

غادة عادل تنقذ أحمد فهمي من جريمة قتل في «الميزان»



غادة عادل

للمرة الأولى تردي الممثلة غادة عادل ثوب الضامات لتكشف أسرار المحاكم هذا العام من خلال دورها في مسلسل «الميزان». بعدما أوشكت على إنهاء تصويره، وتدور أحداثه حول قصة محامية معروفة، يلجأ إليها الكل لمساعدتهم لنزاهتها ومكنتها المفتوح لمساعدة جيرانها وأصدقائها.

وتقابل غادة أحد الشباب الفقراء، ممن ليس لديه قوت يومه ولا يحتل بأي مستوى كريم للعيش، ولا يملك ماوى يسكن فيه، ويجسد دوره الممثل محمد فراج، ففكرت اصطحابه إلى مكتبها ليعمل هناك ويكسب قوت يومه.

وتسير الأحداث حتى يُتهم أحد الإعلاميين ويجسد دوره النجم أحمد فهمي، في قضية قتل الممثلة الشابة هنا الزاهد، التي تظهر في دور ابنة أحد كبار رجال الأعمال المعروفين وصاحب محطة فضائية شهيرة، ويجسد الشخصية صبري فواز.

ويطلب فهمي من غادة، في سياق أحداث الحقائق، أن تدافع عنه لثقلته بمهارتها القانونية في إظهار الحقائق، وخروجه من هذه الورطة التي ستدمر مستقبله إن لم تثبت براءته.

ومن خلال رحلة بحث المحامية عن براءة المتهم،

ارتبطت بها سابقاً. العمل من تأليف السيناريست ياسر دويدار وإخراج أحمد خالد، الذي أنهى تصوير ما يقارب نصف أحداث المسلسل، ما بين شوارع أكتوبر ومدينة الإنتاج الإعلامي، ويتولى الإنتاج طارق الجبالي الذي يتفاوض حالياً مع المحطات الفضائية للحصول على مواعيد عرض مناسبة على خرائطها الرضائية.

تكتشف الأحداث عن العديد من الجرائم والأسرار الغامضة حول مقتل الفتاة، إلى أن تنتهي أحداث المسلسل بظهور الجاني الحقيقي.

مسلسل «الميزان» يشارك في بطولته النجم السوري ياسر خياط، الذي يظهر في شخصية سخام قاسد والممثلة ناهد السباعي التي بدأت تصوير مشاهد مؤخرًا، لإنشغالها بأعمال سينمائية كانت قد

نبيلي كريم مريضة نفسية في «سقوط حر»



نبيلي كريم

تستمر النجمة نبيلي كريم، تصوير مشاهد في مسلسلها الجديد «سقوط حر»، والذي تقوم ببطولته، المقرر عرضه ضمن السياق الرمضاني المقبل 2016.

وتجسد نبيلي، خلال الأحداث شخصية مريضة نفسية، تدخل على إثرها مستشفى الأمراض النفسية والعقلية بعد قتل زوجها وأختها في حادث غريب من نوعه، وجاء ذلك لأنها تعاني من مرض يدعى «كتاتونيا»، وهو الاسم باللغة الإنجليزية، وبالعربية فهو «جامود».

وتتلخص أعراضه بـ«التشنج أو التصلب»، تعرض مميز لإضطرابات السلوك ومشاكل شذوذ الحركة الوظيفي. وشرح بسط عن هذا المرض، وهو طبقاً للدليل التشخيصي الإحصائي للإضطرابات العقلية الرابع فإن الكتاتونيا يرتبط بالفصام في أغلب الأحيان، وكذلك اضطرابات المزاج، ومشاكل الصحة العامة مثل انسحاب المخدر وفشل الكبد، فالمرض مازال يوجد في حوالي 10 في المئة من مرضى الطب النفسي، والكتاتونيا إذا لم تعالج يمكن أن تتسبب في موت المريض بسبب الجفاف والقتل الكوي.

أسرياسين يخطف «تراب الماس» من أحمد حلمي ومحمود عبد العزيز



حلمي ومحمود عبد العزيز



أسرياسين

في إنتاج العمل طلب إسناد دور البطولة إليه، ولكن وفقاً لمصادر مصرية من المخرج، فمن المؤكد أن الممثلة سحر عبد العزيز، التي تلعب دور «طه» للنجم أسرياسين، والبطولة المساعدة للنجم الكبير محمود حميدة، مع ترشيح ياسين رئيس لدور البطولة «سارة».

يذكر أن حلمي ظل خمس سنوات كاملة يماطل المؤلف في تحويل روايته لفيلم، وكان من المنتظر منح دور البطولة المساعدة للنجم الكبير محمود عبد العزيز والبطولة النسائية للنجمة منة شلبي، وحتى بعد خسارة حقه

تعاقدت الشركة مع المؤلف نفسه لشراء سيناريو وجوار الفيلم، في نفس يوم التعاقد مع المخرج مروان حامد الذي تعاون سابقاً مع أحمد مراد بعد أقل من أسبوع من حصوله على حكم قضائي بفسخ تعاقد مع النجم أحمد حلمي، كما

دور البطولة للنجم أسرياسين. شركة نيوسينشري أعلنت شراء حق تحويل رواية «تراب الماس» لفيلم سينمائي، من المؤلف أحمد مراد بعد أقل من أسبوع من حصوله على حكم قضائي بفسخ تعاقد مع النجم أحمد حلمي، كما

نفت الشركة المنتجة لرواية «تراب الماس» كل ما تردد عن إسناد دور البطولة للنجم أحمد حلمي، الذي فرط سابقاً في حق إنتاج الرواية، وأعلنت توقيعها لعقد مع المخرج مروان حامد لتقديم الفيلم المنتظر عرضه عام 2017 مع منح

فيلم غادة عبد الرزاق «للنساء فقط» !

قبل أيام من طرح فيلم «اللي اختشوا ماتوا»، الذي تقوم ببطولته غادة عبد الرزاق بدور العرض المصرية، فوجئ الجمهور بالمصداقات الخاصة بالفيلم تنشر تحت لافتة «للنساء فقط»، وذلك في واقعة جديدة لم يعتد عليها الجميع، وهو ما أثار الجدل.

الأمر لم يتوقف عند هذا الحد بعدما ظهر أن العمل مسموح بمشاهدته لمن هم فوق الـ 16 من عمرهم، وهو ما جعل البعض يعتقد أن الرقابة هي من اشتربت ذلك.

وأكد مخرج الفيلم إسماعيل فاروق في تصريحات صحافية أنه فيما يخص عبارة «للنساء فقط»، فلا علاقة للرقابة بها، وإنما صناع الفيلم هم من قاموا بكتابتها كعامل جذب للجمهور، خاصة أن الفيلم يناقش قضايا نسائية في المقام الأول، مشيراً إلى كونه وجد رغبة كبيرة لدى الرجال في مشاهدة الفيلم بعدما وجدوا هذه العبارة، وأوضح أن مصمم الأفشيات شريف أنور هو من اقترح عليهم الفكرة، بعدما شاهد الفيلم بصحبتهم، وهو ما جعلهم يرحبوا بها.

أما فيما يخص تصنيف الفيلم لسن 16 عاماً، فقد أكد أن الرقابة هي من أقرت بذلك، بسبب مشهد دموي يحتوي عليه الفيلم، دفعهم للتأكيد على أن هذا المشهد لا يصح مشاهدته لمن هم أقل من 16 عاماً.

من جهته أكد الدكتور خالد عبدالجليل رئيس هيئة الرقابة على المصنفات الفنية إنه من حق صناع الفيلم كتابة عبارة «للنساء فقط»، خاصة أنه لاحظ الأمر، وتأكد من كونه أن يفهم بأنه أمر رقابي وبالفعل تم تنفيذ المصنف الخاص بالفيلم في هذا الإطار.

أما ما يخص التصنيف العمري، فقد أكد أن الهيئة أصبحت تلتزم بتطبيق التصنيف العمري على الأفلام، وتحديد سن من يحق له مشاهدة الفيلم.

وعقب طرح المصنف الخاص بالفيلم خرجت أقاويل تؤكد أن المصنف مشابه لفيلم لبناني، تظهر فيه الممثلة كما تظهر غادة عبد الرزاق، وهو ما رد عليه المخرج بكونه قدم 7 ملصقات للفيلم، وبالتالي فتوارد الخواطر يمكن أن يتواجد.

ورفض المخرج أن يتم اتهامهم بسرقة المصنف قائلاً «مش كل واحد انصور بسيجارة يبقى بيقلد»، مؤكداً أن هذه الفترة تشهد ترصيصاً كبيراً للغاية.

واختتم فاروق تصريحاته بكونه ينتصر للمرة في الفيلم، على عكس ما يعتقد البعض، مشدداً على أن الفيلم لن يكون به مشاهد عري على الإطلاق، لأنه يرغب في جمع الإيرادات من خلال الدراما وليس إثارة الغرائز.



يوسر فيلم «اللي اختشوا ماتوا»

ريهام حجاج بطلة فيلم «القرد بيتكلم» أمام واكد والفيشاوي



ريهام حجاج مع أبطال الفيلم

بدأت الفنانة ريهام حجاج تصوير مشاهد الأولى في فيلم «القرد بيتكلم» أمام الفنانين عمرو واكد وأحمد الفيشاوي، حيث تعاقدت ريهام مؤخراً على تقديم دور البطولة النسائية في الفيلم.

يصور بينر ميمي مخرج العمل المشاهد الحالية يعينه الإنتاج الإعلامي والتي تجمع بين الأبطال الثلاثة الفيشاوي وواكد وريهام، على أن يتم الانتقال إلى ديكور آخر خلال الأيام القادمة.

من ناحية أخرى تعكف ريهام على تصوير مشاهد في مسلسلي «بنات سويف مان» الذي تقوم ببطولته إلى جانب يسرا النوري وشيري عادل، و«يوش ولد فضاء» مع النجم عمرو سعد والمخرج عريضاً في شهر رمضان القادم.

دينا آخر المتضمنين لمسلسل «أزمة نسب»



دينا

انضممت الفنانة الاستعراضية دينا إلى أسرة مسلسل «أزمة نسب»، لتكون بذلك آخر المتضمنين للعمل، ومن المقرر أن تبدأ تصوير دورها خلال الأيام القليلة المقبلة.

«أزمة نسب» بطولة زينة، ومحمود عبد الحفي، ووليد فواز، وريم البارودي، ونسرين أمين، وسلوى خطاب، والمطربة بوسي، ومحمد أنور، وتامر بيسي، ورائد البحري، وأحمد صيام، وحجاج عبد العظيم، ودعاء طعيمة، ومحمد عامر، ورنما سماحة، وباسم فرج، وسامح الصريطي، وشادي عادل، ويست أحمد صيام ومصطفى محمود شمس، ومن تأليف محمد صلاح العرب، وإنتاج محمود شمس، وإخراج سعيد حامد.