

## قورة: مشاركتي في «ليالي الحلمية 6» مسؤولية كبيرة



ملكة قورة

عبرت الفنانة الشابة ملك قورة عن فخرها بالمشاركة في الجزء السادس من مسلسل «ليالي الحلمية»، الذي يعد علامة من علامات الدراما التلفزيونية عبر التاريخ، ويحمل ذكريات كبيرة لدى الجمهور، مؤكدة أن وجودها كجزء من هذا العمل يعتبر مسؤولية كبيرة عليها.

وأشارت ملك إلى أنها غير معتادة على تقديم أكثر من مسلسل خلال شهر رمضان، وتكتفي بعمل واحد كل عام، إلا أنها بعد تعاقدتها على مسلسل «وعد» عرض عليها «ليالي الحلمية 6» ولم تستطع التفكير ووافقت على الفور، خاصة أن الدور مختلف تماماً عن دورها في «وعد».

وأضافت ملك من ناحية أخرى أنها تشعر بالارتياح في العمل مع أسرة مسلسل «وعد» لاسيما وأن أغلبهم شاركت معهم العام الماضي في «حالة عشق»، وعلى رأسهم مي عز الدين، وحازم سمير، وسهر الصايغ، والمخرج إبراهيم فتح، وقالت عن دورها إشارات كبيرة واختيارها من أفضل الممثلات الشابات في رمضان الماضي.

# تامر حسني بين بيروت والقاهرة ودبي بسبب «وعده»



تامر حسني مع أطفاله (دا فويس كيدز)

يبدو أن الفنان تامر حسني قرر أن يقي بوعده، هو الذي كان قد صرح منذ فترة بأنه سيتبنى المواهب التي ظهرت معه في برنامج «دا فويس كيدز» من خلال بعض الأعمال، وذلك بعد عرض حفلات البرنامج الذي شارك فيه مزيّا إلى جانب كل من النجمين كاظم الساهر و نانسي عجرم.

تامر بالفعل بصور أغنية جديدة مع مواهب البرنامج المشغولين اليوم بجولتهم الغنائية، وقد سافر لهذه الغاية إلى دبي أخيراً، وأيضاً صور في مصر بعض المشاهد على أن يطير إلى بيروت لتصوير مشاهد أخرى من الكليب.

والأغنية التي يشارك تامر فيها مع الأطفال، بعنوان «لسه عندي وعدي» وهي من كلمات أحمد المالكي ولحن محمد الزيزي وتوزيع توما، ويصورها تامر على طريقة الفيديو كليب مستخدماً بالمخرج ياسر سامي، الذي تعاون معه تامر حسني أخيراً في أحدث أغنياته المصورة بعنوان «180 درجة»، وهي الأغنية التي ظهرت في اليوم الأخير، التي حصدت أكثر من 20 مليون مشاهدة على اليوتيوب.

من ناحية أخرى، فتامر حسني رفض أخيراً العديد من العروض التي انبثقت عليه في الدراما الرمضانية، لكونه يفضل أن يركز حالياً على السينما، خاصة بعد نجاح تجربة فيلم «أهواك»، الذي قدم بطولته أمام الممثلة غادة عادل.

وبالفعل يقوم تامر رامناً بالتجهيز لفيلمه الجديد، فيما فضل أن يؤجل أي تجربة درامية جديدة حتى عام 2017، خاصة أنه يرغب في البحث عن عمل يعيده بشكل بعيد عن الشخصيات التي جسدها سابقاً، يعد مسلسل «ادم» الذي قدمه منذ فترة و مسلسل «فرق توقيت» الذي قدمه العام ما قبل الماضي.

تامر مشغول أيضاً بالعمل على أغنيات اليوم الجديد، ويتردد أنه ينوي طرح اليوم مع نهاية العام، خاصة أنه لم يَته بعد التفاصيل النهائية للألبوم.

يحمل اسم «تحت الحزام»

## باسل خياط يواصل تصوير الجزء الثاني من «العرب»

وتابع: «اضطر بحكم تسارع الظروف والتغيرات للعودة للقيام بدور مهم في تقويم العائلة، وبخاصة عندما يكون أخي قيصر محسوباً علي الوالد، بينما أكون أنا في هذا الجزء جديداً على الناس وغير معروف، فيتوجب علي التقويم وقيادة الكثير من الشؤون».

وأوضح: «ستتغير الكثير من المعالم النفسية وأهمها الذنب والفساد في التعاطي مع أمور كثيرة، لكن كل هذا لن يكون إلا بشكل حرفي لا يظهر فيه أي نوع من التهور».

إلى ذلك وحول تعامله مع المخرج حاتم علي قال باسل إنه ليس في موضع تقييم حاتم، مشيداً بالآخر كواحد من أهم مخرجي العالم العربي، واصفاً إياه بصاحب الرؤية الدائمة وحامل المشاريع الجديدة على الدوام في مختلف أعماله.



باسل خياط، في لقطة من مسلسل «تحت الحزام»

يواصل النجم باسل خياط تصوير مشاهد في مسلسل «العرب» تحت الحزام» الذي يأتي كجزء ثانٍ لمسلسل العرب نادي الشرق تحت إدارة المخرج حاتم علي وتأليف الكاتب خالد خليفة والذي تنتجه شركة كلايت ميديا للإنتاج الفني لصاحبها إيهاد نجار بالشراكة مع تلفزيون أبو ظبي.

وفي تصريحات خاصة أكد خياط أن الجزء الثاني مختلف عن الأول، وأن الشخصية التي يؤديها ستشهد تحولاً كبيراً وواضحاً، لافتاً إلى أن التغيرات التي طرأت مع نهاية الجزء الأول ستطغى على تفاصيل الجزء الثاني بطبيعة الحال.

وقال: «بالنسبة لشخصيتي، كنت في الجزء الأول أحاول الابتعاد عن هذا العالم وعن

التحول الذي يأتي مع وفاة الوالد ستفرض علي أمور كثيرة أهمها العودة إلى العائلة من جديد».

## آيتن عامر تغير مكان إقامتها بعد مشاكلها في «شقة فيصل»



آيتن عامر

أخيراً انتهت الأزمات الإنتاجية التي لاحقت تصوير مسلسل النجمة آيتن عامر الجديد بعنوان «شقة فيصل» الذي تراه آيتن علي المشاركة به في السياق الرمضاني 2016.

والعمل هو الأول لآيتن الذي تصوره بعد ولادتها طفلتها «آيتن»، وقد عادت للتصوير بعد فترة بسيطة من الولادة، حتى لا تغيب عن جمهورها، إلا أنها اختارت المشاركة بعمل واحد فقط من أجل الحصول على فرصة للاعتناء بطفلتها.

وكان العمل بالفعل قد توقف تصويره لأكثر من أسبوعين، وذلك بسبب مشكلات مادية وإزمة عصفت به، كما طالته شائعات أخرى بأنه لن يرى النور، وهو ما أزعج المشاركين فيه ومن ضمنهم آيتن، إلا أنها أخيراً عادت لتصوير باقي مشاهد.

وتقدم عامر شخصية فتاة فقيرة تضطرها الظروف الحياتية للانتقال والعيش مع خالتها في إحدى شقق فيصل، بعد أن كانت تعيش في قرية فقيرة ولكن ظروفها الصعبة جعلتها ترحل إلى أقاليمها.

وتقوم آيتن رامناً بالتصوير في الديكور المخصص لها في استوديو الأهرام، كما تواصل للمخرجة شيرين عادل تصوير باقي المشاهد من أجل إنهاء العمل بأقصى سرعة ممكنة قبل بدء الشهر الكريم.

وكان الفنان الراحل وائل نور، يشارك في بطولة العمل وهو ما جعل المؤلف محمد صلاح العرب ينهي بعض التفاصيل الخاصة بشخصيته، ولا سيما أنه يقدم دوراً محورياً ولكن بولفاته سيتم إنهاء الشخصية.

والعمل يشارك في بطولته أيضاً كل من أحمد فتحي، نسرين أمين، كريم محمود عبد العزيز، تراء جبيل وسي القاضي.

من ناحية أخرى، تفكر آيتن عامر في العودة للسينما ولكنها تنتظر أن تنتهي أولاً تصوير المسلسل، قبل أن تصور عملاً سينمائياً جديداً، خاصة أنها تحاول التوفيق بين أومئتها والتصوير.

## صابرين: «أفراح القبة» أكبر حشد للنجوم في عمل فني بالسنوات الأخيرة



صابرين

أكدت الفنانة صابرين أنها محققة بالعمل مع المخرج محمد ياسين في مسلسل «أفراح القبة»، المنتظر عرضه في شهر رمضان المقبل، لاسيما وأنها تعتبره من أهم المخرجين في مصر خلال الفترة الأخيرة.

وأشارت صابرين إلى أن «أفراح القبة» من الأعمال المهمة جداً لأنه مأخوذ عن رواية للكاتب الكبير نجيب محفوظ، إضافة إلى أنه يضم أكبر حشد من النجوم خلال عمل فني في السنوات الأخيرة، موضحة أن هذا الحشد لنوعية ممثلين متميزين ومخرجين كثرهم أبطال ويقدمون أدوات رئيسية.

وصفت صابرين محمد ياسين بالمخرج الذي عاد بنا إلى العصر القديم في أنه صاحب الكلمة العليا داخل مكان التصوير، وأيضاً تمسكه بكل فنان يقوم بتوجيهه لعمل من البداية، لافتة إلى أن كل النجوم في الوطن العربي يتبنون العمل معه لاستمتاعه بإخراج كل لديهم من قدرات تمثيلية وتقديم بشكل مغاير تماماً.

مسلسل «أفراح القبة» بطولة منى زكي، إيهاد نصار، صابرين، سوسن بدر، جمال سليمان، رانيا يوسف، دينا الشربيني، صبا مبارك، أحمد السعدني، كندة علوش، سلوى خطاب، أحمد الشرنوبلي، وعدد آخر من النجوم، وهو مأخوذ عن الرواية التي تحمل نفس الاسم للكاتب نجيب محفوظ، وسيناريو وحاور نشوى زايد وإخراج محمد ياسين.

تنتظر عرض «جوز هندي»

## إنجي المقدم إلى لبنان من أجل «شهادة ميلاد» مع طارق لطفي



إنجي المقدم

للبثان مع أسرة العمل لاستكمال تصوير مشاهد.

مسلسل «شهادة ميلاد» بطولة طارق لطفي، دارين حمزة، صلاح عبد الله، زكي فطين عيد الوهاب، عائشة بن علي، وتأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد مدحت.

من جانب آخر، انتهت إنجي من تصوير دورها في فيلم «جوز هندي»، والذي لم يتم تحديد موعد لعرضه حتى الآن، وهو بطولة مصطفى شعبان وسامي مغاوري ولطفي لبيب وعماد رشاد ومحمود عامر وأحمد حلاوة وأحمد صيام وجميل برسوم، تأليف جوزيف فوزي ومن إخراج سيف يوسف.

أوشكت الفنانة إنجي المقدم على الانتهاء من تصوير مشاهد في مسلسل «سقوط حر» للمخرج شوقي الماجري، والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وتقدم إنجي دور سيدة محببة تدعى «علا»، وتربطها علاقة قرابة ببطلها كريم، وتضطرها الظروف إلى تربية ابنها بعد أن تدخل السجن على أثر ارتكابها لجريمة قتل.

وقالت إنجي بجانب مسلسل «سقوط حر» أنشارك في بطولة مسلسل «شهادة ميلاد» مع الفنان طارق لطفي، حيث أقوم بدور زوجته وأبنة خالته التي تربطها به قصة حب كبيرة»، وكشفت إنجي عن استعدادها للفرق

يذكر أن «تورا بورا» من تأليف أيمن سلامة وإخراج علي مصيلحي، وتقوم بإنتاجه شركة ميديا سيتي التي تباشر المفاوضات مع الإذاعات المختلفة لإذاعته على موجاتها.

الكوميديا، فيما يشاركها بطولة العمل أحمد عز، نيكول سايا، وعمر السعيد، علماً بأن فريق العمل سينتهي من تسجيل المسلسل بخصون أسبوع ليكون جاهزاً للإذاعة خلال الشهر الفضيل.

بعد غياب دام لعدة سنوات عن العمل الفني، تعود الفنانة الشابة مي نور الشريف من خلال المسلسل الإذاعي الجديد «تورا بورا» والمقرر إذاعته خلال شهر رمضان المقبل.

ويتمني هذا المسلسل إلى نوعية الأعمال الإذاعية