«مناخيري بقت أشهر من مناخير أبو الهول»

حورية فرغلي: حرمت من الإنجاب وسأستأصل الرحم

حورية فرغلي

.. وفي لقطة من مسلسل «ساحرة الجنوب»

قالت بطلة «ساحرة الجنوب» الفنانة حورية فرغلي أنها في الأصل فارسة وكانت تمارس رياضة ركوب الخيل وحصلت على جوائز لدولة الإمارات، حيث أنها ولدت وعاشت هناك، وحصلت على الجنسية لتتمكن من تمثيل الإمارات في المسابقات، وعندما جاءت إلى مصر اشتركت في بطولات للفروسية وهي عضوة في إتحاد الفروسية.

وأضافت فرغلي بأنها كانت مخطوبة وخطيبها توفي قبل العرس ولذلك عادت إلى مصر ، ووالدتها كانت السبب في دخولها مسابقة مس إيجيبت ولم تكن تشعر أنها ستفوز في المسابقة، لأنها تربت ونشأت كفارسة وكانت «زى الولد».

وفي ردها على سؤال عن فوزها بالمسابقة ثم تنازلها عنها قالت حورية: «عندما فزت في المسابقة 2002 كان هناك هجوم كبير وأكثر ما آلمني وأحزنني ما قيل بأني على علاقة بإبن مسؤول كبير، وهذا سبب فوزي، فقمت بعقد مؤتمر صحفي وتنازلت عن الجائزة وقلت لهم خذوا الجائزة وإتركوا لي شرفي، لا أريد تلك الإتهامات».

كما تطرق الحديث لتصنيفها كممثلة إغراء وهو الأمر الذي رفضته، بدليل أنها حرصت على أداء أدوار متنوعة، ومعظم الأدوار التي عرضت عليها «شعبية» رغم أنها كانت مس إيجيبت 2002، ولكنها أبدت حرصا على الإقناع فيما تقدمه، فمن المستحيل مثلاً أن تقوم بدور فتاة شعبية بمكياج ولا بد أن يناسب الشكل المضمون وأكدت بأنها تحب الواقعية.

وأضافت فرغلي خلال حديثها مع الإعلامي عمرو الليثي ببرنامج بوضوح، أن أول مشهد لها في مجال السينما كان مشهد الكمبيوتر في فيلم « كلمتي شكرا » ، وأكدت بأنها ليست نادمة عليه، ولا توجد لديها خطوط حمر ولكنها لن تقوم بتمثيل مشاهد «بدون لازمة» في هذه المرحلة.

وحول مسلسل «ساحرة الجنوب» قالت فرغلي بأنها تحب وتفضل أفلام الرعب ولذلك عندما عرض عليها مسلسل «ساحرة الجنوب » لم تتردد فبالإضافة الى جودة السيناريو، هي ممن يؤمنون بالأرواح وتصدق ما تراه.

وأضافت: «إتعملي سحر وكان مكتوب في الورقة: «حورية بنت نادية تكون مريضة، ولا تتزوج، ولا تكون لها خلفة ولا رزق، ولكني تمكنت من فك هذا السحر عن طريق إلقاء الورقة في مياه جارية، وقعدت سنة مريضة وهزيلة».

وكشفت حورية بأن لا أصدقاء لها في الوسط الفني وهي ليست محبوبة من الفنانات، وأقربهم إليها لبلبة و «بكلم نيللي كريم لأني أحبها».

وأضافت فرغلي بأنها حريصة على البعد عن الوسط الفني، لأنه مجال ملوث وبه كذب ونميمة، وكلام في أعراض ناس، ومكائد وخطف أدوار، وهذا حصل معها في مسلسل «سجن النسا»، وكشفت بأنها كانت مرشحة لدور في المسلسل، وتم خطفه منها وإختيار ممثلة أخرى بعد الإتصال بها وموافقتها عليه.

وأكدت بأنها ترى شللية في الوسط الفني، وهي ليست مستعدة للإنضمام إلى أى شلة لتمثل، ولن تقدم أية تنازلات، وهناك خط أحمر في التعامل مع الأشخاص.

وحول أسباب خلافها مع الفنان مصطفى شعبان بمسلسل « دكتور أمراض نسا » قالت بأنه بسبب تدخله في تفاصيل العمل وحتى المونتاج، وعلى الرغم من أن معظم مشاهدها كانت مع الفنان الكبير أحمد بدير، ولكن تم حذف الكثير منها، وإستدركت قائلة: «لكني أحب أن أقول أن شخصية «بريزه فكة» الناس بتحبها وبتتكلم عنها».

وحول الشائعات قالت أن أكثر شائعة أحزنتها هي أنها متزوجة من ثري عربي في السر، وهي تتعجب من كتابة أخبار غير صحيحة عن حياتها الخاصة، أما عن عمليات التجميل، قالت: «كنت أقوم بتمثيل مشاهدي وأنا مريضة، وقبل أني قمت بعمليات تجميل كثيرة، وأصبحت مناخيري أشهر من مناخير أبو الهول».

بنبرة حزينة كشفت فرغلي بأنها حرمت من الإنجاب وهي مقبلة الآن على سن الأربعين، وكان الدكتور ينصحها بأن تتزوج في العشر سنوات الماضية، ولكن ذلك لم يحدث، وأفضت بأنها ستقوم بإستئصال الرحم قريبا لأن لديها أورام، وهذه حالة وراثية في العائلة، وجدتها وأختها إصيبتا بتلك الحالة، وحمدت الله على كل شيء وقالت بأنها راضية عن حالتها، وهي أفضل من إنجاب إبن يكون مريضا أو معاقا.

بعد تصدر فيلم «هيبتا» بورصة الإيرادات

ياسمين رئيس: الجدل حول الأفلام دليل على نجاحها

ياسمين رئيس

تحت عنوان «هيبتا.. المحاضرة الأخيرة» عاشت دور العرض السينمائية حالة من النشاط، بعدما تصدر الفيلم بورصة الإيرادات وسط جدل كبير حول قيمة العمل وتصنيف البعض له على أنه فيلم للمراهقين.

الحكاية يسردها ماجد الكدواني في محاضرته الأخيرة للطلاب، حيث يحكي لهم عن مراحل الحب، من خلال عدد من القصص التي ينصت إليها الجميع.

الفنانة ياسمين رئيس واحدة من بطلات العمل، تحدثت لـ«العربية.نت» عن كواليس المشاركة في الفيلم، مشيرة إلى أن المخرج هادي الباجوري أحضر لها رواية «هيبتا» التي كتبها محمد صادق، وطلب منها قراءتها، قبل أن يفاجئها بعد ذلك بكونها مرشحة لأداء إحدى الشخصيات الخاصة بفيلم مقتبس عن الرواية، وهو ما جعلها متحمسه للمشاركة في الفيلم.

ياسمين أكدت أنها كانت معجبة بشكل أساسي بقصة الرواية وشخصياتها بغض النظر عن مدى نجاحها، وحينما كتب السيناريو الخاص بالفيلم أعجبت بكافة الشخصيات قبل أن تعرف أنها ستقوم بدور «رؤى».

أما الجدل الذي دار حول الفيلم، خاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وفي ردها على من قال إن الفيلم مصنف للمراهقين، أكدت ياسمين أن هناك من أعجبهم الفيلم، والدليل على ذلك تحقيق العمل لنجاح كبير وتصدره للإيرادات، معتبرة أن المسألة هي مسألة أذواق، وعندما يدور الجدل حول فيلم فذلك دليل على نجاحه.

ورغم الإيرادات التي يحققها العمل الذي يشارك في بطولته ماجد الكدواني وعمرو يوسف وكندة علوش، إلا أن ياسمين أوضحت أنها لا تفكر في الإيرادات دائما، ولكن ما يسيطر عليها هو مدى رضاها عن تقديم الشخصية وسعادتها بأدائها، ومع ذلك فهي أيضا سعيدة جدا بالإيرادات التي يحققها الفيلم.

العمل اختلف عن السائد وقدم تركيبة رومانسية للمشاهد، ما جعل بطلته تؤكد أننا في حاجة إلى كل أنواع الأفلام، سواء كانت رومانسية أو غيرها من الأفلام، خاصة أن كل نوع له جمهوره، والفيصل في النهاية هو جودة الأفلام، حيث سيحرص الجمهور على مشاهدتها إن كانت جيدة.

وأكدت ياسمين أن كل فيلم تشارك فيه يضيف إلى مسيرتها، وفيلم «هيبتا» أحد هذه الأفلام، أما كواليس العمل مع زوجها المخرج هادي الباجوري فقد وصفتها بالرائعة، حيث تناقشا كثيرا في الشخصية التي قدمتها، مشيرة إلى كونها تسعد بالعمل مع هادي الباجوري.

واعتبرت البطلة أن هذه التجربة أثبتت أن الجمهور يقدر الأفلام الجيدة ولا يحتاج إلى نوعية خاصة من الأفلام، وكلما كان العمل جيدا استطاع أن يجذب المزيد من الجمهور.

ياسمين لم تتوقع أن تجسد شخصية «رؤى»، خاصة أن جميع الشخصيات نالت إعجابها بعد قراءة الرواية، ولكن ما أسعدها هو ترشيحها لتقديم دور في الرواية.

واختتمت ياسمين حديثها بكونها تتابع في الوقت الحالي ردود الأفعال الخاصة بفيلم «هيبتا.. المحاضرة الأخيرة»، ولم تحدد بعد عملها المقبل، رغم وجود أكثر من مشروع تختار من بينها في الوقت الحالي.

«كوربية» يدخل أحمد الفيشاوي عالم المافيا والبورصة

أحمد الفيشاوي

كشف المؤلف أيمن سلامة بعض التفاصيل عن فيلم «كوربية» الذي يؤدي دور البطولة فيه كل من أحمد الفيشاوي، حورية فرغلي و دينا الشربيني، هو الذي يتحضر منذ فترة لهذا الفيلم، وهو بعنوان «كوربية» أي صالة البورصة التي توضع فيها شاشات العرض الخاصة بحركة البورصة لمراقبتها.

ومن داخل هذه الصالة، سوف تبدأ أحداث العمل التي تدور بين أبطالها الفيشاوي، حورية ودينا، حيث تدور أحداثه الدرامية من خلال التطرق لكافة المواقف المتناقضة التي تجري داخل هذه الصالة، ومجرى العلاقات الاجتماعية فيها فضلاً عن أحداث جانبية أخرى ومنها العلاقات العاطفية بين أبطال العمل.

وهذا الفيلم هو عبارة عن مزيج بين الرومانسية والتشويق، وهو مستوحى من بعض الأفلام الأجنبية التي تداولت مثل هذا الموضوع لكن مع وضعها ضمن إطار مجتمعاتنا العربية.

وهذا الفيلم الجريء بحسب تصريح مؤلفه سوف يبدأ تصويره خلال شهر حزيران يونيو وهو من إخراج أمير رمسيس وإنتاج عمرو مصطفى (تشابه أسماء مع الملحن).

علما بأن بطل هذا الفيلم أحمد الفيشاوي، كان قد تحدث خلال الشهر المنصرم لأول مرة عن علاقة ابنته بقضية النسب الشهيرة مع والدتها وزوجته السابقة هند الحناوي حيث قال الفيشاوي خلال لقائه ضمن برنامج «معكم» عبر فضائية «سي بي سي اكسترا»، إنه لا يتردد أبدا في إجابة ابنته «لينا» عن تفاصيل قضية إثبات نسبها.

وأوضح أنها سألته عن قضية النسب مرتين وبدأ يشرح لها القضية حسب عمرها، وأضاف: «تحدثت معها في الموضوع مرة وهي عندها 5 سنين ومرة وهي عندها سنتين»، مشيرا إلى أنها الآن بدأت تتعامل مع الموضوع بشكل أكثر نضجا.. ونحن الآن أصحاب».

إلهام شاهين تعرض «يوم للستات» في الصيف

إلهام شاهين

قررت الفنانة إلهام شاهين، طرح فيلم «يوم للستات» ضمن موسم أفلام الصيف المقبل، مؤكدة أنه التوقيت المناسب لطبيعة الفيلم.

وأشارت الفنانة المصرية أن الفيلم لازال في مرحلة المكساج حيث تم الانتهاء من مرحلة المونتاج والموسيقى التصويرية وبمجرد الانتهاء سيتم عرضه على الرقابة والمصنفات الفنية وذلك قبل طرحه في موسم الصيف المقبل، خاصة أن أغلب مشاهد العمل داخل حمام سباحة للسيدات.

ويشارك في بطولة فيلم «يوم للستات»، محمود حميدة، وإلهام شاهين، ونيللي كريم، وفاروق الفيشاوي، وسماح أنور، وإياد نصار، وشاهد السباعي، وهو من تأليف هناء عطية، وإخراج كاملة أبو ذكري، وإنتاج الفنانة إلهام شاهين.

بعد غياب 5 سنوات

إبراهيم نصر يظهر في مسلسل جديد

إبراهيم نصر

أكد المخرج أحمد خالد أمين، انضمام الفنان الكوميدي إبراهيم نصر، إلى فريق عمل مسلسل «الطيال»، حيث يشارك نجم برنامج الكاميرا الخفية بظهور خاص ضمن أحداث العمل.

وجاء انضمام الفنان المصري إلى العمل بدلا من الفنان طارق النهري الذى اعتذر مؤخرا، ليجسد شخصية عم أمير كرارة المسجون، ويخرج من السجن ليجد أمامه العديد من التطورات التي حدثت لكرارة.

وكان آخر أعمال إبراهيم نصر الفنية فيلم «إكس لارج» الذى شارك في بطولته مع أحمد حلمي ودنيا سمير غانم وأخرجه شريف عرفة، وتم عرضه قبل 5 أعوام وحقق إيرادات تخطت 30 مليون جنيه.