

نهاوند

الشاعر
ابو خطوط !!

كل حرف وحرف معنى ، وكل معنى ثياب جديدة .
 الاكيد اننا لانتشك بالمعاني ولا الغانبي ولا الاماني ولا ما قبل افها او بعد يانها غير اتنا ششك بما سواها من ميامي الكلمات المتهائكة ، والاكثر من ذلك : مقاولوها !!
 الشاعر الشبي - واعتنى الكثير من النجوم تحديداً - كغيرهم من المبدعين في المجالات الصناعية والحرفية التي تتعلق ببذل جهد بدني أكثر وعملي أقل !!
 فهو يركض الليل والنهار بين الامسية الفلاحية في هذا البلد والمهرجان الفلاحي بالبلد الآخر ولا يعود حين يعود مهدود القوى الا والكثير من التشتتات والاعمال الانسانية بانتظاره ليقوم بها ..
 فلا تمرك القصيدة الا وتسمع غالباً اصوات المطارق والشواكيش وتكاد تحرق بسبب اللحام الكبير المستخدم بين فرواغات البيوت او يسعفك الحظر فلا تجرحك الالات الحادة المستخدمة في القصيدة وقد ينجيك الله من صوت الطلاقات وهو يدرك كما لو كان يطبلك ثاراً بعيد به الامجاد !!
 المبرة الأخرى له يتميز براحة البال اذا لا علاقة له بما يحدث حوله من قريب ولا من بعيد ، فهو لا يدخل بما لا يعنيه وينطلق من الحكمة الضاللة بـانـ هذا عيب وما يصلح ومهى لنا ، وللأمانة الشديدة بل الشديدة ، وايد - او واجد ، انها ليست لهم وهذه كثول اليهود صادقين ، ليس النصارى على شيء ، وقول النصارى صادقين ، ليس اليهود على شيء !!
 المبرة الثالثة انه لا يهمه سوى ان يبدع كثيراً - اعزه الله وتفتح به - ولا يحرم الناس العطايا بيد والأخذ بيده الأخرى فمن ذلك اـ ومن المهم ، طال عمركم ، ان اذكر الاهم في كل ماذكرت بالأعلى ان علاقته بالكتاب وتواهـه - ليست الصفحات والمجلات الشعبية بالتأكيد - علاقة البنت بزوجها الاـ فلا يجتمعـان الا لمصلحة ولا يفترـان الا بمحبـة اـكـبر ؛
 تقـاطـل ، حـفـقـوتـ ، اـقوـاسـ ، قـواـصـلـ كـثـيـرـةـ تـعـنيـ انـ الكـاتـبـ : شـاعـرـ شـعـبـيـ ، !!ـ الاـكـيدـ انـ لاـ اـشـيـاءـ غـيرـهاـ فيـ ماـ كـتـبـ !!ـ
 هـدـمـنـ بـرـكـاتـ الـانـتـرـنـتـ وـالـمـتـبـيـاتـ قـدـ تـعـلـمـواـ مـنـهـاـ الـخـطـوـطـ الـمـائـلـةـ ،ـ وـالـمـسـتـقـيمـةـ وـالـنـقـاطـ الـمـتـبـاعـةـ كـانـهـاـ طـرـيقـ نـمـلـ دـونـ أـنـ يـتـعـلـمـواـ الـهـدـفـ مـنـهـاـ ،ـ فـلـوـ قـلـتـ لـهـ مـاـ تـعـنـيـ جـمـلةـ اـعـتـراـضـيـةـ بـيـنـ خـطـيـنـ ،ـ لـقـالـ لـكـ :ـ مـهـيـ السـيـارـةـ !!ـ

مُمطرة هذى السما

مُمطرة هذى السما
مثل الموعيد الجميله
يالله نركض ف المدى المبلول

ونعدـ الـ .. مـطـرـ

قطـرـةـ :ـ قـطـرـةـ
وـمـاعـلـيـنـاـ

لو دـخـلـ فـيـنـاـ الـبـرـادـ ..ـ وـلـوـ تـعـبـنـاـ
...ـ التـعبـ :

بـيـصـيرـ رـاحـةـ ..ـ لـاـ بـغـيـنـاـ !!ـ
يـاصـبـاحـاتـ الـبـلـ ..ـ وـالـعـشـقـ

وـأـغـانـيـ الـحـنـينـ
الـلـيـ هـوـيـنـاـ :

إـرـشـفـيـنـاـ قـطـرـتـيـنـ مـنـ الـمـطـرـ
وـمـنـ الـشـعـرـ

إـيـهـ اـرـتـويـنـاـ !

منـ بـعـدـ عـمـرـ الجـفـافـ الـلـيـ كـبـرـ بـشـعـورـنـاـ
وـ منـ بـعـدـ مـاـذـبـلـتـ اـغـصـانـ الـفـرـحـ بـصـدـورـنـاـ

أـمـطـرـتـ هـذـىـ السـماـ

مـثـلـ المـوعـيـدـ الجـمـيلـهـ

يـالـلـهـ نـرـكـضـ فـ الـمـدىـ الـمـبـلـولـ
وـنـعـدـ الـمـطـرـ !

العنود العبدالله