2016، بين موسم الربيع والصيف. مع استراحة شهر رمضان المبارك، ستكون حارة، رغم طغيان الطابع النسائي على الإصدارات الغنائية، هناك من الفنانين الذكور من حجزوا لأنفسهم مكاناً بين الإصدارات. فقد أعلن الفنان التونسي صابر الرباعي أنه يستعد لطرح أغنية منفردة جديدة، تحمل عنوان "مال الناس ومالي" خلال الفترة المقبلة، وذلك قبل تفرغه لتمام لعودته بألبوم غنائي كامل. ولم يُعرف ما إذا كان

جيهان خليل في القاهرة من أجل «الخانكة»

تواصل الفنانة المغربية جيهان خليل الفائزة في برنامج «آراب كاستينغ» تصوير دورها في مسلسل «الخانكة» أمام النجمة غادة عبد الرزاق، وعدد كبير من النجوم في مقدمتهم ماجد المصري، وفنني عبد الوهاب ونهى العبروسي، ومن إخراج محمد جمعة وإنتاج مها سليم، المقرر عرضه في رمضان المقبل. وقالت جيهان تم ترشيحي للعمل عن طريق النجمة غادة عبد الرزاق والمنتجة مها سليم، وسعدت جداً بهذا الترشيح، وأن تكون بداية عملي في مصر عن طريق عمل ضخم وكبير مثل «الخانكة» لجمعة كبيرة ومحبوبة مثل غادة عبد الرزاق، واعتقد أنها ستكون فرصة جيدة للتعرف مع الجمهور المصري». تجسد جيهان في العمل دور زوجة الفنان ماجد المصري، والتي تواجه العديد من المشكلات في علاقتها معه على مدار الحلقات. وكانت جيهان قد فازت في برنامج المسابقات الشهير «آراب كاستينغ» باللقب في الحلقة النهائية في نهاية شهر ديسمبر الماضي، وتعاقدت مع شركة «كلاكيت» للإنتاج الفني على تقديم مسلسل من 200 حلقة خلال الشهور المقبلة.



جيهان خليل

سر استبعاد أحمد عز من «الخلية» .. والاستعانة بالسقا



أحمد عز

يبدأ الفنان أحمد السقا تصوير مشاهدته بـ«الخلية» مع المخرج طارق العريان، فور انتهائه من تصوير مشاهد فيلم «من 30 سنة»، أمام الفنانة منى زكي. ويصور السقا المشاهد الأخيرة من الفيلم في الإسكندرية مع المخرج عمرو عرفة، ويشارك في تصوير المشاهد الفنان شريف منير. وفي السياق ذاته قال المخرج طارق العريان إن الفنان أحمد عز اعتذر عن عدم المشاركة في فيلم «الخلية»، ولم يستبعد، كما تردد مؤخراً، فهو اعتذر لانشغاله بفيلم آخر مع المنتج وائل عبدالله، وتحدث معي بأنه لا يستطيع أن يصور فيلمين في وقت واحد وأنا تفهمت الأمر، ولم تكن هناك أي مشكلة. وشدد على أن العلاقة بينه وبين عز قوية ولا خلاف بينهما كما تردد مؤخراً.

ريهام حجاج تنتقل بين الدراما الصعيدية والكوميديا في رمضان



ريهام حجاج

تعيش الفنانة ريهام حجاج، حالة من النشاط الفني حيث نطل على جمهورها في رمضان المقبل بمسلسلين تنتقل خلالهما بين الدراما الصعيدية والكوميديا، كما تنتقل عرض فيلمين في السينما. وتواصل حجاج تصوير مسلسل «بؤس» - ولد فشة، حيث تجسد دور حبيبة البطل عمرو سعد وهي فتاة صعيدية قوية الشخصية وتتمتع بالأنفة وعزة نفس. وتشارك في بطولة المسلسل سوسن بدر- وريهام حجاج، وهبة مجدي، وسهر الصايغ، وإيهاب فهمي، وإلهام عبدالبدیع، وحسن عبد وصفاء الطوخي، وعبدالعزیز مخيون، وفنوتج أحمد، وأحمد صييام، وإنعام سالوسة، ومحمد القاضي، وأحمد حلاوة، وأميرة العايدي، وهو من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج أحمد شفيق. كما تنتهي ريهام من تصوير دورها في مسلسل «بنات سوبرمان» بعد أسبوعين حيث ينتمي إلى أعمال المانتازيا الكوميدية وتصور أحداثه حول شخصية «سوبر مان» الذي يحب «بنات»، وكيف يكون حالهن وطريقة حياتهن من خلال عدة مواقف كوميدية. «بنات سوبر مان» بطولة يسرا اللوزي، وشيرى عادل، ويومي فؤاد، وكريم عفيفي، وانتصار، وحمدى الوزير، وطارق صبري، وإيمان السيد، تأليف ورشة محمد أمين راضي وأشرف على الكتابة كريم بشير، وأحمد شوقي، وإخراج حسام علي. كما تنتظر ريهام حجاج عرض فيلمين بدور السينما هما «مولانا» مع عمرو سعد ودرة وإخراج مجدي أحمد علي، وتنتظر فيه كضيفة شرف، وفيلم «خمس خمسات خمسة» الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي حول مشاكل الشباب في الوقت الراهن. الفيلم بطولة أحمد صلاح السعدني وريهام حجاج ومحمد أسامة «أوس أوس» ويومي فؤاد وكلوديا حنا وعبدالله مشرف والراقصة الأرجنتينية براندا، وهو من تأليف أمين جمال ومحمد حمرز وطارق الكاشف، وإخراج منال الصيفي.

هل تعود كارلا حداد إلى التمثيل بعد «نجم الكوميديا»؟

قد تشارك عارضة الأزياء ومقدمة البرامج كارلا حداد في عمل لرامي فريدا، وقد أكدت كارلا في أنها لا ترفض فكرة التمثيل لكن الملتحقين محدودون وكل منهم يتعاون مع ممثلة معينة، وضمن هذا السياق كشفت لنا أنها تقرأ سيناريو لمسلسل عربي جديد لكنها لم تتخذ قرارها بعد بالرفض ولا بالإيجاب. وهذا لا بد من الإشارة إلى أن كارلا سبق أن شاركت في المسلسل اللبناني 'خطايا صغيرة' عام 2005، وبذلك إذا تم الاتفاق على السيناريو الجديد الذي تقرأه رافعا فلن تكون هذه أولى تجاربها في الدراما فهي من أوائل المذيعات اللواتي خضن تجربة التمثيل قبل أن يبدأ الحديث عن موجة انتقال المذيعات من عالم الإعلام إلى عالم الدراما ومنهن: إيمه صباح وستيفاني صليب. لكن الخطوة الجديدة لمقدمة البرامج كارلا حداد في هذا الخصوص ستكون في انتقالها من الدراما المحلية إلى العربية، وذلك بعدما حققت انتشارا أوسع عربيا بعد تقديمها برنامج 'الرقص مع النجوم' الذي نال نسبة مشاهدة عالية في مصر. مع العلم بأن حداد تقدم رافعا برنامج 'نجم الكوميديا'، الذي يُعرض مساء كل سبت عبر شاشة "أم تي في" اللبنانية تحت إخراج ياسر كريستو، وتتألف لجنة تحكيمه من الفنانين: سيرين عبد النور، محمد هنيدي و حسن حسني، وكانت كارلا قد وصلت تجربة تقديمها هذا البرنامج بالتجربة 'الطوة' خاصة أنها تحافظ على غلوبيتها في تقديم البرنامج ولا تتصنع بكارا كثير آخر بل تظهر بشخصية كارلا على طبيعتها كما هي في حياتها اليومية، وبالطبع هذه الغلووية تسهم في إنجاح البرنامج، ونشير كارلا إلى أن هذا البرنامج يحتاج لشخصية معينة تتماشى بالغلووية.



كارلا حداد

نيلاي كريم ترفض تعطيل مسلسلاتها بسبب مرضها



نيلاي كريم

تدور أحداثه حول حياة مجموعة من النساء في من شعبي، ويتناول الأزمت التي تعيشها كل منهن، من ناحية أخرى، فنيلاي دائماً تعود إلى عشيقها الأول وهو فن الباليه، الذي بدأت من خلاله مشوارها الفني، وبالفعل رحبت بالمشاركة في فيلم من إخراج هشام عبد الخالق عن فن الباليه، وبالفعل يجري تصويره في بعض شوارع القاهرة وأكاديمية الفنون والمعهد العالي للباليه وبعض شوارع القاهرة. الفيلم يوفق فن الباليه في مصر، ويشارك فيه عدد من الفنانين المهتمين بهذه النوعية من الفنون. نيلاي تقرأ حالياً أكثر من سيناريو فيلم سينمائي، من أجل اختيار عمل جديد تخوض به السينما بعد عرض آخر الفلامها «الفيل الأزرق»، الذي حصلت من خلاله على العديد من الجوائز، فيما كان آخر أعمالها الدرامية مسلسل «تحت السيطرة»، الذي قدمته العام الماضي في رمضان.

كاد المسلسل الذي تقوم النجمة نيلاي كريم بتصويره، وهو بعنوان «سقوط حرم» يتعطل وذلك لمرض نيلاي كريم بوعكة صحية. وكان مخرج العمل التونسي شوقي الماجري قد عرض عليها أن يوقف تصوير مشاهدتها مدة أيام، ولكنها رفضت ذلك وأصرّت على استكمال مشاهدتها حتى لا يتأثر العمل، خاصة أنها تحاول إنهاء مشاهدتها بالكامل قبل رمضان، لتتفرغ في هذا الوقت لقضاء إجازة مع أسرتها. وتجسد نيلاي شخصية زوجة متهمة بقتل زوجها وشقيقته، وتضطر لدخول مصحة نفسية، والمسلسل يشارك في بطولته الممثلون أحمد وفيق، زكي فتن عبد الوهاب و نجلاء بدر، وهو من تأليف مريم نعيم وإخراج شوقي الماجري. نيلاي تنتظر أيضا عرض فيلمها بعنوان «يوم للسنات» مع المخرجة كاملة أبو ذكري، وبطولة النجمين إلهام شاهين و أحمد الفيشاوي،