

ضمن فعاليات اليوم الثاني من المهرجان

ملحم بركات وإيجي أزاليا يشعلان مسرح «موازين»



إيجي أزاليا تتألق خلال الحفل



ملحم بركات يفتي بـ موازين حاملًا العلم المغربي

حفلا على مسرح سلا مع الفنان الايراني اليريزا غورياني، المعروف بالغانيه الكلاسيكية العالمية، وعلى مسرح محمد الخامس امام الفريق الأرجنتيني لما ذي تاينغو حفلة على الحان آلة البيانو ورقصات التانغو. أما المنصة المغربية فاستضافت الفنان الأمريكي ماركوس ميلر الملقب بـ «مطر السلا».

ويذكر أن مهرجان موازين إيقاعات العالم افتتح فعالياته الجمعة، بحضور عدد من نجوم الغناء في الوطن العربي والعالم، منهم الفنان كاظم الساهر، ديانا حداد، والأميركي كريس براون، ومن المقرر أن تنتهي فعالياته في 28 من مايو الجاري.

من مقرات الرب الشهيرة حفلها على منصة السويسري، الذي غنت عليه وسط حضور الآلاف من جميع أنحاء العالم.

واستخدمت أزاليا أنوثتها في تقديم فقرتها الغنائية، حيث ارتدت شورتا وقدمت بعض الرقصات بمصاحبة خمس راقصات والذين من الكورال ودي جي. وسبق حفل إيجي أزاليا مؤتمر صحفي أقامته أول أمس قالت خلاله إنها حرصت على التجول في شوارع مدينة الرباط وشراء بعض المسلزمات، كما استعرضت أزاليا بداية مشوارها واسمها الحقيقي، وكشفت عن حقيقة الشائعات التي تلاحقها وتربط بينها وبين المطربة العالمية بيونسيه وعاريا كاري وغيرهما.

كما شهد اليوم الثاني للدورة الخامسة عشرة مهرجان موازين الغنائي

لمسته الخاصة على الأعمال الموسيقية العربية خلال فترة الثمانينيات من بينها «كيوش التوتني» و«وحدي أثناء» في الوقت الذي يعد من أكثر الفنانين احتراماً وحبا في لبنان، بينما تجاوزت شهرته حدود بلاده لتصل إلى العالم العربي وأستراليا وأمريكا الجنوبية وكندا والولايات المتحدة الأميركية.

وكان الفنان اللبناني قد ألغى المؤتمر الصحفي الذي كان مقرراً أول أمس، وتبين فيما بعد أن سبب الإلغاء طارئ أربك الفرقة الموسيقية ككل.

قد أصيب أحد أفراد الفرقة الموسيقية الذي اشتغل إلى جانب الفنان ملحم بركات منذ أربعين سنة بإزمة قلبية في الطائفة، واضطر الفنان ملحم بركات أن ينتقل للمستشفى لمعالجة وضعه ورفيق دربه في الفن.

ومن ضمن فقرات اليوم الثاني أيضا أحدث الأسترالية إيجي أزاليا وهي

أحد الفنان اللبناني ملحم بركات على مسرح النهضة بالعاصمة المغربية حفلا غنائيا ضمن فعاليات الدورة الخامسة عشرة من مهرجان موازين الغنائي في يومه الثاني بولاية المغرب.

وحرض النجم ملحم بركات على حمل العلم المغربي أثناء غنائه، وسط تفاعل كبير من الجمهور المغربي مع أغنيته الشهيرة «على بابي والى قصرين» بالإضافة إلى أغان أخرى متنوعة.

وتأتي مشاركة ملحم بركات بعد غياب سبع سنوات عن المهرجان، حيث كانت آخر مشاركة له عام 2009.

ويعتبر بركات واحدا من أقوى الأصوات في لبنان، وأحد الفنانين المتأثرين بالحنان موسيقار الأجيال محمد عيد الوهاب، وقد تمكن بركات من وضع

حورية فرغلي تستعين بأطباء أثناء تصوير «طلق صناعي»

تستعد الفنانة حورية فرغلي للبدء في تصوير فيلم «طلق صناعي» من إنتاج شركة «نيو سينشري»، وتأليف محمد دياب، وإخراج خالد دياب، والذي يشاركها بطولته ماجد الكدواني في ثاني لقاء يجمعهما بعد فيلم «ديكور» قبل عامين.

وقالت حورية دوري في الفيلم اعتبره من أصعب الأدوار التي قدمتها أو ساقدها، ويتطلبني الطلق منه بشكل كبير. خاصة أنني مطالبة بتجسيد حالة لم أقم بها من قبل وهي «الحمل والولادة»، وقد سألت العديد من النساء عن هذه التجربة وشعورهن وقتها لكي أستفيد منهم في تجسيد الحالة التي سأنظر بها في معظم مشاهد الفيلم، وقررت الاستعانة بعدد من الأطباء ليكونوا معي وقت تصوير المشاهد.

وأبدت حورية تفاؤلاها بالتجربة التي تتعاون فيها مع خالد دياب ومحمد دياب، مشيرة إلى أنها تلقى بهما إلى حد كبير ولديها يقين أنهما سيخرجان منها أفضل ما لديها كممثلة.

وفي الوقت نفسه، أشارت حورية إلى أنها لم تتعمد الغياب عن الدراما الرمضانية هذا العام، لافتة إلى حرصها بشكل دائم على التواجد في رمضان، حيث تدين بالفضل للدراما الرمضانية في تعريف الجمهور بها في عدد كبير من الأعمال مثل «الشوارع الخلفية» و «دوران شبرا» و «بنون ذكر أسماء»، ولكنها لم تجد ما يناسبها هذا العام.



حورية فرغلي

«وجع الصمت» .. دراما تحاكي الواقع وتناقش المجتمع ومشاكله



موني عيسى وياسمين صليبا

الرامي السوري الثاني له بعد «خاتون» وهو يرى نفسه يتطور يوما بعد يوم بمزج خبرته السورية واللبنانية...

ورأت الكاتبة تأديا لحرمان الفرق بين وجع الصمت الجزء الرابع وصرخة روح والأجزاء السابقة أن القصص كانت تدور حول الخيانة بكافة أشكالها بينما الجزء الأخير يحاكي مواجه إنسانية مثل الرض والحب والفقر ولماط اجتماعية في تلك السلطة والبال والأعم من امرأة أخرى.

أما الممثل موني عيسى فقال إن هذا هو العمل



مشهد من العمل

أزالية بين ما تختاره عقولنا وقلوبنا وبين ما يفرضه علينا القدر.

يشارك في هذا العمل عدة ممثلين نذكر منهم تقلا شمعون، موني عيسى، ستيغاني صليبا، مجدي شمشوش.

كما صممت الخماسيات نخبة من الممثلين السوريين كميلاد يوسف، جيني اسير، زين السيد، ميرنا شلقون، أيمن رضا، طلال مازيني، مرام علي، نادين سلامة.

بدأت عمليات تصوير الخماسيات بثلاث في

بدا تصوير أحداث الخامسة الرابعة «لعبة القدر» من مسلسل وجع الصمت، وهو أيضا الجزء الرابع من «صرخة روح» بإدارة للخرج سمير حسيب.

يتم تسليط الضوء في هذه الخماسية على صراعات بين المشاعر وردود الأفعال الإنسانية، خصوصا فيما يتعلق بالحب والكره من جهة، والحياة والموت من جهة ثانية، بالإضافة إلى حالات العداوة والانتقام في مجتمعاتنا، وسط جدلية

بعد أزمات التأجيل

«الخلية» يجمع أحمد عز وأحمد السقا



أحمد السقا



أحمد عز

يشارك في الإنتاج جمال سنان من خلال شركته Eagle Films.

من جهته، رحب أحمد السقا بالفكرة، ولم يعترض عليها أبدا، خاصة أن هناك بعض التحويلات تجاه الأعمال التي يشارك فيها أحمد عز بسبب أزماته الأخيرة، والأخبار التي رافقتها، إلا أن السقا لم يركز على مثل هذه الأمور، ورحب بالمشاركة خاصة أن «المصلحة» سبق أن حقق نجاحا كبيرا.

من ناحية أخرى، يذكر أحمد عز بالرجوع إلى الدراما ولكن لعام 2017، حتى لا يرغب عن جمهوره خاصة أنه تلوع هذا العام للسينما، ولديه بالفعل العديد من الأعمال التي كان قد اتفق عليها ولكنها تأجلت جميعا لأسباب إنتاجية، لينتج بذلك من موسم عيد الفطر للفيلم للاملام، على عكس السقا الذي سيشارك في الموسم بفيلمه الجديد «قبل 30 سنة» والذي يشارك في بطولته مع موني زكي وعدد من الفنانين.

كان الفنان أحمد عز قد اعتذر أخيراً عن تقديم فيلم «الخلية» بعد العديد من التأجيلات التي مر بها العمل. وكان يرغب حينها في الدخول في عمل آخر ويبدأ تصويره بدون عز أربيل.

وفي الوقت الذي عاد فيه عز مرة أخرى للتوقيع على بطولة العمل، كانت الشركة المنتجة قد اختارت بالفعل الفنان أحمد السقا للقيام بالبطولة، وهو ما وضعها في مأزق، حيث بدأ التحضير لدخول يلاتوه التصوير.

ولكن الشركة قررت أن تضم النجمين مرة أخرى على مثال تجربة فيلم «المصلحة» الذي قدم قبل سنوات وتعاون فيه كل منهما، وحققا نجاحا كبيرا كوميديو سينمائي.

وبذلك ستغير الخطة نهائيا والقصة الخاصة بالعمل، لتتناسب مع وجود بطلي كما هي الحال في «المصلحة»، ولكن هذه المرة من أجل «الخلية»، والفيلم يشارك في إنتاجه المخرج طارق العريان، الذي تربطه صداقة بعز، وأيضا

أمل عرفة تستعد لتصوير «الرابوص»

عدد من الأعمال الدرامية وفي مقدمتها «جريمة شقف» للمخرج وليد تاصيف بالمشراكة مع قصي خولي وتأمين الراسي.

هذا بالإضافة إلى مشاركتها في بطولة عدد من لوحات السلسلة الكوميدية الشهيرة «بلغة ضوء»، «موني»، نجاحا لافتا حين عرضها قبل مدة. وكذلك ثلاثة «كذلك» التي جمعتها بمثلها عدد النعم عماديري في قصة رومانسية لافت إعجاب الجمهور، ولا سيما أنها أعادت أجمل لحظات الدراما السورية إلى الشاشة.

بابتها حيث تبدأ معاناته وخوفه من الشيخ الذي يريد الانتقام منه. ويتناول العمل بإحداثه شيئا من الرعب و الأحداث المشوقة والمفيرة، لكنه ليس كذلك بالملق فهو يتناول في بعض جوانبه خلوطا براسية أخرى. ويصف المخرج إيد نخاس مسلسله بأنه يتضمن تغييرا على صعد الشكل بالإضافة إلى التفاصيل والمضمون حيث إنه يراهن عليه لهذا الموسم، ويشارك في بطولة المسلسل مجموعة من النجوم ومنهم بسام كوسا، عبد النعم عماديري، جيني اسير، تاللي الرواس...

وكلمات النجمة أمل عرفة قد أنهت تصوير أدوار البطولة في

تستعد النجمة أمل عرفة للانطلاق بتصوير أحد أدوار البطولة بمسلسل «الرابوص» للكاتب سعيد حناوي وإخراج إيد نخاس ومن إنتاج شركتي النحاس ووزي آرت.

وتؤدي أمل عرفة في المسلسل شخصية «هيام» وهي زوجة «نزار» الذي يؤدي دوره غفار شلق، حيث يتهمها زوجها بالخيانة ويجعلها تعيش حياة يائسة إلى أن يوصلها للانتحار بعد ولادة ابنتها «ميادة» التي تؤدي دورها الفنانة كندة حنا.

وبعد مرور زمن يكشف «نزار» أن «هيام» لم تخنه فتنقذ له على شكل شيخ متخف يوميا، تطالبه