البعض اختار الموسيقى التصويرية

منير ولطيفة والحلو نجوم تترات مسلسلات رمضان 2016

محمد منير

لطيفة

محمد الحلو

بشكل شبه نهائي استقر معظم منتجي مسلسلات رمضان هذا العام على تترات المسلسلات التي غلب عليها الطابع الغنائي، في حين اختار عدد من صناع تلك المسلسلات الاكتفاء بالموسيقى التصويرية، إما من باب توافق ذلك مع الرؤية العامة للعمل، أو بسبب الرغبة في تخفيض النفقات وعدم تحميل ميزانية العمل لأجور مطرب وشاعر وملحن.

انتهى المطرب محمد منير من تسجيل الأغنية الخاصة بتتر مسلسله «المغني»، والذي يعود به للدراما التلفزيونية بعد غياب سنوات طويلة.

ويقدم من خلال الأحداث قصة حياته وملامح مشواره الفني، واختار منير أن يغني تتر العمل بدلاً من الاعتماد على الموسيقى التصويرية، حيث يضم المسلسل 15 أغنية متنوعة يتم وضعها خلال الأحداث، واختار منير كلمات نصر الدين ناجي والحان أحمد فرحات لتكون هي تتر البداية للعمل.

كلمة سر

انتهت أيضا المطربة التونسية لطيفة من تسجيل تتر مسلسلها «كلمة سر»، وهي من كلمات أيمن بهجت قمر وألحان خالد عز، في حين يتضمن العمل مايقرب من 10 أغنيات، تتعاون فيهم مع عدد كبير من الشعراء والملحنين من أجيال مختلفة سبق لها وأن تعاونت معهم في أكثر من ألبوم.

من جهة أخرى تنوي لطيفة طرح أغنيات المسلسل في ألبوم منفصل في موسم عيد الفطر المقبل.

ليالي الحلمية 6

بعد الجدل الذي كان قد أثير حول تتر مسلسل «ليالي الحلمية 6» بشأن كلمات الأغنية التي كتبها الشاعر الكبير سيد حجاب، تم تسوية الخلاف واختار المخرج مجدي أبوعميرة أن يقوم المطرب محمد الحلو بإعادة غناء التتر ولكن بتوزيع جديد من خلال الموسيقار ميشيل المصري.

الأسطورة

وبعد غيابها لعدة سنوات عن غناء تترات المسلسلات الرمضانية تعود المطربة ريهام عبد الحكيم لغناء تتر مسلسل «الأسطورة» للنجم محمد رمضان.

ومن المقرر أن تتعاون في الأغنية مع الشاعر أيمن بهجت قمر والملحن عادل حقي، الذي يضع الموسيقى التصويرية للعمل.

الطبال

ويغني تتر مسلسل «الطبال» للنجم أمير كرارة، المطرب الشعبي محمود الليثي، واختار أغنية بعنوان «إن طبلت» كلمات عطية الضو ولحن هاني فاروق، ومن المقرر أن يتم تسجيل الأغنية خلال أيام.

يونس.. ولد قضية

ويتعاون المطرب أحمد سعد من جديد كمطرب وملحن مع شقيقه عمرو من خلال غناء تتر مسلسله الجديد «يونس.. ولد قضية»، من المقرر أن يبدأ تسجيل الأغنية خلال أيام على أن يتم طرحها قبل رمضان كنوع من الدعاية للعمل.

نيللي وشريهان

تغني دنيا سمير غانم وشقيقتها إيمي لغناء تتر مسلسلهما والذي يحمل عنوان «نيللي وشريهان».

ومن المقرر أيضا أن يطرح كليب للأغنية خلال أيام يضم مشاهد من العمل، وذلك في إطار تسويق العمل.

الخانكة

وانتهت المطربة الشعبية يوسي من غناء تتر مسلسل «الخانكة» بطولة غادة عبد الرازق، وذلك بعد أن تم الاتفاق معها عقب اعتذار شيرين عبد الوهاب عن المشاركة في غناء التتر لخلافات على الأجر، الأغنية بعنوان «بتفرج ع الأيام» وهي من ألحان محمد رحيم.

الكيف

كما انتهى المطرب الشعبي بهاء سلطان من تسجيل أغنيتي تتر البداية والنهاية لمسلسل «الكيف»، والأغنيتان كتب كلماتهما مصطفى حسن ولحنهما أشرف أبو زيد.

موسيقى تصويرية

وبعيداً عن الأغنيات، اختار عدد من صناع الدراما الموسيقى التصويرية للتترات أعمالهم، مثل مسلسلات «مامون وشركاه» للفنان عادل إمام، والذي يعتمد على الموسيقار عادل حقي، وهو أيضاً من وضع الموسيقى التصويرية لمسلسل «راس الغول» للفنان محمود عبد العزيز، و«غراند أوتيل» للفنان عمرو يوسف.

في حين وضع الموسيقى التصويرية لمسلسل «سقوط حر» تامر كروان، وتم اختيار هشام نزيه لوضع موسيقى مسلسل «فوق مستوى الشبهات» بطولة يسرا.

هل تقع يسرا ضحية تشابه مع غادة عبد الرازق ونيللي ؟!

يسرا

المعروف عن يسرا أنها تحاول دائماً الابتعاد عن السائد ولكنها تركز في الوقت نفسه على القضايا الاجتماعية والإنسانية التي تهم جمهورها وهو ما جعلها ترحب بالمشاركة في مسلسل فوق مستوى الشبهات الذي غير اسمه أكثر من مرة حيث كان من المفترض أن يكون اسمه رصاصة رحمة.

ولأن يسرا تحاول دائما اللعب على أوتار شخصيات مختلفة فهي تقدم نموذجا لمريضة نفسيا وهو الذي قد يوقعها في التشابه مع مسلسلات كل من نيللي كريم وغادة عبد الرازق وهي أعمال تدور حول المرض النفسي.

وتقول يسرا إنها لا تخشى فكرة المنافسة لأن من الوارد أن يكون هناك تشابه في فكرة المرض النفسي فهو أمر عام ولكن العمل نفسه فكرته مختلفة وبعيدة عن الشبه، علما بأنها ليست على يقين من الشخصيات التي تقدم في الأعمال الأخرى لذلك من الصعب عليها أن تقيم ما إذا كان هناك تشابه أم لا، بل جل ما تعلمه هو أن مسلسلها جديد ومختلف وهذا ما شجعها على خوض التجربة، وتابعت أن كل انسان يعاني من أعراض نفسية وطبيعي أن أي عمل يدور حول أشخاص لا بد من أن يتناول الجانب النفسي لديهم، غير أنها لن تظهر في المسلسل بشخصية مريضة نفسيا بل تتعامل بطريقة سيئة مع من يثقون بها خاصة أنها فوق مستوى الشبهات ليكتشفوا أنها تقوم بالوقيعة بينهم.

أما عن تأخير تصوير فيلمها الجديد أهل العيب فأوضحت يسرا أنه لم يُحدد موعد للبدء بتصوير العمل أساساً، حيث ينتظر فريق العمل إنهاء تصوير أعمالهم الرمضانية على أن يُحدد موعد التصوير بعد رمضان والعيد، والعمل يشارك في بطولته منة شلبي ومن تأليف تامر حبيب.

تواصل تصوير «القيصر» و«كلمة سر»

ريهام عبد الغفور ضيفة شرف «أفراح القبة»

ريهام عبد الغفور

كشفت الفنانة ريهام عبد الغفور عن مشاركتها في مسلسل «أفراح القبة» للمخرج محمد ياسين، وذلك كضيفة شرف في مشهد واحد فقط أمام النجمة منى زكي.

وقالت عبد الغفور لم أتردد في قبول المشاركة كضيفة شرف في هذا العمل، فقد كنت أتمنى الوقوف أمام كاميرا المخرج محمد ياسين، وأراه من أفضل المخرجين في مصر، وفي الوقت نفسه أثق في أن مسلسل «أفراح القبة» سيكون من أهم الأعمال في دراما رمضان هذا العام».

في الوقت نفسه تواصل ريهام عبد الغفور تصوير دورها في مسلسل «القيصر» أمام يوسف الشريف مع المخرج أحمد نادر جلال، حيث تقدم دور ناشطة في مجال حقوق الإنسان تتعرض للعديد من المشكلات يساندها فيها يوسف الشريف.

وتشارك أيضا في بطولة مسلسل «كلمة سر» أمام المطربة لطيفة ومن إخراج سعد هنداوي، حيث تقوم بدور فنانة تشكيلية تواجه العديد من الأزمات في حياتها العاطفية تفرض عليها الارتباط بشخص متزوج.

مي عز الدين تواجه أزمة زوجية شديدة في «وعد»

كواحدة من نجمات الدراما اللاتي صار الجمهور ينتظر أعمالهن بشغف، تطل مي عز الدين في شهر رمضان المقبل، من خلال مسلسل يحمل اسم «وعد» يشاركها بطولته أحمد صلاح السعدني وحازم سمير، وهو من تأليف محمد سليمان عبدالمالك وإخراج إبراهيم فخر، وتنتجه شركة «O3»، على أن يجدم المشاهد عبر شاشة «MBC مصر».

العمل يدور حول زوجين يمتلكان مقومات الحياة المثالية، ورغم ذلك مستقبلهما معرض للارتباك، واستمرارهما معا بات أمرا شبه مستحيل، فالقصة تبدأ من بيت زوجي هادئ، قبل أن تشتعل النار بين «وعد» التي تلعب شخصيتها مي عز الدين، والدكتور «سليم» زوجها الذي يلعب دوره حازم سمير، بعد أن يدخل «يوسف المصري» الذي يلعب دوره أحمد صلاح السعدني في حياة الزوجة، بعدما التقته في أحد الملاهي الليلية بمدريد، حينما كانت في إجازة بصحبة زوجها، لتتوالى الأحداث في هذه العلاقة المعقدة.

بطلة المسلسل مي عز الدين ترى أن العمل ليس من الأعمال الشائعة في رمضان، وتؤكد أنه مغامرة خاصة أن شركات الإنتاج تخشى تقديم أعمال مشابهة، وذلك بسبب القصة الهادئة والبعد عن الصخب، إلا أنها تؤكد عدم صحة هذه النظرية، لأننا نستطيع طرح أعمال هادئة ولكن أحداثها ساخنة ومشوقة.

«استهوتني الفكرة والموضوع الذي يلامس كل البشر في حياتهم اليومية»، هكذا تفسر مي انجذابها للعمل، معتبرة أن كل مشاهد سيرى نفسه في المسلسل، وهي لا تقصد شخصية «وعد» بالتحديد، بل شخصيات المسلسل بشكل عام.

أما الدور الذي تلعبه فتشير إلى كونها شخصية حالمة رومانسية تتمتع بشخصية قوية، غير أن لديها ارتباكا في حياتها مشابها لما يصيب النساء في الوقت الحالي.

ووجهت مي اعتذارها للكاتب محمد سليمان عبدالمالك بسبب الظروف والضغط اللذين وضع أمامهما في أول لقاء يجمعه بها، مؤكدة أنها كانت واثقة بأنه سيكون على قدر الثقة والمسؤولية، أما المخرج إبراهيم فخر الذي يتعاون معها للعام الثاني على التوالي، فقد أكدت أنها ستواجه مشكلة في العمل مع مخرج آخر بعده، خاصة أن بينهما درجة كبيرة من التفاهم، كما أن عيوبهما واحدة وهي التدقيق في تفاصيل التفاصيل.

وعن العمل مع أحمد صلاح السعدني، فقد عبرت عن سعادتها بذلك، حيث تعتبره الشخص الأقرب إليها في الوسط الفني، وصداقتهما تتخذ منحى كوميديا، كما أنها تتفاءل بالعمل معه، فيما أكدت أن حازم سمير من أكثر الممثلين المحترمين في الوسط ونال لقب «البرنس»، وهي تفضل اختيار مجموعة من الممثلين الذين ترتاح في العمل معهم من أجل مشاركتها أعمالها.

مخرج المسلسل إبراهيم فخر شدد على أن العمل يناقش مشاكل اجتماعية عدة ويحمل في أحداثه رومانسية ستجذب المشاهد، كما أنه يخاطب فئات وأجيالا متعددة من المشاهدين، مشيرا إلى كونهم قاموا بتصوير جزء من الأحداث في تايلاند، يتضمن مشاهد خلابة ومناظر طبيعية جذابة، خاصة أنه يحرص على تقديم مادة بصرية مدهشة.

كذلك يشارك في العمل مجموعة كبيرة من الأبطال، حيث يؤدي حسن حسني دور جد «وعد» الذي يعوضها عن فقدان الأب، بينما تقدم كارمن لبس دور والدتها، وهي تمتلك مصنع خياطة، أما ملك قورة فتلعب شخصية «مايا» شقيقة «وعد».

مي عزالدين في مشهد مع أحمد صلاح السعدني