وزارة الإعلام تعلن عن دورتها البرامجية الرمضانية لهذا العام

مصطفى: «ياحلو جمعتنا» دورة «استثنائية بنكهة محلية»

الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون بالوزارة يوسف مصطفى ومنيرة الهويدي

جانب من حفل الاعلان عن الدورة البرامجية الرمضانية لتلفزيون دولة الكويت

«تصوير: صالح محمد»

- أتوقع استحواذ تلفزيون الدولة هذا العام على الفضاء المرئي إقليمياً وعربياً لوجود مجموعة من الأعمال المتميزة
- هذه الدورة ستكون ممهورة بالعطاء الفني من فناني وفنانات الكويت
- الهويدي: الإيرادات التي حققتها الوزارة تخطت 40 في المئة عن العام الماضي
- من برامج المسابقات المنوعة «طارق مول» و«مسابقات قصر نايف» و«سناب آت» و«غبقة رمضانية»

اعلنت وزارة الإعلام مساء اول امس عن الدورة البرامجية الرمضانية لتلفزيون دولة الكويت لهذا العام التي تتضمن مجموعة من الأعمال الدرامية والبرامج الدينية والثقافية والوثائقية إلى جانب برامج المسابقات والمنوعات والأطفال ومسلسلات الكارتون.

وقال الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون بالوزارة يوسف مصطفى في كلمته خلال حفل الاعلان عن الدورة الذي اقيم برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح إن دورة برامج شهر رمضان المبارك تطلق تحت عنوان «ياحلو جمعتنا» وهي دورة «استثنائية بنكهة محلية».

وتوقع مصطفى أن يستحوذ تلفزيون دولة الكويت هذا العام على الفضاء المرئي اقليميا وعربيا بوجود مجموعة من الأعمال المتميزة لنخبة من الفنانين الذين خصوا تلفزيون بلدهم بمجموعة من الأعمال عرفانا منهم لتلفزيون دولة الكويت الذي كان ولا يزال وسيبقى «رائدا في المنطقة».

واوضح أن هذه الدورة ستكون ممهورة بالعطاء الفني من فناني وفنانات الكويت معربا عن الأمل بان تكلل جميع الأعمال بالنجاح.

واشاد بالدور الذي قامت به الجمعية الكويتية لحماية البيئة التي «تعاونت معنا ببرامج مميزة في العامين الماضي والحالي حول بيئة بلدنا الغالي».

ومن جانبها قالت الوكيل المساعد لقطاع الإعلام الجديد والخدمات الاعلامية بالوزارة منيرة الهويدي في كلمة مماثلة إن «الإعلام» تمكنت من تحقيق نجاحات كبيرة على صعيد الإيرادات بفضل النقلة النوعية في برامجها ونظرا لاستخدام احدث التقنيات التكنولوجية.

واوضحت الهويدي ان الإيرادات التي حققتها الوزارة منذ يناير 2016 تخطت ما نسبته 40 في المئة من ايرادات العام الماضي التي كانت سجلت ارتفاعا قدره 20 في المئة مقارنة بايرادات 2014 وما نسبته 50 في المئة مقارنة بايرادات 2013.

وذكرت انه بوجود هذه المجموعة «المتميزة» من الأعمال الفنية والبرامجية الحصرية لتلفزيون دولة الكويت فقد شهدت وزارة الإعلام اقبالا كبيرا من قبل وكالات الدعاية والاعلان والشركات العاملة في هذا المجال لإبرام التعاقدات الإعلانية الخاصة بهذه الأعمال خلال الشهر المبارك.

واوضحت أن وزارة الإعلام لاتهدف إلى الربح لكنها تسعى إلى المساهمة في تنويع مصادر الدخل بالدولة.

وتشمل الدورة البرامجية الرمضانية لتلفزيون دولة الكويت هذا العام مجموعة من المسلسلات الدرامية التي يقوم بها ببطولتها نخبة من نجوم الدراما الكويتية وهي «بياعة النخي» و«المحتالة» و«اللي ماله أول» و«حالة خاصة» و«حكايات» و«الوجه المستعار».

فيما تضم برامج المسابقات والبرامج المنوعة مجموعة من الأعمال وهي «طارق مول» و«مسابقات قصر نايف» و«سناب آت» و«غبقة رمضانية».

وتتألف حزمة البرامج الدينية من «احلى رحلة» و«الخير بين يديك» و«رب زدني علما» و«رسائل ايمانية» و«روائع السيرة» و«الكلمة الطيبة» و«بالقرآن اهتديت» و«حديث القلوب» و«ثلاثين سؤال» و«افتاء نت» و«لقاء الجمعة» و«رسائل ايمانية» و«كمثل».

وسيقدم تلفزيون الكويت ايضا مجموعة من البرامج الثقافية والوثائقية منها «مساجد لها تاريخ» و«في ذرى الذكريات» و«المنارة.. تاريخ علماء المسلمين» و«صور من الماضي» و«كل يوم نبته» و«لوحات وطن».

وتضم الدورة مجموعة من مسلسلات الكارتون وبرامج الأطفال ومنها «دكان بونواف» و«عمارة الفريج» و«الصف العجيب» فضلا عن برامج المطبخ وهي «طبق دبلوماسي» و«نقصة القصار» و«بالامكان في رمضان».

واعلنت اذاعة دولة الكويت ايضا تقديم عددا من المسلسلات الدرامية الحصرية التي تضم عمالقة الفن الكويتي امثال عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وحياة الفهد وغيرهم من الفنانين الكبار وتاتي بعناوين «احلام الزرازير» و«ابو بهلول» و«احمدوه».

من فقرات الحفل

فقرة الفرقيعان

جانب من الحضور

فيلم قصير حول الدعم الكويتي للنازحين السوريين يحوز جائزة تقديرية في بيروت

جانب من حفل المسابقة

المخرج والمنتج فراس مغيزيل

بيروت - «كونا»: حاز فيلم كويتي قصير يعرض الدور الانساني الذي لعبته دولة الكويت عبر جمعية الهلال الاحمر في ميدان مساعدة النازحين السوريين جائزة تقديرية في مسابقة للافلام القصيرة اقامتها مؤسسة «دراما اكاديمي» في بيروت.

وعرض الفيلم العمل الانساني الكبير الذي تقوم به الكويت في دعم النازحين السوريين في لبنان كما القى الضوء على المشاريع التي اقامتها جمعية الهلال الاحمر الكويتي لدعم النازحين والتي ساهمت من خلالها في تخفيف معاناة النازحين حيث حظي الفيلم على اعجاب المشاركين في الحفل وتقديرهم.

واشاد المخرج والمنتج فراس مغيزيل في تصريح لوكالة الانباء الكويتية «كونا» على هامش الحفل الليلة الماضية بدور الكويت الانساني في اغاثة النازحين السوريين والذي شكل علامة فارقة في العمل الانساني على الصعيدين العربي والعالمي.

ونوه مغيزيل بالفيلم الكويتي القصير الذي عرض خلال المسابقة السينمائية والقى الضوء على الدعم الانساني الكويتي والمشاريع التي سعت جمعية الهلال الاحمر الكويتي عبرها لتخفيف معاناة النازحين.

ولفت الى ان دولة الكويت كانت دائما السباقة في ميدان اغاثة من هم بحاجة الى اعانة ومد يد العون في مختلف ارجاء المعمورة وهو ما جعلها تستحق لقب مركز انساني عالمي بكل جدارة.

من ناحيتها اعربت المنتجة فاديا فائق في تصريح مماثل لـ «كونا» عن الشكر والتقدير لدولة الكويت لما قدمته من مساعدات للنازحين السوريين الذين تركوا منازلهم وبلادهم هربا من الحرب المدمرة.

واكدت اهمية القاء الضوء من الناحية الفنية على هذا العمل الانساني لما للفن من دور في نقل الصورة الحقيقية وتعميمها على الجمهور في مختلف المناطق والبلدان.

واشارت الى ان العمل الانساني يبقى اسمى الاعمال في ظل ما تعانيه المنطقة والعالم من تفشي الحروب والدمار والعنف غير المحدود مشيدة بما قامت به الكويت في هذا المجال.

يذكر ان مهرجان دراما اكاديمي للافلام القصيرة يقام سنويا ويهدف الى تخريج صناع افلام مميزين يساهمون في دعم الفن برؤية شبابية جديدة وابداعية.

وعرض خلال الحفل عشرة افلام قصيرة تركز على موضوعات اجتماعية وانسانية بمشاركة عدد من الفنانين والمنتجين العرب.

وباشرت جمعية الهلال الاحمر الكويتي عملها الانساني في دعم النازحين السوريين في لبنان منذ اندلاع ازمة النزوح السوري حيث مازالت مستمرة بتقديم المساعدات الغذائية والمواد العينية اضافة الى تنفيذها العديد من المشاريع كمشروع غسيل الكلى ومشروع الرغيف والاطراف الصناعية.

في ثاني مشاركة لها بالمهرجان

ميريام فارس تشعل «موازين» بأغنية «واحشنى إيه»

ميريام فارس خلال الحفل

احيت النجمة ميريام فارس حفلاً غنائياً ناجحاً على مسرح النهضة بالمغرب، ضمن فعاليات مهرجان موازين الدولي في دورته الخامسة عشر، وبدأت الحفل بأغنيته «آمان» لتنتقل بعدها من اغنية وراء الأخرى وسط تفاعل من الجمهور معها.

وغنت ميريام «كيفك إنت» ثم «واحشني إيه» وغيرها من الأغنيات. وفي الأغنية الثالثة بالتحديد وهي «واحشني إيه» بدأت ميريام بالرقص، ولم تتوقف عنه لتواصل في اغنيات أخرى مثل «ماشي براحتك» رقصها وسط حضور كبير من الجمهور.

كما نقلت ميريام سعادتها للجمهور الكبير الذي حضر حفلتها ومعظمه من الجمهور المغربي، وتمنت أن يظل هذا الجمهور محب للفن ومجتمع دائما في حب الفن بعيدا عن السياسة.

وتحدثت ميريام في مؤتمر صحفي اول امس بالرباط وقالت إنها تعشق الوقوف على المسرح والتنقل من بلد إلى بلد للغناء وتقديم عروضها الفنية إلا ان تجربة «المسرح الغنائي» تبقى حلما مؤجلا بالنسبة لها بسبب ضيق الوقت.

وقالت ميريام التي اشتهرت بتقديم الغان ذات إيقاعات راقصة مصحوبة باداء استعراضي مفعم بالحيوية «تلقيت عروضا كثيرة لكن المسرح الغنائي يحتاج إلى وقت كبير..»

واضافت «يحتاج إلى تمارين وبروفات والتفرغ التام والتخلي عن باقي الأعمال الفنية من اجل المسرح الغنائي.»

واشارت إلى انها تفرغ مواهبها الاستعراضية من خلال الأغاني التي تقدمها او التمثيل منوهة بان مسلسلها التلفزيوني الأخير «اتهام» لاقى استحسان الجمهور ووسائل الإعلام.

وقالت ميريام إن مهرجان موازين إيقاعات العالم «من اكبر المهرجانات التي تقام بالشرق الاوسط» ومعروف باتحاء العالم.

واضافت «افتخر انني اشارك لأكثر من مرة بهذا المهرجان والتقي بالجمهور الذي جاء من كل الدول.»

وتنظم جمعية مغرب الثقافات المهرجان الذي يعد الأبرز في المغرب لاستقطابه سنويا كبار نجوم الغناء العرب والأجانب.

وعن سؤال بشان برامج اكتشاف المواهب المنتشرة حاليا عبر شاشات التلفزيونات العربية قالت ميريام إنها تلقت عروضا كثيرة من برامج وقنوات كبيرة للانضمام إلى لجان التحكيم إلا انها رفضتها جميعا.

وقالت «دائما يكون الاعتذار من جانبي لأن شغلي لا يسمح لي بالبقاء في بلد معين والتركيز ببرنامج معين.»

واضافت «ربما مع الأيام افكر ان اتفرغ للأمر واتوقف لفترة عن تقديم الحفلات وعدم التنقل من بلد لآخر من أجل تجربة كهذه.»

وقدمت ميريام فارس سبعة البومات غنائية خلال مشوارها الفني حتى الآن كان آخرها «آمان» في 2015 إضافة لخوضها تجربة الفوازير عبر شاشة قناة «القاهرة والناس» والتي جاءت بعنوان «فوازير ميريام».