

سلطان وجواهريات قيام اللاجئين الميانماريين في ماليزيا



بعض المتشدّدين جواهر القاسمي في الحديث مع الأملّال اللا عذاب في المركب



مساهمي السمو حاكم الشارقة وسمو الشيخة جواهر القاسمي خلال لقائهما الأطفال اللاجئين

يا هن بعدم القيود بالزواج المبكر أو
الخلوس بالمنزل دون دراسة، وقالت
هن «بناتي العزيزات، المستقبلا ما
الإمكان، بالعلم تستحقون بناه
ما قدم، وستتحققن ان تعلن انفسكن
عائلاتكن، هنوا ستصبحن طبيبات
مهندسان ومعلمات وفائدات، لا
قبلن بالزواج المبكر لاي سبب،
نان زهرات اوطنانكن وستكن
العلم والمعرفة بناة الغ قائدات
مستقبل».

وَبَيْنِ عَامِي 1970 و 1980 سَاعَدَتِ الْمَفْوَضِيَّةُ الْحُكُومَةَ الْمَالِيَّزِيَّةَ فِي اسْتِقْبَالِ وَإِعادَةِ تَوْطِينِ أَكْثَرِ مِنْ 50 الْفَالْفَارِ مِنْ مُسْلِمِي الْفَلَلِيَّنِ، إِضَافَةً إِلَى الْأَفَالْمُسْلِمِينِ مِنْ كَمِبُورِيَا فِي عَامِ 1980، وَعَدَدِ مَنَاتِ مِنِ الْلَّاجِئِينَ الْبَيوسِنِيِّينَ فِي عَامِ 1990، وَحَتَّى نِهَايَةِ عَامِ 2015، كَانَ هَذَاكَ حَوَالِي 159 الْفَ لَاجِئٍ، وَظَالِلُ بِجُوهِهِ مُسْجَلٌ لِدِيِ الْمَفْوَضِيَّةِ فِي مَالِيَّزِيَا، مِنْ بَيْنِهِمْ حَوَالِي 144 الْفَالْفَارِ مِنْ مَانِيدِيَارِ، أَكْثَرُ مِنْ 54 الْفَارِ مِنْهُمْ مِنْ مُسْلِمِي الرُّوْهِينِجا، وَكَانَتِ مَؤْسِسَةُ الْفَلَلِيَّنِ الْمَوْسَيَّةُ الْإِنسَانِيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ التِّي اطْلَقَتْهَا فَرِينَةُ صَاحِبِ السُّو

حاجم التسارة. قد حضرت في العام الماضي مليون درهم إماراتي لمساعدة اللاجئين من مسلمي الروهينجا في إندونيسيا. تلتها لندن الاستغاثة الذي اطلقت المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في وقت سابق من عام 2015. لتنقذ حملة إغاثية عاجلة للمساعدة في تحضير أوضاع هؤلاء اللاجئين.

بيان إلى أن المفوضية السامية لشؤون اللاجئين اختارت في شهر مايو 2013 سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي مناصرة بارزة للمفوضية، وذلك تقديراً لجهودها في رفع مستوى الوعي العام حول اللاجئين وحشد الدعم لهم. وتعتبر سموها واحدة من أهم الداعمين لعمل المفوضية الإنساني، فقد ساهمت بإطلاق ودعم عشرات المبادرات الرامية إلى دعم اللاجئين الفلسطينيين، والسوريين، والصوماليين، إضافة إلى اللاجئين



ANSWER

للتضليل والتزوير من الأديان . تصالح مفعمة بالعنف والحب و
شاعة الخبر والساواة والصفاء والأخلاق الحميدة . وأكد السفير أن الآسر لا يقتصر
على الفدائيين بل على المعاصرين كذلك . امثال الشاعرة بروبرن اعتصامي وفروع فريخزاد
و الشاعراء قيسرين امين بور و سهراوك سمهري و نينا موشيج و شهريار .
الدكتور يحيى الاصح عبده كليلة الاداب بجامعة الكويت سابقاً اكاد في كلية ان
ذكر هناءة افترقت يحق هذا الشاعر هو القرآن اسمه بشعر اليهود والمجون و الدعوة
للتضليل بآيات الحياة بينما هذا العالم كان له منجز علميا و فكرياً كل منهله .
وقال الاصح : إن الخيام كانت رباعياته بالفارسية بينما كانت بقية مؤلفاته في
النجوم والطب والرياضيات باللغة العربية نظراً لأن الفارسية كانت لغة البررة إلى
خواصه و مشاعره و أن رباعياته تدعى الملحم و التلال و انتأ شاعر صاحب
ذكر واسع و خالد بالقصائد الجميلة الرائعة و أن ترجمة الرباعيات للإنجليزية
برهنت عمق المختارة الفارسية و شفقت العالما بها .
الدكتور صادق لسعادل الاستاذ بكلية التربية بجامعة الكويت قال في عدالته :
قد تعتمدت الفارسية بحسب شغفي برباعيات الخيام حيث كنت طالباً في الولايات
المتحدة الأمريكية و جذبني فلسطنة و تحفة في مجالات الحياة لدراسة الشعارات .
و قد الدكتور صادق على مدى النايل الذي تركه الشاعراء الفرس امثال الخيام و
سدي و حافظ و مولانا الرومي على الأدب العربي و العالمي حيث لا يزال الملايين من
أشعراء ينهلوا و يستهلهون المخارقهم من موهبة الشعراء الأفذاذ .
الشاعر الكويتي محمد صالح صرخوه أكد ان اطلاق لقب الشاعر على الخيام هو
مفهوم ضيق و لا يمكن ان تقرئ قضية كبيرة بذلك لقوية فالشاعر هو مبارزة لقوية
لقط لان الخيام و الرومي و حافظ تحاوزوا هذا الاطار المنحصر الى ما وراء اللغة حيث
انبع الروحى الذي تمسك بهم المعارف الكلية و الثقل العلنى .
و اختتمت الاحتفالية بقصائد للشاعر مصعب الروبيش و غصيل الرجل و محمد
صرخوه الذين انشدوا ايماناً من دواوينهم تستمد بالخيام و البدء و عمق ريه لاست
وحدان الحاضر من اعتبار مصانفة حماله رائعة .

بعناسبة اليوم العالمي لتكريم الشاعر عمر الخيام النيسابوري المافت المستشارية
لثقافة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في دولة الكويت احتفالاً جائزة حفلها
جنة عن الأدباء والفقيرين والشاعر العربي ناقشو خالقها مكانة هذا الشاعر في
ساحة الأدب العالمية و مدى الأهمية الفلسفية والفكريّة لرباعياته .
وفي بداية الاحتفالية التي السفير الإيراني د. علي رضا عيادي كلمة أكد خلالها
في وجود كنز ثقافية في العالدين الجارين لازالت مجهولة للطرفين و لا بد للذل
لذل المنشآت أن تكون جسراً للتواصل وتغيير التماطل التكري و الأدب العربي

برأته. و أضاف عذابي : منذ حوالي الف عام و لاتزال ازهار نيسابور تتوهج عطرًا و تجذبها تزداد اهتمامًا و هي تردد و تتحمّل لرباعيات ابنها عمر الخيام ذلك الشاعر الفيلسوف العظيم الذي تنقل بين مراكز العلم الكبير في أصفهان و بلخ و بخارى تزوج من العلم و تبادر الإفتخار مع العلماء حيث كان يمتنع برغب العيش و الوقت كافٍ للتفكير بأمور و أسرار الحياة .

واحد السفير الإيراني : تزدهر الترجمات العربية لرباعيات الخيام على اللسان شعراً تنرا . آخرها للشاعر الإماراتي محمد صالح الفرق و هي الترجمة الشعرية الرابعة للثلاثون عن اللغة الفارسية الإمام . حيث سبقه بذلك شعراء كبار امثال أحمد الصافي تحفى من العراق و احمد راضي من مصر و محمد الفراتي من سوريا و إبراهيم عزيز من البحرين و محمد حسن عواد من السعودية و مختارات غيرهم .

و أشاد عذابي بمكانة و منزلة الشاعر في المجتمع الإيرانية ماضياً و حاضراً حيث مثل الشاعر مكانة سامية و راقبة لإيقافاته فيها أحد ، و زيارة مستوى الخيام في نيسابور و أبوالقاسم القزويني صاحب حلقة الشاهنامة في طوس بخراسان او بمدعي و حافظ في شيراز تكفي لمعرفة مدى اهتمام و عشق الشعب الإيراني للشعراء . و تقدسيه للشعر الهايدل لتحرير الإنسان من ذاته و السمو باليمنه و الاعتراض عليه . و أن سر خلود هؤلاء الشعراء هو ترتكزهم على الوحدة الإنسانية و التماهي الإسلامي و مجده الآخر . فلابد و ليس بالحسب نشأة الأخوة الإنسانية الكبرى لتحقيقه



العنصر الآخر في دليل رضا هنريتس يلخص كلامه

أكَدَ أَنَّ هَذِهِ الْمُلْتِقَيَاتِ تَشَكِّلُ جَسْرًا لِلتَّوَاصُلِ وَتَعْزِيزِ التَّعَاوُنِ الْفَكْرِيِّ وَالْأَدْبَرِيِّ الْعَرَبِيِّ - الْإِيرَانِيِّ

عنائي : «عمر الخيام» كان يتمتع برغد العيش بأمور وأسرار الحياة



www.elsevier.com/locate/jtbi