المطربون لا يتقاضون أجورهم بالعملة المحلية

# ارتفاع الدولار يهدد موسم حفلات شم النسيم في مصر

ماجدة الرومي

ميريام فارس

الأرقام وحدها لا تكفي لتحديد ملامح موسم حفلات عيد الربيع أو شم النسيم في مصر، فهذه الأرقام تشير إلى أنه من المقرر أن يتم إقامة ما يقرب من 6 حفلات غنائية لكبار النجوم العرب في مصر.

ولكن هذا الرقم لا يضع في الاعتبار حالات الاعتذار التي ربما يتسبب فيها عدم استقرار سعر الدولار في السوق السوداء بمصر، الأمر الذي اضطر عددا من منظمي الحفلات إلى إلغاء بعض التعاقدات مع النجوم العرب في وقت سابق، بسبب ارتفاع التكلفة الناتجة عن تغير فرق العملة، حيث أن النجوم العرب لا يتقاضون أجورهم إلا بالدولار.

تبدأ الحفلات بالمطرب عبدالله الرويشد، في 21 أبريل الجاري، على مسرح أوبرا مصر، بمشاركة كورال أطفال مصر، بقيادة المايسترو سليم سحاب، وتحت رعاية وزارتي الشباب والرياضة.

أما ميريام فارس فتحيي حفلاً في منتجع موسى كوست برأس سدر، في نهاية شهر أبريل، في أول حفل يقام لها في مصر بعد تجاوزها مرحلة الولادة والحمل مؤخراً.

في حين تعتبر أبرز الحفلات المقرر إقامتها خلال شهر مايو، حفل المطربة شيرين عبد الوهاب، بمشاركة المطرب التونسي صابر الرباعي، والذي يقام في الخامس من مايو في فندق الماسة، والذي شهد قبل فترة تقديم حفل مشترك أيضاً لأنغام وأصالة.

ومن المقرر تقديم بعض الأغنيات المشتركة لنجمي الحفل، بجانب الأغاني الخاصة بكل منهما.

أما النجمة اللبنانية ماجدة الرومي فتحيي حفلاً تحت سفح الأهرامات بمسرح الصوت والضوء في 20 من شهر مايو المقبل، ويحيي علي الحجار حفلاً في الـ 14 من شهر مايو، بأوبرا جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

# ليلى علوي محامية في «دافنشي»

ليلى علوي

أحياناً تتعاطف معها، وأحيانا أخرى ستشعر بأنها شخصية غير حقيقية وكاذبة، فلا يمكن أن تمسك خطاً أساسياً لشخصيات مسلسل «دافنشي» الدرامي الرمضاني، الذي تقوم ببطولته النجمة ليلى علوي ومعها الفنان خالد الصاوي.

ليلى علوي تؤدي شخصية تدعى «كارما»، وهي محامية، حيث إنها المرة الأولى التي تجسّد فيها ليلى دور المحامية، وفي إحدى لقطات العمل، نرى كارما وهي ترتدي النقاب، إذ إنها أرادت التنكر من أجل حل لغز شخصية دافنشي.

هذا الشخص، محور أحداث العمل، يتورط في إحدى القضايا، وكانت لا ترغب في أن يتعرّف أحد إلى شخصيتها، فقررت ارتداء النقاب، وهي المرة الثانية التي تظهر فيها ليلى على الشاشة بالنقاب بعدما ارتدته من قبل في مسلسل «العائلة»، وأثارت حينها ضجة كبيرة.

وتقول ليلى في تصريح صحافي إن الشخصية التي تقدمها جديدة بالفعل عليها ومختلفة في مسيرتها، فلم تقدم مثلها بالفعل، ولكنها لا تفضل الحديث عن أي تفاصيل الآن حتى ينتهي العمل ويعرض على الشاشة.

النجمة مي سليم انضمت أيضاً إلى أسرة المسلسل، حيث تقدم شخصية داليا الصحافية التي تربطها علاقة صداقة مع ليلى علوي بحكم القرابة بينهما، فهي ابنة خالتها وصديقتها المقرّبة التي تنضمّ إليها في الكثير من المواقف، وتساعدها على حل لغز القضية، وتظهر مي خلال العمل بشخصية كوميدية للمرة الأولى في الدراما، بعد أن تعاقدت على المسلسل منذ فترة بسيطة.

الجدير بالذكر أن ليلى علوي كان من المفترض أن تشارك في مسلسل «أفراح القبة»، إلا أنها اعتذرت عنه وفضلت المشاركة في مسلسل «دافنشي» مع خالد الصاوي، إلا أنها عطلت التصوير لفترة بسبب مرض والدتها ولكنها عادت للتصوير مجددا للحاق بموسم رمضان.

# 3 شخصيات تبعد تامر حسني عن جمهوره

تامر حسني

في سرية تامة، يصور الفنان تامر حسني فيلمه الجديد، وهو الفيلم الثاني إنتاجيا لمنظم الحفلات وليد منصور بعد فيلم «من 30 سنة»، المرتقب طرحه قريبا في الصالات من بطولة النجمين أحمد السقا و منى زكي.

وقد اختفى بالفعل تامر عن أغلب المحيطين به، لانشغاله بالفيلم، بعد إنهائه برنامج «ذا فويس كيدز»، فاضطر إلى إغلاق هاتفه والابتعاد عن الأصدقاء والمقربين من حوله للتركيز في الفيلم الجديد، الذي يشارك فيه الطفل أحمد السيسي.

تامر بعد أن قرأ أكثر من سيناريو، اختار بالفعل فيلم «الطيب والشرس والطويل» والمفاجأة هي أنه بدأ بالفعل بتصوير بعض مشاهد الفيلم على سبيل التجربة من أجل التحضيرات الأولية للفيلم، الذي من المفترض أن يطرح في موسم عيد الفطر المقبل.

تامر حسني يقدم في الفيلم لأول مرة ثلاث شخصيات، ولن يكتفي بشخصية واحدة، إذ يتصارع كل من الشخصيات للحصول على قلب إحدى النساء، فالفيلم تدور أحداثه ضمن إطار كوميدي، وكان تامر قد أجله من قبل، لينهي تصوير فيلمه الأخير «أهواك».

وعلى الرغم مما يتردد بأن بطلة العمل ستكون النجمة مي عز الدين في عودة للثنائي بين تامر ومي، لم يختر تامر حتى هذه اللحظة البطلة التي ستشاركه العمل خاصة أنه في حيرة من أمره بين أكثر من خيار.

من ناحية أخرى، يبدو أن البوم تامر مهدد بالتأجيل مرة جديدة، خاصة أنه كان قد أجله قبل أن يعرض فيلمه الأخير «أهواك»، فهو كان لا يزال في مرحلة تسجيل الأغنيات التي اختارها بالفعل. وكان تامر قد رفض أن يشارك هذا العام في أي عمل درامي، من أجل أن يتفرغ للسينما خلال هذه الفترة.

# محمد خان: «قبل زحمة الصيف» نابع من تجربة شخصية

محمد خان

قبل أيام قليلة استقبلت دور العرض السينمائية، أحدث أفلام المخرج محمد خان «قبل زحمة الصيف»، الذي يقوم ببطولته ماجد الكدواني وهنا شيحة وأحمد داوود، بعد مشاركة الفيلم في مهرجان دبي السينمائي الدولي ومهرجان الأقصر للسينما الإفريقية.

و تحدث محمد خان، عما دفعه لتقديم الفيلم، مشيرا إلى أنه كان يقضي عطلة بصحبة زوجته في منطقة الساحل الشمالي، وذلك قبل بدء فصل الصيف بشهر أو اثنين، ولكنه لاحظ أنهما وحدهما في القرية، لذلك تساءل بينه وبين نفسه عما يقوم به أشخاص يعيشون وحدهم في قرية سياحية كهذه، ومن هنا ولدت الفكرة.

الفيلم أعلنت الفنانة نجلاء بدر اعتذارها عن عدم المشاركة في بطولته بسبب احتواء المشاهد على «مايوه»، حسبما ورد على لسانها، إلا أن محمد خان أكد أن عدم مقدرة نجلاء بدر على التفرغ للفيلم، بسبب ارتباطات سابقة لها، أتاح له فرصة ترشيح هنا شيحة التي كانت اختياره الأصلي للدور الرئيسي.

قصص مختلفة عاشها أبطال الفيلم، قال عنها المخرج إنها تشبه بطرق مختلفة قصصا كثيرة نشاهدها من حولنا وقد لا نتذكر تفاصيلها أو موعد حدوثها، ولكنها لا تحمل قصصا حقيقية بشكل مباشر، مشيرا إلى كونه صاحب قصة الفيلم، والسيناريو من وحي خيال المؤلفة غادة شهبندر.

ورغم تشابك القصص واختلافها، إلا أن الفيلم لم يقدم نهاية ورسالة واضحة، وهو ما علق عليه خان بأن قصة الفيلم لم تنته بعد، فأبطالها لا يزالون يعيشون حياتهم، ولكنه أراد أن ينقل لمحة من حياة الطبقة الثرية بعيون الشاب الفقير البسيط «جمعة» الذي قام بدوره الفنان أحمد داوود.

من شاهدوا الفيلم الذي يعرض في عدد من الدول العربية بالتزامن مع عرضه بمصر، وجدوا حيرة في تصرف عدواني قام به «جمعة» تجاه أحد الطيور التي يمتلكها الفنان ماجد الكدواني، وهل كان ذلك حقدا على الطبقة الثرية أم غيرة على بطلة الفيلم، وهو ما رفض خان تفسيره قائلا «لا أحب تفسير دوافع الشخصيات في الفيلم، لأنني أريدها أن تصل للمشاهد بالطريقة التي تصل إليه بها، ومع هذا فقد يكون كلا الاحتمالين صحيح».

على الرغم من حصول فيلم «فتاة المصنع» الذي قدمه خان على جوائز من مهرجان دبي السينمائي، إلا أن مشاركة «قبل زحمة الصيف» في المهرجان نفسه لم تنل أية جوائز، وهو ما أكد المخرج أنه لم يزعجه، خاصة وأن هذا الفيلم يختلف تماما عن «فتاة المصنع» وأفلامه السابقة، كما أنه لم يصنع الفيلم من أجل المهرجانات أو الحصول على الجوائز.

وعلق خان على مشاركة الفيلم في مهرجانين سينمائيين قائلا «الانطباعات في مهرجاني دبي والأقصر كانت جيدة جدا، ولذلك فأنا راض عما قدمته، وأنتظر ردود فعل الجمهور بعد طرح الفيلم في دور العرض».

أما الأزمة الخاصة بالفيلم في مهرجان مسقط السينمائي، فقد أكد أنها أزمة رقابة، خاصة وأن المهرجان هو من طلب مشاركة الفيلم في فعالياته، ولكن الرقابة التي تشاهد الأفلام هناك قبل عرضها هي من رفضته.

وحول ما قيل عن الجرأة الخاصة بالفيلم، ورد الفعل العنيف تجاه البطلة هنا شيحة، فقد أوضح خان أن الفيلم فيه بعض الجرأة، ولكنه أكد أن هناك مبالغة شديدة في رد الفعل هذا، قائلا «أنا لا أتفهمه في الحقيقة».

محمد خان أكد اهتمامه بالإيرادات التي يحققها الفيلم قائلا «بالطبع أفكر في تحقيق الفيلم للإيرادات، وإلا لماذا نصنع الأفلام ولماذا يضع المنتجون أموالهم فيها؟ ولكنها في النهاية مسألة أولويات، أنا أرغب في صناعة فيلم جيد فنيا يتفاعل معه الجمهور، وإن نجحت في ذلك سيحقق الإيرادات بالضرورة».

واختتم المخرج المصري حديثه بالإشارة إلى أن مشروعه المقبل هو فيلم يحمل اسم «بنات روزا» على أن تكون غادة عادل هي المرشحة للبطولة، والسيناريو لوسام سليمان.

# سامح حسين ينتهي من تصوير «عسل أبيض»

سامح حسين

قارب النجم الكوميدي سامح حسين، على الانتهاء من تصوير فيلمه الجديد "عسل أبيض"، حيث يصور حاليا عددا من المشاهد الخارجية من العمل، ويتبقى له ما يقرب من يومين فقط، ليقوم بعد ذلك المخرج حسام الجوهري بعمل مونتاج ومكساج للفيلم قبل طرحه بالسينمات.

فيلم "عسل أبيض" من بطولة سامح حسين، وميريهان حسين، ولطفي لبيب، وكريم عفيفي، وويزو، وحامد الشراب، وإبرام سمير، وأحمد حلاوة، وبيومي فؤاد، وأحمد راتب، وسليمان عبد، وعدد آخر من الفنانين الشباب، ومن تأليف محسن رزق، وإنتاج أيمن عبد الباسط، وإخراج حسام الجوهري.

جدير بالذكر أن سامح حسين يعرض له حاليًا مسلسل "راجل وست ستات"، وأيضا يعرض مسرحية "على بابا" أسبوعيا، ويشاركه في البطولة هدى عمار، وعد البحري، رفيق القاضي، ومحمد محسن ومجموعة كبيرة من الأطفال، ديكور دكتور محمود سامي، إضاءة أحمد الديبكي، أزياء هالة زهوي، موسيقى محمود طلعت، ومن تأليف وإخراج نادر صلاح الدين.

# شريف رمزي يراهن على فيلم رومانسي كوميدي

شريف رمزي

يراهن الفنان شريف رمزي على نجاح فيلمه الكوميدي الجديد الذي ينشغل حاليا بالمشاركة في ورشة كتابة السيناريو الخاصة به مع مجموعة من الشباب، تمهيدا لتصويره خلال الفترة المقبلة.

وقال رمزي، إن فيلمه الجديد تدور أحداثه في إطار رومانسي كوميدي عن فكرة في عالم الخيال، واصفا الفيلم بأنه من الأعمال السينمائية المتميزة الذي تتوافر فيه كافة مقومات النجاح، رافضا الإفصاح عن تفاصيل العمل قبل الانتهاء من كافة التفاصيل الخاصة به.

وأشار إلى أن الفيلم يعتمد على البطولة الجماعية التي تعتمد على الشباب، لافتا إلى أن تلك النوعية من الأعمال حققت نجاحا كبيرا ونسب مشاهدة عالية في الأعوام الماضية، منوها بأن السيناريو المتميز للعمل وحسن اختيار الأبطال المشاركين من أهم عوامل نجاحه، متوقعا أن يحقق العمل نجاحا كبيرا عند طرحه في دور العرض السينمائية.

وأوضح رمزي أنه لم يحسم بعد أمر مشاركته بالسينما، حيث يفاضل بين أكثر من عمل، مشيرا إلى أنه مازال يقرأ عدة نصوص سينمائية، وأنه سيتوجه إلى لبنان غدا «الأربعاء» للمشاركة في أحد المهرجانات الفنية.