

## نهاوند



### الشاعر

### ابو خطوط !!

لكل حرف وحرف معنى ، ولكل معنى ثياب جديدة .  
الأكيد اننا لانشك بالمعاني ولا الأغاني ولا الاماني ولا ما قبل ألفها أو بعد يائها غير اننا نشك بما سواها من ميانى الكلمات المتهاكة ، والاكثر منذ ذلك :  
مقاوتها !!  
الشاعر الشعبي - وأعني الكثير من النجوم تحديدا - كغيرهم من المبدعين في المجالات الصناعية والحرفية التي تتعلق ببذل جهد بدني أكثر وعقلي أقل !!  
فهو يركض الليل والنهار بين الأمسية القلانية في هذا البلد والمهرجان القلاني بالبلد الآخر، ولا يعود حين يعود مهدود القوى، الا والكثير من التشطيبات والاعمال الانشائية بانتظاره ليقيم بها ..  
فلا تمرك القصيدة الا وتسمع غالبا اصوات المطارق، والشواكيش، وتكاد تحترق بسبب اللحام الكثير المستخدم بين فراغات البيوت أو يسعفك الحظ فلا تجرحك الالات الحادة المستخدمة في القصيدة وقد ينجيك الله من صوت الطلقات وهو يمر كما لو كان يطليك نارا يعيد به الأمجاد !!  
الميزة الأخرى له انه يتميز براحة البال اذ لا علاقة له بما يحدث حوله من قريب ولا من بعيد ، فهو لا يتدخل بما لا يعنيه وينطلق من الحكمة الضالة بأن ، هذا عيب وما يصلح ومهي لنا ، ولأمانة الشديدة، بل الشديدة ، وايد - أو واجد ، انها ليست لهم ، وهذه كقول اليهود صادقين ، ليست النصارى على شي ، وقول النصارى صادقين ، ليست اليهود على شيء !!  
الميزة الثالثة انه لا يهتم سوى ان يبدع كثيرا - اعزه الله وتفع به - ولا يحرم الناس العطاء بيد والاخذ بيده الأخرى لمن ذلك !  
ومن المهم ، طال عمرهم ، ان اذكر الأهم في كل مذكرت بالأعلى ان علاقته بالكتاب وتوابعه - ليست الصفحات والمجلات الشعبية بالتاكيد - علاقة البنت بزوجة الأب فلا يجتمعان الا لمصيبة ولا يفترقان الا بمصيبة أكبر !  
نقام ، خطوط ، أقواس ، فواصل كثيرة تعني ان الكاتب : شاعر شعبي ، !!  
الأكيد ان لا اشياء غيرها في ما كتب !!  
هذه من بركات الانترنت والمنشديات فقد تعلموا منها الخطوط المائلة ، والمستقيمة والنقاط المتتابعة كأنها طريق نمل دون أن يتعلموا الهدف منها ، فلو قلت له ما تعني جملة اعتراضية بين خطين ، فقال لك : مهي السيارة !!

# مُمطرة هذي السَّما

مُمطرة هذي السَّما  
مثل المواعيد الجميله  
يالله نركض ف المدى المبلول  
ونعدّ الـ .. مطر  
قطرة : قطرة  
وما علينا  
لو دخل فينا البراد .. ولو تعبنا  
... التعب :  
بيصير راحة .. لا بغينا !!  
ياصباحات البلبل .. والعشق  
واغاني الحنين  
اللي هويينا :  
إرشفينا قطرتين مِّن المطر  
ومِّن الشعر  
إييه ارتويينا !  
من بعد عمر الجفاف اللي كبر بشعورنا  
و من بعد ما ذبلت اغصان الفرع بصدورنا  
أمطرت هذي السَّما  
مثل المواعيد الجميله  
يالله نركض ف المدى المبلول  
ونعدّ المطر !

العنود العبدالله