

نانسي وراغب يشعلان سماء بيروت في مهرجان الصيف



وراغب علامة أشعل مهرجان الصيف

أجبت الفنانة نانسي عجرم والسوبرستار وراغب علامة، حفلا غنائيا ضخما في قلب العاصمة بيروت، مساء أول أمس، ضمن فعاليات مهرجانات بيروت الثقافية في دورتها الأولى. كانت الحفلة استثنائية نظرا لتهافت الجمهور، خصوصا المعجبين والمتابعين لحجج أمانتهم، حيث تواجدوا من كل أقطار بيروت ليشاركوا «سندريلا الغناء» نانسي وحبيب ضحكاتهم وراغب» أجمل اللحظات، وترويتهما وسامعتهما عن قرب يؤديان أجمل الأغنيات القديمة منها والجديدة.

كان التفاعل ما بين نانسي وراغب من جهة، والجمهور الحاضر من جهة ثانية، هو الطغالي وباعلى درجاته غنيا بحماس، حتى إن الحشد الجماهيري طالبهم بالمزيد من الأغنيات.

أطربت نانسي وراغب جمهورهما المتحمس للفرح والذي شاركهما هذه اللحظات السعيدة وأدوا معهما الأغنيات التي حققوها عن ظهر قلب.

من أبرز الأغنيات التي أدتها رانغب هي «أنا اسمي حبيبك، فليبي عشقها، يا ريت، مش بالكلام، بنت السلطان، طيب ليه، اشتقتك أنا».

أما نانسي فقد غنت «شيخ الشباب، معقول الغرام، أخاصك أم، أم ونص، إحساس جديد، بللا».

مفاجأة وراغب علامة كانت تادية دويتو غنائي لأغنية «يا حياتي» مع نجمة أكس فاكاتور ماريا نديم ليختتم الحفل بالأغنية الوطنية «يوس العلم» وسط حشد جماهيري هائل كان يغنيها معه.



نانسي أطربت جمهورها المتحمس للفرح

«مسرح مصر» صنع طفرة خاصة لنا

محمد عبد الرحمن: مشاهدات الجمهور لبرومو «صد رد» ترعبنا



أبطال «مسرح مصر»



محمد عبد الرحمن

يشاركون في تقديم الأفكار بـ «مسرح مصر»، وهذا ما يمنحهم الفرصة من أجل ابتكار الأفكار.

وشدد عبد الرحمن على كون «مسرح مصر» صانع طفرة خاصة لهم، وكان له دور فارق، وكذلك مشاركته مع عادل إمام في رمضان الماضي، جعله يصبح في مكان أفضل، كما إن الجميع أيقن بكونه يستطيع تقديم أعمال مميزة، مشيرا إلى أن المنتج أمير شوقي حينما شاهد كل هذه الأعمال وضع ثقته فيهم.

المنافسة أمر مرعب، هكذا يراها بطل المسلسل الذي شارك من قبل في عدة أعمال أبرزها «الكبير» و «أخس لأرج»، مؤكدا أنهم لا يخافون أحد ولكيهم يرغبون في تقديم أمر جيد للجمهور، وهو ما ينصب عليه تركيزهم في الوقت الحالي، كما أنهم يطمعون في تحقيق ترتيب جيد بين الأعمال المنافسة.

وأوضح عبد الرحمن أن البرومو الخاص بالمسلسل اقتربت مشاهداته من المليون مشاهدة، حتى أنه صار في المركز الأول بين البروموهات الخاصة بالأعمال، وهو أمر يربعيهم بشكل أكبر، ولكنه علق على ذلك قائلا «طمعائين في كرم ربنا».

التناغم ليس مقتصرًا على ثلاثتهم، فالبطل يؤكد أن التناغم

في العام الماضي أطل الفنان محمد عبد الرحمن على جمهوره من خلال مسلسل «أستاذ ورئيس قسم» بصحبة الزعيم عادل إمام، ومسلسل «الف ليلة وليلة» الذي عرض حصريا عبر شاشة «MBC مصر».

وهذا العام يطل عبد الرحمن من جديد عبر شاشة «MBC مصر» في مسلسل «صد رد» الذي يتقاسم بطولته مع علي ربيع وأوس أوس، حيث قدموا معا عروض «مسرح مصر» خلال الفترة الماضية.

وتحدث عبد الرحمن لـ «العربية.نت» عن المسلسل، مشيرا إلى أن المنتج أمير شوقي كان متحمسا منذ البداية لتقديم العمل معهم، وبالفعل التقى بهم وعرض عليهم الأمر، فجمعتهم أكثر من جلسة لاختيار الفكرة المناسبة للمسلسل، حتى توصلوا إلى فكرة المسلسل الخاص بهم.

وأوضح عبد الرحمن أن المسلسل تولي كتابته في البداية تامر عبد الحميد إلى جوار كاتب آخر، ولكنهما انشغلا بعمل آخر فتولي كتابة المسلسل محمد صلاح العزب.

وحول اختيارهم هم لفكرة المسلسل الخاص بهم، فقد أكد عبد الرحمن أن الجميع يرى أنهم يجيدون الارتجال وهو ما يفتح أمامهم مساحة واسعة للابتكار، خاصة وأنهم ياكمهم

قضية مخدرات تجمع نيكول سابا وأحمد عز



نيكول سابا

فيلم جديد من إخراج خالد مرعي وقام بتأليف السيناريو محمود الميزاوي، وقد اعتذر الممثل أحمد القيشاوي عن دوره في فيلم «الخلية» الذي من المفترض أن يجسد عز دور بطولته.

إلا أن عز رغم رفضه الفوص في تفاصيل وحيثيات ما حصل أكد في تصريح سابق له، أن همه الوحيد تقديم عمل كامل متكامل رافضا كل ما يجري تداوله في الصحافة وصرح بأنه يرد على كل الهرققات عبر أعماله التمثيلية فقط ويغض النظر عن كل الأخبار العشوائية التي تنقلها.

حوله أنه تاجر مخدرات لكن في الحقيقة لا علاقة له بذلك،، وتتصاعد الأحداث الدرامية في هذا العمل ضمن إطار اجتماعي كوميدي هادف.

وكشف المؤلف أيمن سلامة أن أحمد ونيكول سيدقمان بصوتيهما تتر هذا المسلسل وسيكون التتر من نوع مونولوج الحوار الغنائي.

مع العلم بأن عز قدم العام المنصرم مسلسلا إذاعيا بعنوان «غرام علي استغفرم»، وهو من تأليف أيمن سلامة أيضا.

وفي سرية تامة، تعاهد الفنان أحمد عز مع المنتج هشام عبد الخالق على بطولة

رغم غيابهما عن الأعمال الدرامية التلفزيونية هذا الموسم الرمضاني، سيقدم كل من الممثل أحمد عز والفاتنة نيكول سابا مسلسلا إذاعيا خلال الشهر الفضيل.

وقال مؤلف هذا العمل الكاتب أيمن سلامة، بأن هذا المسلسل الذي يحمل اسم «نورا بورا»، سيداع عز الرابو من بطولة أحمد عز ونيكول سابا، أما قصة هذا المسلسل الإذاعي فتتمحور حول المخدرات والمدمنين عليها.

وعن تفاصيل أحداثه الدرامية يقول سلامة: «سوق يؤدي الممثل أحمد عز دور شاب طيب ويعتقد الناس من



أحمد عز

إليسا تطرح أول تتر غنائي رمضان

ملرحت النجمة إليسا التتر الغنائي الخاص بمسلسل «يا ريت»، الذي سيعرض عبر شاشة MTV خلال الموسم الرمضاني لهذا العام وهو من بطولة ماغي بو غصن، مكسيم خليل وقيس الشيخ نجيب، أما التتر فهو من كلمات والحن صلاح الكردي وتوزيع ناصر الأسعد.

وهذه الأغنية تعد أول تتر غنائي لعمل درامي رمضاني يطرح خلال هذا الموسم، فالنجمة إليسا سيقف جميع نجوم في غناء تترات أعمال رمضان 2016.

وحيثما قدمت إليسا خلال الموسم الرمضاني لعام 2014 تتر مسلسل «لو» الذي تعاونت فيه مع الفنان مروان خوري، كان قد تسرب تتر «لو» خلال المؤتمر الصحافي الخاص بالمسلسل لكن تتر «يا ريت» لم يقع في فخ التسريبات، بل طرح رسميا ليكون التتر الرمضاني الأول لعام 2016.

وإليسا التي لم يسبق لها بتاتا أن أجرت مداخلة هاتفية عبر إذاعة طيلة مشوارها الفني، لقد شاركت بمداخلة هاتفية خاصة عبر إذاعة «أغاني أغاني» حيث تحدثت عن تتر «يا ريت»، وكشفت عن كواليس هذا العمل إذ صرحت بأنها أخذت وقتا طويلا لدراسة وإتقان اللحن فهي تستغرق وقتها في اختيار أعمالها وحسم قراراتها ومن ثم تسجيلها وتنفيذها حرصا منها على تقديم الأفضل.

وفي مداخلتها أعربت إليسا عن سعادتها بالتعليقات الإيجابية حول التتر منذ الساعات الأولى لإطلاقه، فضلا عن أنها شكرت القيمين على المسلسل والشركة المنتجة لاختيارهم لها من أجل تقديم التتر، كما أشارت إلى أنها مستمرة في تسجيل أغنيات البومها الذي سيطرح في الأسواق خلال شهر سبتمبر المقبل.



إليسا