

أبرزهم رانيا يوسف و باسم سمرة و ريهام عبدالغفور و درة

«دrama رمضان».. ممثلون يضعون أنفسهم في أكثر من اختبار



درة



باسم سمرة



رانيا يوسف



ريهام عبدالغفور

هما «الخروج»، سيناريو محمد الصلبي، وبطولة الفنان طاهر العابدين والفنان شريف سلامة، ويدور في إطار من التشويق والإثارة. كما تشارك في الجزء السادس من «ليالي الحلمية»، وتظهر في شخصية جديده تماما على الأحداث وهي «لي لي» ابنة «سليم البدرى»، التي تظهر للمرة الأولى. حيث كانت تعيش طوال عمرها في فرنسا، وفجأة تقرر أن تعود لتعيش في مصر. ويشارك الفنان هشام سليم كذلك في عملين «كلمة سر» ويؤدي دور البطولة أمام لطيفة في أولى تجاربها التلفزيونية، فيما يستكمل دوره في «إماني الحلمية» بجزئه السادس. أما الفنانة الشابة ريم مصطفى، التي حلت بديلة للفاتنة غادة عادل في بطولة مسلسل «سرايا عابدين 2»، فتتأقلم بعملين «الأسطورة» للسيناريست محمد عبدالمعطي، والمخرج محمد سامي، والفاتنين محمد رمضان، فرديوس عبد الحميد، هشام عبد الحميد. والعمل الثاني فهو مسلسل «مامون وشركاه»، الذي تتعاون فيه لأول مرة مع الفنان عادل إمام، والمسلسل تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام. وكذلك الحال بالنسبة للفاتنة علا غانم، وتشارك في مسلسلي «الخروج» مع كل من شريف سلامة وقطار العابدين، و«بابو البنات» مع مصطفى شعبان. وقد انتهت علا غانم بالفعل من تصوير أغلب مشاهد العملين بعد أن تفرغت تماما للتصوير، واعتذرت عن عدم المشاركة في أكثر من فيلم.

والإعلانات، وهكذا سار في طريق الغناء الشعبي مع فرقة موسيقية شكلها من سعد الصغير، بيومي فؤاد، شكزي الفار، بالإضافة إلى محمود البزاي، والتي تصفي جوا طريفا على الأحداث. ويشارك كذلك باسم سمرة في مسلسل «شهادة ميلاد» مع الفنان طارق لطفي، الذي يخوض البطولة المطلقة للمرة الثانية بعد مسلسل «بعد البداية»، والمسلسل تأليف عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد مدحت. ويظهر باسم سمرة في عمل ثالث بعنوان «الوعد» مع الفنانة مي عز الدين، وتدور أحداثه حول الحب والصلة وإشكالية العلاقة بين الرجل والمرأة. والفاتنة ريهام عبدالغفور تشارك في الأخرى في 3 أعمال درامية الأولى «كلمة سر» مع التونسية لطيفة، وتجسد في المسلسل دور «رسامة»، كما تشارك كذلك في مسلسل «القبصر» أمام الفنان يوسف الشريف، وتلعب دور محامية تدافع عن حقوق الإنسان. والمسلسل الثالث، الذي تتأقلم به ريهام عبدالغفور هو «الطبال» مع الفنان أمير كرارة، والمسلسل تأليف هشام حلال، وإخراج ماثيو العدل، وتدور أحداثه حول «طبال» يعمل في الأفراح الشعبية، فضلا عن وجود إطار سياسي يتطرق إليه العمل في أحداثه. وكانت ريهام عبدالغفور قد ظهرت في شهر رمضان الماضي من خلال مسلسلين هما «مريم» مع الفنانة هيفاء وهبي، والفنان خالد النبوي، وإخراج محمد علي، و«حارة اليهود» مع الفنانة منة شلبي. وبمسلسلين تتأقلم الفاتنة التونسية درة في موسم دراما رمضان

المسلسل حول سيدة من طبقة متوسطة الحال تتحمل مسؤولية أسرته وشقيقها المريضة، بجانب أنها تعاني مشاكل شخصية في حياتها، وقد انتهت رانيا بالفعل من تصوير. وتدافع رانيا يوسف عن مشاركتها في أكثر من عمل فائقة «إنها تفرغت تماما للدراما التلفزيونية خلال العام الجاري، ولم تقدم أي عمل سينمائي، مشيرة إلى أنها اعتادت تصوير أكثر من عمل درامي بشكل متزامن». وحسب رانيا فقد ساعدها على ذلك أيضا أنها تشارك في «الأراج القبة» كضيفة شرف وتظهر في حلقات محددة، وفق طبيعة الأحداث التي تتحم الشخصيات وتخرجها على فترات. معربة عن سعادتها بالمشاركة في تلك الأعمال التي تتوقع تحقيقها نجاحا كبيرا. والفنان باسم سمرة اعتاد المشاركة في أكثر من مسلسل رمضاني خلال المواسم الماضية، وتمسك بهذا التوجه في دراما رمضان المقبل، ويتأقلم بمسلسل «الكيف» ليقيم دور «جمال مزاجيني» الشخصية نفسها التي قدمها الفنان محمود عبدالعزيز في فيلم يحمل الاسم نفسه. ويقول باسم سمرة عن المسلسل «سعيد للغاية بتعاوني لأول مرة مع المخرج محمد النقي والكاتب أحمد محمود أبو زيد، معربا عن أمله في أن يتمكن المسلسل من أن يتفوق على الفيلم عند عرضه خلال شهر رمضان المقبل». وأضاف سمرة: «فشل المزاجيني في التعليم، وهو يعتقد أن تحقيق الشهرة والثروة لا يكون إلا من خلال كرة القدم أو الغناء أو التمثيل

أصبحت مشاركة أكثر من فنان في عدة مسلسلات تقاهرة درامية في موسم رمضان، فلم يعد المشاهد يندهش من متابعة الممثل الواحد في أكثر من دور. ورغم حالة الارتباك التي تصيب المشاهد في الحلقات الأولى، لكنه سريعا ما يستطيع الفصل بين تلك الأدوار التي يجسدها الممثل حتى وإن كانت أكثر من 3 شخصيات، غير أن الخاسر عادة ما يكون الممثل وحده الذي يضع نفسه في أكثر من اختبار، وإخفاقه في أحدهم يؤثر على بقية الأدوار حتى لو حققت النجاح مع المشاهد. وأكثر من ممثل وضع نفسه في تلك الدائرة في دراما رمضان المقبل، أبرزهم الفنانة رانيا يوسف التي تشارك في 3 أعمال دفعة واحدة، الأول مسلسل «7 أرواح»، وتجسد فيه دور دور فتاة غامضة تثار حولها الشكوك، ويدور محور الأحداث حولها في شكل تشويقي، والمسلسل بطولة خالد النبوي وإياد نصار. كما تشارك في مسلسل «أفراح القبة» بطولة منى زكي، جمال سليمان، صابرين، سوسن بدر، صبا مبارك، أحمد سعيد عبدالغني، سيد رجب، كندة علوش، أحمد السعدني، محمد الشرنوبلي، ومن إخراج محمد ياسين.. وتدور أحداث المسلسل في حقبة زمنية مختلفة حول عرض مسرحي يكشف أبطاله أن سيناريو العرض يتناول أسرارهم، ويكشف حياتهم، حتى يتطهروا منها بحثا عن الحياة الهادئة في مدينة فاضلة. والمسلسل الثالث، الذي تشارك في بطولته رانيا يوسف هو «ليلة»، وكان مرجحا للعرض في موسم رمضان قبل أن يخرج من السباق في الأيام الأخيرة، وتاجل عرضه إلى ما بعد الشهر الكريم.. وتدور أحداث

السباعي: لم أتفاجأ بالهجوم على دوري في «هبة رجل الغراب»

مصر تشبه تجربتها لذلك وافقت عليها. وأضافت شاهد السباعي إلى شخصية البطلة كثيرًا، وذلك وفقا لتطور الدراما في الأحداث، مؤكدة أن هبة صارت أقوى في الجزء الثالث بسبب الظروف التي مرت بها في الجزء الثاني من العمل. من الدراما عدنا إلى السينما، وخاصة فيلم حرام الجسد الذي مثل آخر تجارب شاهد السبعانية، والذي فوبل في البداية بحملة هجوم قبل أن يكتشف المشاهدين أن القلم لا يحمل ما هاجموا بسببه وهو ما علفت عليه ناهد فائقة «فما اتعدوا لما يشوفوني بهاجموني»، وفيما يتعلق برفع العمل مبرا من دور العرض، ولكنها والله من من هذه التوعية لا تستمر كثيرا في دور العرض. ولكنها والله من نجاحه حينما يعرض تلفزيونيا، مستشهدة بفيلم «678» الذي شاركت في بطولته وحقق النجاح الأكبر في التلفزيون. وعلقت ناهد على مشاركة فيلم «اشتياك» بمهرجان «كان» خاصة وأنها شاركت في المهرجان ذاته قبل سنوات بفيلم «بعد الموقعة» معربة عن سعادتها، كما كتلت عن كون شقيقها محمد السباعي يشارك في فيلم «اشتياك» وكان من ضمن المشاركين بالمهرجان.



ناهد السباعي في لقطة من مسلسل «هبة رجل الغراب»

اسبابها صحيحة لم خاطئة خاصة وأن هذه حرية شخصية. وطلبت ناهد من جمهور المسلسل أن يعرضا الفرصة ويشاهد الجزء الثالث، وبعدها يتم الحكم على ما قدمته، خاصة وأنها ستقبل النقد بصدر رحب كما أكدت. مشيرة إلى كونها كادت أن تعتذر عن عدم المشاركة في البداية بسبب ما جرى، كما قام البعض بتحذيرها ولكنها درست الأمر جيدا ووجدت أن هناك تجارب نجحت خارج

لم تتفاجئ بذلك، وكانت تنتظره، خاصة وأن جمهور المسلسل كان يتابعه بشكل معين، ولكنهم في الوقت الحالي سيتابعونه بطريقة أخرى، وهو ما تسبب في الهجوم عليها. وأكدت ناهد أن الجزئين الأول والثاني حققا نجاحا كبيرا بنسب لإيمي سمير غانم وهي لم تتفد ذلك، ولكنها في نفس الوقت منهضة من كون البعض يهاجمها ويترك أعمال أخرى مثل «ليالي الحلمية» التي

داخل صراع المناقشة الدرامية في شهر رمضان المقبل، تتواجد الفنانة ناهد السباعي بمسلسل.. أحدها تلعب فيه دور الشخصية الرئيسية، والآخر تشارك في بطولته إلى جوار عدد من النجوم. ريمًا كان قرارها بالمشاركة في الجزء الثالث من مسلسل «هبة رجل الغراب» مصحوبا بجدل كبير وهجوم أكبر، خاصة وأنها تجسد ذات الشخصية التي قدمتها إيمي سمير غانم في الجزئين الأول والثاني من العمل. قالت ناهد عن ظروف مشاركتها في عملين هذا العام، مؤكدة أنها وافقت في البداية على المشاركة في الجزء الثالث من مسلسل «هبة رجل الغراب» قبل أن يتوقف العمل، ليعرض عليها بعد ذلك مسلسل «الميزان» إلا أنها قوبلت بعد تعاقدها على المسلسل الجديد، بأن «هبة رجل الغراب» سيعود مرة أخرى بالإضافة لعرضه في شهر رمضان، وهو ما لم تكن تتوقعه. وأوضحت ناهد أنها تقوم بتصوير دورها في «هبة رجل الغراب» معظم الوقت، خاصة مع وجود أبطال كثيرون في مسلسل «الميزان»، لا يرتبط التصوير بوجودهم معا. وحول الهجوم الذي واجهته بعد موافقتها على تجسيد شخصية «هبة» في المسلسل، أكدت ناهد أنها

محمود عبد العزيز ينتهي من تصوير «رأس الغول»



محمود عبد العزيز في لقطة من المسلسل

ينتهي الفنان محمود عبد العزيز، من تصوير مسلسله الجديد «رأس الغول»، مع حلول مطلع الأسبوع الأول من شهر رمضان، حيث صور حتى الآن حوالي 90 في المئة من إجمالي المسلسل، لاسيما وأن الساحر من أوائل النجوم الذين بدأوا تصوير مسلسلاتهم، وذلك حسبما صرح مؤلف العمل شريف بدر الدين.

ويصور المسلسل حول شخص يقع في أزمة ما في شبابه ولم يسع إلى حلها، ويقرر التعتيم عليها لتظهر توابع الأزمة مرة أخرى فجاء بعد مرور زمن وتواجه صاحبها من كل ناحية مثل رأس الغول. ويشارك إلى جانب محمود عبد العزيز،

هنا شيخة تنسحب من بطولة فيلم «فين قلبي»

فاجأت الفنانة هنا شيخة، طاقم عمل فيلم «فين قلبي» بالاعتذار عن بطولة الفيلم أمام المصطفى قمر، وإخراج إيهاب راضي. رغم تعاقدها على العمل والتخصيص فيه طوال الفترة الماضية، ورفضت التعليق على سبب اعتذارها عنه.

واستعان مخرج الفيلم إيهاب راضي، بالفنانة بسرا اللوزي والفاتنة شيري عادل لبطولة العمل الذي انطلق تصويره الأسبوع الماضي. بعد الاستقرار على باقي الفنانين، وهم إيمان السيد، وإدوارد، وناصر سيف، وعدد آخر من الفنانين. فيلم «فين قلبي» قصة محمد راضي، سيناريو مصطفى قمر، وإيهاب راضي. حوار رضا زايد، وإخراج إيهاب راضي، وإنتاج مصطفى قمر. ومن المقرر أن يظهر النجمان حمادة هلال وعزت أبو عوف كضيفي شرف على الفيلم.



هنا شيخة

باسل خياط يواجه القضاء بعد مشاكله العائلية



باسل خياط

حيث سيتمّازن التصوير مع العرض على قناة «أيو قلبي». من جهة أخرى، أنهى باسل تصوير مشاهدته في المسلسل المصري «الميزان» للمخرج أحمد خالد، ويجسد فيه شخصية محام يتعرض للكثير من المشاكل. ولبت باسل إلى أن شخصيته في «الميزان» مختلفة تماما عما قدمه سابقا في الدراما المصرية، من خلال مسلسلي «طريقي» و «السيدة الأولى»، وأكد أن العمل يعتمد على الإثارة والتشويق. ويتناول العمل كواليس عالم الجريمة والمحاكم والفساد وما يتبعها من خطط والأعبي وذلك ضمن إطار تشويقي مثير. وكان باسل قد اعتذر عن المشاركة في بطولة أكثر من ثلاثة أعوام بينما يُعد حاليا من أبرز المرشحين لأداء أحد أدوار البطولة في مسلسل «حزملك أغا».

يتوّج النجم باسل خياط في هذا الموسم كما للموسم السابق حضوره بين الدراما السورية والدراما المصرية حيث يشارك في بطولة عمل دراميين. باسل خياط يستمر هذا الموسم بإداء شخصية «جاء» في الجزء الثاني من مسلسل «نادي الشرق» بعنوان «تحت الحزام»، للكاتب خالد خليفة والمخرج حاتم علي، وإن كان ابتعد عن الخوض في مشاكل عائلته والسلطة وتداعياتها في الجزء الأول من العمل فسبكون في الواجهة على جانب شقيقه «قبصر» وشقيقته «عليا» بعد وفاة والدهم، حيث يتولون مواجهة الطامعين والمتناسين لهم على السلطة والجاه والاستثمارات ويكون لـجاء دور هام في مشاريع جديدة لكونه ليس معروفا بالنسبة للجمهور كاخيه «قبصر» (باسم باخو)، الذي كان محسوبا على والده. وفي السياق نفسه باسل سيستمر في تصوير دوره في العمل حتى مع حلول شهر رمضان المبارك.