

محمد حماقي يؤجل فيلمه ويواجه تامر حسني

يتابع تصوير «سبع أرواح» خالد النبوي يتعاقد على عمل أمريكي



خالد النبوي

تعاقد الفنان خالد النبوي على عمل فني جديد سيقوم بتصويره في الولايات المتحدة الأميركية خلال النصف الأول من العام الجاري. حيث اتفق مع مخرج مسلسل الجديد خالد رفعت على تكليف مواعيد تصوير مشاهد في مسلسل «سبع أرواح» حتى يتمكن من اللحاق بموعد انطلاقته مشروع الجديد بالخارج. علماً أنه يواصل العمل مع إبداع نصار ورائد يوسف، حيث انتهى خلال الأيام الماضية من تصوير عدة مشاهد أكشن (إشارة) سيتضمنها العمل.

يذكر أنها ليست المرة الأولى التي يشترك فيها «النبوي» بعمل أمريكي حيث سبق له واشترك بأعمال أميركية وإنجليزية علماً أن إلقائه للغة المجال.



تامر حسني



محمد حماقي

رُمله الفنان تامر حسني عبر حلقة واحدة تقيمها إحدى أهم شركات مشروبات الطاقة خلال شهر أيار - مايو ، وبحسب ما يؤكد مصدر مقرب من حماقي، فإن دور حماقي وحسني كبير في ضبط الفائز لكل منهما. لكن ما يُعرف عن محبينهما أنهم متحذرون وناضجون وسيتقبلون تلك المنافسة الجديدة إذ إنها للمرة الأولى تقام حلقة بمواجهة نجمين جماهريين بحجم حسني وحماقي في العالم العربي. مع الإشارة إلى أن هذه الحلقة تحتاج لتحضيرات مكثفة.

إنما لديه تصور خاص بهذا العمل يسعى لتنفيذه مع مخرج مناسب. الفيلم السينمائي الذي كان يعتكف للتحضير له مؤجل رهنًا حيث يتهمك حماقي بالتحضير لأعمال غشائية جديدة يتكتم عن تفاصيلها، فضلًا عن إحيائه لحفلات فنية مثالية. تأجيل الفيلم هو فقط لفترة محددة حيث إنه ما إن ينتهي من تلك الحفلات سوف يستكمل التحضير لهذا العمل السينمائي.

على صعيد آخر، يستعد الفنان محمد حماقي لمواجهة

يستعد الفنان محمد حماقي للتحول إلى رومانسًا وذلك من أجل تصوير أغنية جديدة ضمن ألبومه الأخير «عمره ما يغيب» على طريقة الفيديو كليب حيث وقع خياره على أغنية «ما يلاش». إضافة إلى تأجيله العمل على الفيلم خلال الفترة الراهنة بسبب اتهامه بعدد من الحفلات واختار حماقي رومانسًا تحديداً لمناظرها الطبيعية المناسبة كموقع تصوير استراتيجي وجديد. ورغم أنه اختار الأغنية التي سمورها وحدد موقع تصويرها. لم يختر بعد مخرجاً معيناً ولم يضع سنواري بورد للكلية

مي كساب تقابل حورية فرغلي في «طلق صناعي»



مي كساب

تعاقدت الفنانة مي كساب على المشاركة في بطولة فيلم «طلق صناعي» أمام الفنانة حورية فرغلي والفنان ماجد الكدواني، المقرر انطلاقه تصويره يوم الجمعة القادمة الموافق 8 أبريل.

ومن جانبه يعمل مؤلف ومخرج الفيلم خالد دياب على الانتهاء من التعاقدات مع باقي المشاركين في الفيلم قبل انطلاقة التصوير مباشرة، حيث سيتم البدء في تصوير المشاهد الأولى داخل ستديو مصر. جدير بالذكر أن «طلق صناعي» يعيد مي كساب إلى السينما بعد غياب عامين منذ تقديمها فيلم «القشاش» مع الفنان محمود عبد المغني، ومن ناحية أخرى يعرض لها مسلسل «جرب حواء» الذي تقوم فيه ببطولة عدد من الحلقات.

نجلاء بدر تحتفل بخطبتها في حفل عائلي

احتفلت الفنانة نجلاء بدر بخطبتها بمحمد عظمي، في حفل عائلي صغير اقتصر على عائلتيهما وأصدقائها المقربين. وقد تلقت نجلاء العديد من التهاني من أصدقائها من الوسط الفني، ومنهم إنجي المقدم، قادرة، والمقرر عرضهما في شهر رمضان المقبل.

والمزيد من النجاح في حياتها. وعلى جانب آخر، تواصل نجلاء بدر تصوير باقي مشاهداتها من مسلسل «جريمة شغل» كما تظهر أيضاً في مسلسلي «خط حور» و«سنات قاهرة»، والمقرر عرضهما في شهر رمضان المقبل.

منى زكي تعود للدراما بعد غياب 3 سنوات



منى زكي

تعود الفنانة منى زكي للدراما مرة أخرى بعد غياب 3 سنوات، منذ آخر مسلسلاتها «أسماء» الذي قدمته في رمضان 2013، ومن المقرر أن تنحوض بالمسلسل الجديد سياق دراما رمضان المقبل.

وبدأت منى زكي تصوير أول مشاهد مسلسل «أفراح القبة» في استديو للسلي، ومن المقرر أن يستمر التصوير إلى نهاية الأسبوع المقبل.

المسلسل يشارك في بطولته منى زكي، جمال سليمان، إيد نصار، سيد رجب، رائد يوسف، صبري فواز، والعمل مأخوذ عن رواية، تحمل نفس الاسم للكاتب الراحل نجيب محفوظ، وإخراج محمد ياسين.

ويبحث أدب تويل في الرواية عن المدينة الفاضلة، من خلال طرح تساؤلات والبحث عن إجابات من خلال شخصيات مشابهة معقدة.

وقبل يومين انتهت منى زكي من تصوير مشاهداتها الخاصة بفيلم «من 30 سنة»، في القاهرة، الفيلم بطولة أحمد السقا وميرفت أمين وصالح عبد الله وأحمد فهمي، وأحمد فؤاد سليم ورجاء الجداوي وسليمان عيد ومحمود البزاري وجميلة عوض، ومن

سعد، وآسر ياسين، وللمخرج طارق العريان، وللمنتج وليد صبري، بالإضافة إلى السيناريست تامر حبيب الذي شارك في كتابة القصة والسيناريو والحوار وتم تصويره على مدار 4 سنوات.

تدور أحداث الفيلم حول فتاة تجتمع بعد طول غياب مع مجموعة من الأصدقاء على متن أحد المراكب، حيث تعاودها خلال هذه الرحلة الكثير من الذكريات، منها الرجال اللذان كانت يفتقدان على حبها وأحبت أحدهما بالفعل، كما تذكر حياتها قبل وبعد الحادثة التي أدت إلى فقدان بصرها.

يذكر أن آخر أعمال منى زكي الدرامية كان «أسماء» وحقق نجاحا كبيرا، حيث أشاد النقاد بأجتهادها في تجسيد شخصيتين معا، الأولى الفنانة التشكيلية الجريئة، ثم تدرجها في عملها كراقصة وهو الدور الذي لم تلعبه من قبل ثم عودتها بشخصية هادئة تعالج نفسها.

وكان المشهد الأبرز في المسلسل هو استرجاعها للحادثات الذي فقدت فيه ابنها، حيث ظلت ممسكة بأكاف الضخمية تصرخ وتبكي بشكل هيسيري وتنهز رأسها وتقوم نفسها على عدم إقناعها لابنها.

الشكر للاكاديمية التي منحته جائزة أفضل ممثلة. كما وجهت الشكر لـمحمد حفطلي وطريق العريان وآسر ياسين وللمنتج وليد صبري وتامر حبيب. فيلم «أسوار القفر» بطولة عمرو

من خلال حسابها على موقع «انستجرام» الشكر للفريق عمل فيلم «أسوار القفر»، وذلك بعد أن فازت بالجائزة، حيث قالت إنها لم تستطع توجيه الشكر للكثير من الأشخاص خلال الحفل، وقدمت

تأليف أمين بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة. ومن جانب آخر، فازت منى زكي، الأسبوع الماضي، بجائزة أحسن ممثلة بحفل جائزة السينما العربية، ووجهت منى،

عن دورها في فيلم «نؤارة»

منة شلبي تفوز بجائزة أفضل ممثلة بمهرجان تطوان السينمائي



بوسنة فيلم «نؤارة»

فازت الممثلة منة شلبي بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «نؤارة» بمهرجان تطوان الدولي الثاني والعشرين لسينما بلدان البحر الأبيض المتوسط بالمغرب، والذي اختتمت فعالياته مساء أول أمس. وتسلمت الجائزة عنها مخرجة الفيلم هالة خليل، وكانت منة قد حصلت على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان دبي السينمائي الدولي في دورته الثانية عشرة عن دورها في نفس الفيلم.

ويشاركها في بطولة الفيلم كل من محمود حميدة وشيرين رضا وأحمد راتب وأمير صلاح الدين ورجاء حسين. وتدور أحداث الفيلم حول فتاة من حي شعبي تدعى نؤارة، تعيش قصة حب خلال الفترة التي اندلعت خلالها ثورة 25 يناير 2011.

وشارك 12 فيلماً في مسابقة الأفلام الطويلة من كل من مصر وتونس والمغرب وإيطاليا وإسبانيا وكرواتيا واليونان وتركيا وبلجيكا وكوسوفو.

غادة عادل في المحكمة من أجل «الميزان»



غادة عادل

تستأنف الفنانة غادة عادل، اليوم، تصوير مشاهداتها في مسلسل «الميزان»، في دار القضاء العالي، وتضمها للمشاهد بالفنانة شيرين رضا. ومسلسل «الميزان» من بطولة غادة عادل وباسل خياط وشيرين رضا ومحمد فراج وأحمد فهمي وناهد السباعي وبيومي فؤاد، وصبري فواز، وسناء شافع، ومحمد علي رزق، ومحمد شحات، وسامية مغرون، وأميرة العائدي ومن تأليف بهاء دويدار، وإنتاج طارق الجيتاني، وإخراج أحمد خالد موسى.