

أبرزهن غادة عبد الرازق ونيللي كريم ويسرا

نجمات دراما رمضان في المصححات النفسية



يسرا



نيللي كريم



غادة عبد الرازق

وتقول يسرا إن المسلسل يدور في إطار «سيكودرامي» أو دراما التركيبات النفسية لكنه يرصد بجديّة الحالة العامة التي يعيشها المجتمع من أزمات ومشاكل نفسية، نابعة من الاكتئاب والضغط الحياتية. وأشارت إلى أنها تتعرض خلال المسلسل للكثير من المواقف الإنسانية والحياتية التي تتناول من خلالها الكثير من المشاكل المجتمعية التي يعيشها المجتمع المصري ومن خلال الأحداث تقع البطة في مشاكل كثيرة مع زوجها طوال الثلاثين حلقة التي تدور فيها أحداث المسلسل. ويشارك في بطولة «فوق مستوى الشبهات» شيرين رضا. وصفاء الطوخي، وأحمد حاتم، وسيد رجب، ونجلاء بدر، وهو تأليف عبد الله حسن وأمين جمال وإخراج هاني خليفة.

وتقول غادة عبد الرازق إنها بهذه الشخصية تدخل مثقلة جديدة مختلفة تماما عما قدمته خلال مشوارها الفني لكونها ترفض التكرار وتبحث دائما عما هو جديد. مشيرة إلى أنها ستقوم بعمل نيولوك جديد لتغيير شكلها بشكل يتناسب مع شخصية المدرسة التي تدعى الجنون هريا من السجن. ويشارك في بطولة «الخانكة» فتحي عبد الوهاب، وماجد المصري، وانتصار، وسيميرة عبدالعزيز، وأحمد عبدالوارث، ونهى العمروسي، من تأليف محمود دسوقي وإخراج محمد جمعة. وتقدم يسرا في مسلسل «فوق مستوى الشبهات» شخصية امرأة يظنها البعض طيبة وبريئة، ولكنهم يكتشفون بمرور الحلقات أنها تقف وراء المصائب التي يعيشونها في حياتهم، وذلك لأنها تعاني من مرض نفسي.

عددا كبيرا من الشخصيات هناك، وتستمتع إلى روايات مختلفة عن الذين يعيشون داخل هذا المستشفى. ويشارك في بطولة المسلسل أحمد وفيق، ومحمد قراج، وقريال يوسف، وإنجي المقدم، وأنوشكا، ووفاء صادق، وهو من تأليف مريم نعوم ووائل حمدي وإخراج شوقي الماجري. ونفس الشيء يحدث مع الفنانة غادة عبد الرازق في مسلسل «الخانكة» حيث تجسد شخصية مدرسة تربية رياضية يتحرش بها أحد طلاب المدرسة، ويتم تحرير محضر بذلك، لكن الشهود لا يؤيدون روايتها إنما رواية أخرى تخص والد الطالب الذي يؤكد أنها سبلة السبعة ويستشهد بملابسها المتحررة، ومن شدة إصرارها على حديثها تدخل مستشفى الأمراض العقلية.

يدخل مستشفى الجنان للهروب من السجن، هي فكرة قديمة تناولها الوسط الفني بأشكال مختلفة ومتعددة، لكن الجديد الذي دفع الفنانة نيللي كريم وغادة عبد الرازق ويسرا للدخول عالم التركيبات النفسية وتغيير شكلهن، هذا ما ستكشف عنه أحداث أعمالهن في دراما رمضان المقبل. وسيكون الجمهور على موعد مع النجمات الثلاث وهن يفاشن بجديّة الحالة العامة التي يعيشها المجتمع من أزمات ومشاكل نفسية، نابعة من الاكتئاب والضغط الحياتية. وتظهر نيللي كريم في بداية مسلسل «سقوط حر» بدور سيدة يتم انتهاكها في قضية قتل زوجها وشقيقتها، ويتم تحويلها بعد ذلك لطبيب، ليكتشفوا أنها مريضة نفسية، وتدخل بعدها مستشفى الجنان، وتقابل

هنا شيخة : يجب أن يفرق الجمهور بين الممثل وما يجسده



سوسن بدر

سوسن بدر عن تعاقبها على المشاركة في بطولة مسلسل «غرائد أوتيل» للمخرج محمد شاكر عبد اللطيف بطولة عمرو يوسف، والمقرر عرضه في رمضان المقبل. وقالت سوسن إنها لم تبدأ بعد تصوير مشاهد في العمل، وإنما تنتظر حتى انتهائها من تصوير جميع المشاهد الخاصة بها في مسلسل «أفراح القبة» مع المخرج محمد ياسين. وأضافت بدر: «فضل عدم العمل في تصوير مسلسلين في نفس التوقيت، لذا أحرص على ألا أبدأ في تصوير أي عمل جديد قبل الانتهاء من مشاهدي في أي عمل آخر حتى أتمكن من التركيز في الشخصية فقط، وأنزعج جدا في حالة اضطراري إلى تصوير عملين في نفس الوقت».

علا غانم تتسبب في تعطيل تصوير «أحلام ممنوعة»



علا غانم

تسببت الفنانة علا غانم في تعطيل الانتهاء من تصوير فيلمها الجديد «أحلام ممنوعة» بسبب انشغالها بتصوير أكثر من مسلسل في نفس الوقت للعرض في شهر رمضان القادم. ولم يستطع منتج الفيلم التنسيق مع علا من أجل تصوير مشاهد الأخيرة في العمل لانتهاه منه كاملا، نظرا لإرتباطها بتصوير أعمال أخرى أو سفرها خارج مصر، وسيتم الانتظار حتى يستطيع التنسيق معها خلال الأيام القادمة. فيلم «أحلام ممنوعة» تأليف وإخراج أحمد عادل، وبطولة علا غانم وأحمد صلاح حسني وإنجي خطاب ومنى ممدوح ومحمد سليمان، وعمر ممدوح، والفنان الكويتي عبد الله عبد الله.

على الممثل من الأدوار التي يقوم بها، خاصة وأن الجمهور لا يعرف الممثل نفسه. الغريب أن الجرة ظهرت في أدوار هنا شيخة منذ أن شاركت في مسلسل «موجة حارة» قبل سنوات، ولكن الهجوم ظهر بعد تقديمها للفيلم، وهو ما أكدت أنها لا تعلم سببه وهي في كل الأحوال تضع في حساباتها الشخصية التي تعبها والفيلم فقط. في أحداث العمل لعبت هنا شيخة دور «هالة» السيدة المطلقة التي ترتبط بقصة حب مع أحد الأشخاص، في الوقت الذي تهتم فيه بتربية أبنائها، وهو ما جعل البعض يتساءل عما إذا كانت هذه الشخصية ظالمة أم مظلومة، وهو ما علق عليه البطلة قائلة «هالة شخصية شديدة التركيب والتعقيد، فهي مطلقة ولزالت جميلة ولديها أبناء، ولها عشيق يحبها، فهي تحاول حسب اعتقادها التوفيق بين تربية أبنائها، وإسعاد نفسها بالتواصل مع الرجل الذي تحبه».

أما خروج الفيلم دون جوائز من مهرجان دبي السينمائي، فقد أكدت أنه ليس أمرا محييا لأنه يعود في النهاية إلى لجنة التحكيم التي تقرر الأرقام الفائزة، ومع ذلك فهي كانت تتمنى أن يفوز الفيلم بالجوائز. واختتمت هنا شيخة حديثها بتقديمها هذه المرة لنموذج السيدة التي تنتمي إلى الطبقة الثرية، مؤكدة أن التنوع مطلوب للممثل حتى لا يحصر نفسه في شخصيات محددة، وأنها بغد الإمكان تحاول التوسع بين الأدوار التي تنتمي إلى طبقات وفئات سنية مختلفة.



هنا شيخة

بالنص والشخصية تنفذ الدور والعكس صحيح. مؤكدة أن الجمهور يجب أن يفرق بين الممثل وما يجسده على الشاشة، ولا يتم الحكم

المشاهد، وهو ما علق عليه قائلة «لا أفهم هذا الهجوم، فكلمة أضعه في حساباتي هو مشيرة إلى كونها عندما تعجب

ظهور سينمائي جديد للفنانة هنا شيخة، أخرجها من الحضور الدراسي المكثف طوال السنوات الماضية، بعدما استقبل الجمهور أحدث أفلامها «قبل زحمة الصيف»، بعدما اختارها المخرج محمد خان بطلة لأحدث أفلامه. وتحدثت هنا شيخة عما شجعها على قبول المشاركة في الفيلم، وكذلك كم الهجوم الذي تعرضت له منذ عرض الإعلان الخاص بالعمل، حيث أكدت أنها حينما عرض عليها المنتج وأثقل عمر سيناريو الفيلم، أعجبت به للغاية، ونالت الشخصية إعجابها، خاصة وأنها مختلفة عن كل ما قدمته من قبل، بالإضافة لوجود تحد أراد أن تحوزه.

هنا شيخة اشادت كثيرا بالمخرج محمد خان، وكشفت عن كونها خلال تصوير الفيلم كسرت كل المعتقدات الخاصة به، مؤكدة أنه مخرج كبير يفهم ما يدور بذهن الممثل وقادر على توجيههم بطريقة صحيحة، خاصة وأنه يتعامل مع كل سيناريو بروح السيناريو وليس بروحه الشخصية. وأوضحت الفنانة المصرية أنها سمعت عن بعض المعتقدات الخاصة بالمخرج محمد خان، مثل أنه لا يجب الكلام الكثير أو الأسئلة التي ليس لها علاقة بتفاصيل الشخصية أو الفيلم، كما أنه لا يجب أن يجلس بجواره أحد، ولكنها كسرت هذه المعتقدات وكانت في الأوقات التي لا تعمل بها تجلس إلى جواره وتسأله عن تفاصيل مختلفة، مشيرة إلى كونه يمتلك صدرا رجا

محمد رمضان يحقق إحدى آمانياته في فيلمه الجديد

«الأسطورة» مع المخرج محمد سامي، ومن تأليف محمد عبدالمعطي، ويشاركه البطولة قردوس عبدالمجيد وريم مصطفى وروجينا ومجموعة كبيرة من النجوم، كما يحضر مسرحيته «أهلا رمضان» مع المخرج خالد جلال.

وأعرب الفنان الشاب عن سعادته غير حسابه للشخصي على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك بالتعاون مع شريف عرفة، حيث صرح أنه يحقق إحدى آمانياته بالعمل معه، وعلى جانب آخر يواصل رمضان تصوير مسلسل

تعاقد النجم محمد رمضان، على بطولة فيلم جديد يتعاون من خلاله لأول مرة مع المخرج الكبير شريف عرفة، ويعكف على كتابته حاليا السيناريست عبدالرحيم كمال، ويقوم بإنتاجه وليد صبري.