



أنغام : على الحكومة أن تعترف بالفشل

أكدت الفنانة المصرية أنغام أنها تشعر بالخوف بسبب ما يحدث داخل البلاد من عنف وتدمير، قائلة إنها لم تشعر بذلك أثناء قيام ثورة 25 يناير.

أنغام قالت إن الدكتور محمد مرسي هو المسؤول الأول عما يحدث، لأنه لم يقدر الوضع ولم يستطع أن يدير البلاد بالشكل المطلوب، مشيرة إلى أنه يجب على الحكومة والجماعة أن تعترف بالفشل وهذا ليس عيباً.



نصريح

فان دام يعبر عن حبه للمصريين

عبر الفنان فان دام عن حبه لمصر والمصريين، وذلك من خلال توجيه تحية للمصريين على حسابه الشخصي على موقع الفيس بوك. فان دام كتب : «Egypt Good morning»، وفرد عليه عدد من المصريين باللغة العربية العامية بشكل كوميدي. ومن هذه التعليقات «جود مورنينج ياشيخ»، و«صباح القل يا كبير»، و«جود مورنينج يا معلم»، و«صباح القل على عضلاتك يا بنرجي»، و«صباحو قشقة يا كبير».



حبا

أسر ياسين: ليس لي حسابات على «الفيس»

نفى الفنان المصري أسر ياسين أن يكون له أي حسابات شخصية أو صفحات على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك». أسر أكد أنه لا يملك سوى حسابه الشخصي على موقع التدوينات القصيرة «تويتر»، وأن هناك عددا من الحسابات الوهمية تحمل اسمه على «فيس بوك» دون أن يعلم عنها شيئا. يذكر أنه تم تاجيل عرض فيلمي أسر ياسين «قرش وغطا»، و«أسوار القمر»، بسبب الظروف الحالية التي تمر بها مصر.



نصريح

نوال تستعد لتصوير أول أغنية من ألبومها



نوال الكويتية

تستعد الفنانة نوال لتصوير أول أغنية من ألبومها الأخير «نوال 2013»، وبدأت اتصالاتها بالشركة المنتجة «رونال» لاختيار أغنية يتم تصويرها والإعلان عن اسم المخرج الذي سيعاونه معه هذه المرة. وقد أكدت نوال أنها ستصوير الكليب عبر حسابها على «تويتر».

لكنها حاضرة حيل الأغنية التي ستخارها من الألبوم، علما أن الأخير تضمن 13 أغنية حيث كرت نوال تعاونها مع الشاعر تركي والملحن طارق محمد من خلال ثلاثة أعمال هي «يا قاصمني»، و«يا شوق»، و«لا نغلق»، فيما تخوض للمرة الأولى تجربة التعاون مع الشاعر ساري الذي كتب لها ثلاث أغنيات هي «ذبحني الشوق»، «الحان احمد الجرمي»، و«في غيابك» الحان مشعل العروج. وأغنية «ليش» الحان الفنان ماجد المهندس التي طرحتها سابقا على شكل «سنغل» وصورتها أيضا. من جهة أخرى، ذكر موقع «انا زهرة» أن نوال تستعد لسلسلة شاشات غنائية خلال الفترة المقبلة، وستقدم مجموعة من الأغنيات الخاصة، التي جانب غنائها إحدى شارات المسلسلات الكويتية التي ستعرض في رمضان.

هيا عبد السلام تستعد لـ «بركان ناعم»



هيا عبد السلام

تستعد الفنانة هيا عبد السلام للمشاركة في بطولة المسلسل الجديد «بركان ناعم» إخراج خالد الرفاعي. يشارك معها في المسلسل محمد المنصور وإلهام الفضالة ومحمود بوشهري وفاطمة الصقي وفاطمة الحوسني ولطيفة المجرن وفؤاد علي. والمسلسل من إنتاج باسم عبد الأمير.

عمرو عبد الجليل يدخل «النفق» خلال شهر رمضان



عمرو عبد الجليل

اتفق الممثل المصري عمرو عبد الجليل مع المنتجين أحمد وحسام المهدي على المشاركة في مسلسل «النفق» الذي سيعرض خلال شهر رمضان القادم على قنوات يانوارما. كان من المفترض أن يقدم هذا المسلسل خلال شهر رمضان الماضي على أن يلعب دور البطولة فيه الفنان مجدي كامل وناس هجرس، لكن للنتج تراجع عنه واكتفى بتقديم مسلسل «الزوجة الرابعة».

المسلسل من تأليف وإخراج عماد البهات.

حياة الفهد نجمة الخليج الأولى في استفتاء Gololy

حصلت الفنانة الكويتية الكبيرة حياة الفهد لقب نجمة الخليج الأولى في الاستفتاء الذي أجراه Gololy على مدى شهر يناير حيث حصلت على نسبة 49 في المئة من مجمل الأصوات فيما حلت مواطنتها الفنانة سعاد عبدالله في المركز الثاني بنسبة 24 في المئة وتقاسمت الفئات ثلثة الرئيسى وشجون الهاجري ومروى محمد النسبة المتبقية على الترتيب.

وحياة الفهد تعد من أبرز فئات الخليج. ويحانب كونها ممثلة، فإن لها محاولات شعرية ولديها القدرة على كتابة القصص والسيناريوهات حيث قامت بكتابة العديد من الأعمال التلفزيونية، ولها ديوان شعر وأحد باسم «غاب» صدر في نهاية سبعينات القرن العشرين.



شذى أجمل صوت في الشرق

ملحم بركات : زعلان على هيفاء لأنها أصبحت سمينة

وعن هيفاء وهبي وهل يمكن أن يعطيلها لحنا رد بركات. في حوار له مع موقع «سيدتي نت»، هيفاء «كويسة» وأسلوبها مختلف عن أسلوب الأخريات. ولكنني «زعلان عليها» وكثيرون مثلي لأنها أصبحت سمينة، عندما شاهدتها في برنامج «الرص مع النجوم» تضايقت كثيرا ولم يعجبني شكلها ابدا، ولا يجوز لنجمة مثلها أن تترك نفسها أو أن تسمح باكتساب كل هذا الوزن الزائد. وتابع: لا يمكن أن نتحدث عن هيفاء على أنها مغربة، هي «نمرة» وفنانة ناجحة أحبها الناس وأنا في مقدمتهم. ولقد اقترحت طرح طوابع تحمل اسمها وصورتها، لأن بريجيت باردو ليست أهم منها.

تحدث الموسيقار ملحم بركات عن تصريحاته بأن الفنانين ماجدة الرومي ونجوى كرم تنتميان إلى طينة «عدم الوفاء»، واعتباره أن صوت شذى حسون هو الأهم في الشرق الأوسط، وشبهه بصوتي اسمهان وأم كلثوم. حيث قال: هذا الكلام غير صحيح وهو لم يصدر عن إنساني على الإطلاق. أنا لم أت على ذكر ماجدة الرومي أو نجوى كرم ولم أسأل عن رأي بصوتيهما. أنا قلت فقط، إن صوت شذى أجمل صوت في الشرق ويذكرني بصوتي اسمهان وليلى مراد. ولم أقل أبدا إنه يذكرني بصوت أم كلثوم، وهذا يؤكد أن الكلام الذي نسب إلي كاذب.



ملحم بركات