

إليسا وشيرين ووائل جसार نجوم تترات رمضان 2016



شيرين



وائل جसार



إليسا

وبدوره الفنان مروان خوري الذي قدم أربعة تترات للعام المنصرم وحقق نجاحا كبيرا في أبرز تعاون له مع السوبر ستار راجب علامة لتتر مسلسل «24 قيراط». أصبح رقما صعبا في هذا المجال، وقد علمنا أنه يفضل هذا الموسم الرمضاني عدم تقديم هذا الكم الكبير من الأعمال خوفا من وضع أعماله في إطار التترات فقط. وستشهد الأيام القليلة المقبلة منافسة على التترات لا فقط على صعيد الأعمال الدرامية.

والمصادفة لا يد من الإشارة إلى أن يطلني العمل نادين وأمل لثمتان بصوتين جميلين وسبق أن قدمنا أغنيات ضمن أعمالهما الدرامية، فأمل هي مغنية إلى جانب كونها ممثلة، أما نادين فغنت تتر مسلسليها اللبثاني «ولاد البلد».

ومما لا شك فيه أن الفنان وائل جसार من أبرز الفنانين المطلوبين لتقديم تترات المسلسلات. وقد صرح جसार لنواعم بأنه تلقى عدة عروض لغناء تترات أعمال تلفزيونية لهذا الموسم الرمضاني لكنه لم يستقر على عمل معين بعد.

«الخانكة» لمطلقة للمثلة غادة عبد الرزاق ومطلقة للممثل ماجد المصري. وذلك بعد اتصال أجرته غادة بشيرين محاولة إقناعها بذلك. الفنانة إليسا سوف تقدم بصوتها أغنية مسلسل «يا ريت» الذي يؤدي دور البطولة فيه: ماغي بو غصن، مكسيم خليل وقيس الشيخ نجيب.

أما مسلسل «جريمة شغف»، من بطولة قصي خولي، نادين الراسي و أمل عرفة، فلم يقرر بعد هوية الفنان الذي سيضع صوته على تتر المسلسل بحسب ما صرح لنا المنتج مفيد الرفاعي وأرجا الجواب لوقت لاحق.

يذكر العدد التتارلي لعرض المسلسلات الرمضانية ليبدأ معها الحديث عن التترات الرمضانية لعام 2016 بعدما شهد العام الماضي عددا هائلا من التترات بأصوات أبرز نجوم الغناء العربي أبرزهم: راجب علامة، عاصي الحلاني، أحلام، وائل جसार وغيرهم.

أما الموسم الرمضاني لعام 2016 الذي يشهد عددا أقل من الأعمال الدرامية مقارنة بالعام المنصرم، وفي ما يخص التترات، فقد أشرنا سابقا إلى أن الفنانة شيرين عبد الوهاب ستضع صوتها على تتر مسلسل

عمرو يوسف: «هيبتا» سيكون من كلاسيكيات السينما مستقبلاً



كارول سماحة

الأرجح سيكون موقع التصوير في إحدى الدول الأوروبية.

ومن الجدير بالذكر أن كارول تعقد أسلوباً لأول مرة عبر صفحتها الرسمية للترويج لاليومها حيث تنشر فيديو خاص، للحديث عن كل أغنية ضمن الألبوم على حدة وهي التي أهدت اليومها إلى ابنتها تالا وأعلنت عن ذلك عندما طرحت اليومها يوم الواحد والثلاثين من شهر آذار مارس، وقد تضمن أربع عشرة أغنية باللهجة المصرية واللبنانية وهي: «مخلص»، «عزيزة»، «ذكرياتي»، «Merci»، «يا ليل نسيتي»، «ليان»، «أنا سوكال»، «صحابي»، «تغيرت مياثتي»، «هيدا قري»، كما ضمت كارول إلى الألبوم الأغاني التي كانت أصدرتها مسبقاً: «روح لرا»، «سهراتين»، «سوا» و«تالا».

أخارت الفنانة كارول سماحة أغنية «مخلص» لتصويرها على طريقة الفيديو كليب كاول عمل غنائي تصوره من اليومها الجديد «ذكرياتي».

وهذا ما كانت قد أعلنته كارول عبر صفحتها الرسمية وقضت المسؤول الإعلامي التكتف عن التفاصيل وعن قصة العمل - ستوري بورد - ريثما يكون العمل جاهزاً، وأرجا الجواب إلى ما قيل طرح الكليب بيضعة أيام إذ ستطرحه بعد شهر رمضان.

سماحة ستصور كليب أغنية «مخلص» الذي تحت إدارة المخرج Thierry Vergnes الذي سبق أن تعاونت معه، حيث اجتمعا لأول مرة عام 2006 وأختر تعاون بينهما كان في كليب أغنية «سهراتين»، ليجددا عليهما معا، وعلى

جديدة، تشعرو ببعض الارتياح النفسي بشكل تدريجي.

وأشار إلى أن التغيير بالفعل مطلوب للممثل، ولأب من لواجبه يأنوار مختلفة شكلا ومضمونا، أفضل من أن يتواجد بشكل نمطي مكرر، قد يضرب في النهاية.

وأضاف يوسف، أن الشكل الذي ظهر به كان بالانفاق مع المخرج هادي الجاجوري، مضيفاً أنه يسعد كثيراً بالتعاون معه، حيث سبق وتعاونوا بفيلم «واحد صحيح» للمنتج أحمد السبكي، لافتاً إلى أن هادي أحد أصدقائه المقربين منذ سنوات طويلة وبينهما كيمياء خاصة، وإثناء البيروقات تتناقش كثيراً وتحدث ومن حقي أرفض وأطلب وأقول أرائي لكن عندما تدور الكاميرا، يصبح المخرج هو رب العمل، ولابد أن يتم تنفيذ وجهة نظره، فالممثل ممثل، والمخرج مخرج، مهما كانت هناك علاقة صداقة أو «صحوبة» بينهما. واختتم يوسف حديثه قائلاً: «دخلت هذا الفيلم وكلي نقاؤل وأطمئنان ورغبة في تقديمه، لأنني أتق في القائمين عليه بشدة، وأدرك أنهم سيقدّمونني بشكل جديد، وهذا ما أسمى إليه دائماً».



عمرو يوسف

أمام فتاة هي تجسيد لكل المعاني التي يرغبها في امرأة تعيش معه حياته وبالفعل تغير تلك الفتاة مجرى حياته، وتعطيه الحب الذي يفقده، ليدخل مرحلة حياتية

ويرفض الارتباط بامرأة أخرى رغم وجود فتاة تعشقه وتبدل كل ما في وسعها لتقنعه بالزواج منها، ولكنه يحاول الانتحار، وفي أثناء تلك المحاولة يجد نفسه،

الإحساس العام للشخصية من الداخل، وهو الشخص المعقد نفسياً الذي يدخل في مرحلة اكتئاب حيث يعيش وهو يجتر ذكرياته وقصة فشل زواجه، ووفاة طفله،

أعرب النجم الشاب عمرو يوسف عن سعادته البالغة برود الأفعال التي تلقاها عن فيلم «هيبتا»، بمجرد طرحه بالسينمات، سواء من أصدقائه داخل الوسط الفني أو خارجه، مشيراً إلى أن هذا الفيلم مستقبلاً سيكون من كلاسيكيات السينما المصرية، نظراً لأهمية القصص التي يطرحها، وللعاني الإنسانية التي يقدمها.

وقال يوسف في تصريحات صحافية الرواية المأخوذ عنها العمل، حققت نجاحاً ساحقاً، لذلك كنا أمام تحد كبير بمعنى أن نجاح الفيلم يجب أن يضاهي نجاح الرواية، حيث لا يجوز أن نأخذها وننزل بها للقاء، بل كان حتماً أن نعمل العكس وأن نحلق بها، وذلك بدلاً من القائلين على الفيلم مبهوئاً ضحكاً كي يخرج الفيلم بشكل مشرف لصناعة، لافتاً إلى أن وائل حمدي كتب سيناريو هائلا ساعد المشاركين في العمل على تقديم أفضل ما عندهم، وأوضح أن الشكل الذي ظهر به أثناء تجسيده شخصية يوسف في الفيلم، حيث ظهر بشكل غير مهذب ولحية طويلة، كان ضرورياً حتى يتناسب مع

حورية فرغلي تستكمل قصة «ساحرة الجنوب 2»



هيبتي كريم

بعد اختيار الفيلم المصري «اشتباك» الذي تقوم ببطولته الفنانة نبلي كريم للإشتراك بمسابقات مهرجان كان السينمائي الدولي في دورته المقبلة حيث سيكون فيلم الافتتاح لعروض قسم «نقطة»، إختياره مجلة «سكرين» انترناشيونال. ليكون الفيلم العربي الوحيد ضمن قائمة أكثر الأفلام جذبا لمديري المهرجانات السينمائية خلال العام الجاري. ووضعت ضمن 54 فيلم سينمائي سيشارعون في مهرجانات سينمائية هامة خلال العام الجاري، بينما جاء وضع الفيلم المصري بينهم للمرة الأولى منذ سنوات لم يدخل فيها أي عمل مصري في هذا التصنيف.

تجدر الإشارة إلى أن «اشتباك» يناقش ما حدث في الشارع المصري بعد عزل الرئيس الإسلامي محمد مرسي إثر ثورة 30 يونيو حيث يرصد عدة أحداث بارزة خاصة فيما يتعلق بالإحتجاز داخل سيارات الترحيلات.

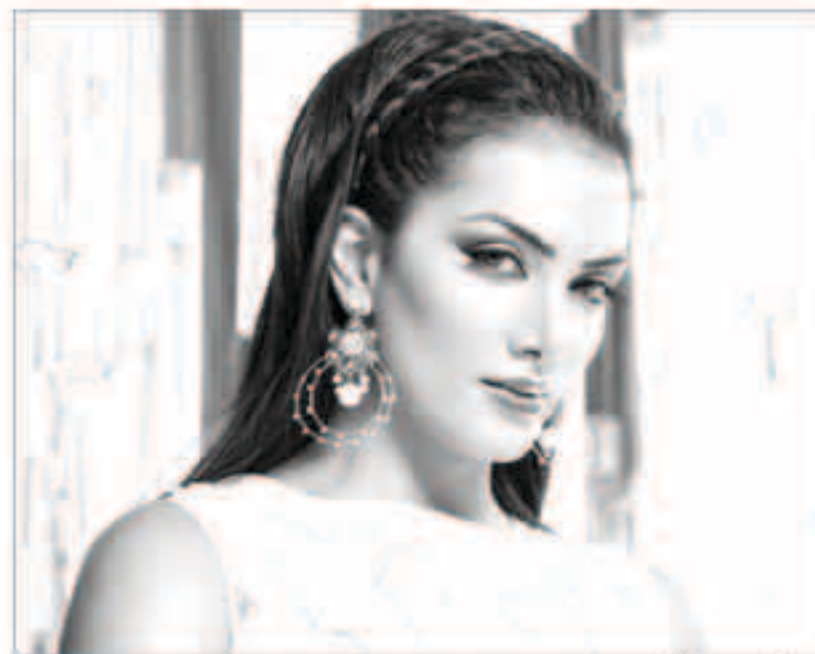
على شخصية البطلة، وتجربها على تنفيذ رغباته الانتقامية.

وذكرت حورية فرغلي أنها المرة الأولى التي تقدم فيها دور شابة صعيدية، كما أنها لم تقدم من قبل شخصية الإنسان لللبوس، مضيفة أن النجاح الذي حققته الجزء الأول يحملها مسؤولية ويجعلها تفكر ألف مرة قبل الموافقة على أعمال أخرى.

أما مخرج العمل أكرم فريد، فاعتبر أن الجمهور متحمس للغاية من أجل متابعة الجزء الثاني بعدما انتهى الجزء الأول من المسلسل على أحداث مفتوحة، مؤكدا أن الجميع أمام جزء أقوى بكثير من الجزء الأول.

المخرج أوضح أن هذا المسلسل وإن كان العمل الدرامي الأول له إلى جوار 16 فيلم قدمهم للسينما، إلا أنه بعد الأصعب بسبب مواقع التصوير المختارة التي تتنازل بطرووف طبيعية تتراوح بين الحر الشديد في عمق الصحراء إلى قساوة البرد في بعض المناطق الجبلية.

المسلسل الذي كتبه سماح الحريري ويشترك في بطولته ياسر جلال وسوسن بدر، يتطرق إلى عدد من القضايا منها الإحتجاز بالأسلحة والآثار.



حورية فرغلي

أكثر وملء بالأحداث، خاصة عندما تسيطر روح العراف ليث الحافي أكثر

الثاني من المسلسل بشكل مضاعف عن الجزء الأول، خاصة وأنه يحمل تشويها

من جديد تعود قصة «روح»، التي بدأت عبر شاشة «MBC مصر»، في الجزء الأول من مسلسل «ساحرة الجنوب»، وذلك في أحداث الجزء الثاني.

العمل، الذي تقوم ببطولته حورية فرغلي وحقق جزء الأول نجاحا كبيرا حين عرضه، تمكن فيه الأرواح الشريرة من شخصية البطلة لتسيطر على عقلها وتصبح غير قادرة على رد نفسها عن الانتقام عبر استخدام الشر والشعوذة.

بطلة المسلسل حورية فرغلي أكدت تحضيرها الجيد للشخصية، ومحاولتها تقديم أداء تمثيلي بسيط من أجل الوصول إلى قلوب المشاهدين وإقناعهم، وركزت في الشخصية على حركة العين كونها مرة الإنسان.

هذا الدور يتطلب اعتذار حورية عن عدد من الأعمال كما أكدت، مشيرة إلى أنها بطبيعتها تحب أجواء الرعب والتشويق الدرامي. واعتبرت أن شخصية «روح» أرهقتها جسديا وعصيبا، خاصة وأن فريق العمل كان يصور في مواقع صعبة وفي ظروف طبيعية باردة لا تحتمل أحيانا، حسب فرغلي.

حورية فرغلي ترائف على نجاح الجزء