

بدأ «كومبارس» ومات نجماً

حسين الإمام.. صانع البهجة ومهندس «المقالب»



حسين الإمام



حسين الإمام وزوجته سحر رامي

«بيتزا بيتزا»، فيلم «المهمة»، فيلم «أشيك واد في روكسي»، فيلم «الكافير»، فيلم «الوردة الحمراء»، وفيلم «الشمس».

عام 2001 قدم حسين الإمام لأول مرة برنامج تلفزيوني باسم «حسين على الهواء» وكان برنامج مقالب على الهواء ونجح بشكل كبير حتى أنه أعاد التجربة في برنامج «حسين في الاستوديو»، برنامج «حسين على الشاشة» وبرنامج «عقارب حسين الإمام».

خلال سنوات الألفين شارك حسين الإمام في فيلم «ابن عز»، مسلسل «العدالة وجود كثيرة»، فيلم «كذلك في الزمالة»، مسلسل «الكلام المباح»، مسلسل «الشیطان لا يعرف الحب»، مسلسل «أسلحة دمار شامل»، مسلسل «أحزان مريم» مسلسل «سعيد تعيش جداً جداً»، مسلسل «عاليها وأطيها»، فيلم «الحفلات أنوفة»، سبت كوم 6».

مبداء التحرير»، فيلم «أحكي يا شهرزاد»، مسلسل «كلام نسوان» وفيلم «واحد صفر» عام 2010 شارك حسين الإمام في مسلسل «مذكرات سيدة السمعة»، مسلسل «إمرأة في ورطة» ونظير كضيف شرف في مسلسل «الجماعة».

عام 2011 قدم حسين الإمام برنامج «ما تيجي أقولك» وشارك في مسلسل «جوز ماما مين» الجزء الثاني.

عام 2012 شارك حسين الإمام في مسلسل «الخفافيش»، مسلسل «وياتي الثمار»، وسيت كوم «كلنا جيران».

عام 2013 شارك حسين الإمام في مسلسل «سراج الخير»، مسلسل «آدم وجميلة»، مسلسل «ربيع الغضب» وفيلم «سمير أبو النيل».

كان يستكمل دوره في مسلسل «كلام علي ورق» مع المخرج محمد سامي حين وافته المنية إثر أزمة قلبية حادة في 17 مايو 2014 ليرحل عن عالمنا بعد أن ترك بصمة واضحة في الفن وخصوصاً في الغناء والموسيقى.



حسين الإمام صانع البهجة والبهجة



حسين ومودي الإمام

شهدت التسعينات العديد من مشاركاته في تأليف أغاني الأفلام

«كابوريا» لأحمد زكي وشارك في التمثيل فيه ونجح الفيلم والأغاني بشكل كبير. وتابع في هذا المجال فشهدت التسعينات العديد من مشاركاته في تأليف أغاني الأعمال وأفلام والتمثيل فيها منها فيلم «القاهرة متورة بأهلها»، فيلم «حكايات الغريب»، فيلم «أيس كريم في جليم»، فيلم «مقلد بالشوكولاتة»، مسرحية «باللو باللو»، فيلم «كرامة»، فيلم «صمت الخرفان»، فيلم «استاكوزا»، فيلم «يا دنيا يا غرامي»، مسلسل «الشارع الجديد»، مسلسل «هوام جاردين سيتي» الجزء الثاني، فيلم



مع عمر دياب في أحد الأعمال السينمائية

قدم برامج «مقالب» في رمضان ونجح بشكل كبير

عام 1990 خطى خطوة فنية جديدة بتأليفه أغاني لغيره من الفنانين أولها كان في فيلم

«التعابين»، فيلم «المطاردة»، فيلم «التوت والتوت» وفيلم «الفريسة».

أعمال شارك في فيلم «لا تظلموا النساء»، فيلم «السلخانة»، فيلم «عسل الحب للرب»، فيلم

الشباب في ذلك الوقت. واستمر حسين في سنوات الثمانينات بالتمثيل في عدة

شكل حسين الإمام وأخوه فرقة عام 1980 وأطلقوا العديد من الألبومات التي نجحت بشكل كبير في ذلك الوقت

«بديعة مصابني»، فيلم «دعاء المفلحوم»، فيلم «حب فوق البركان» وغيرها الكثير.

سافر حسين الإمام إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتحقيق حلمه في تشكيل فرقة روك وبقي هناك في مدينة شيكاغو حيث كون فرقة مع أخوه مودي الإمام ثم قرر الأخوان العودة إلى مصر لغناء ما يقولونه بالإنكليزية ولكن بلغة عربية.

شكل حسين ومودي الإمام فرقة «طبيعة» عام 1980 وأطلقوا العديد من الألبومات التي نجحت بشكل كبير بين

صانع بهجة بدرجة تُقدم برامج «مقالب»، ينتظر الجمهور أمام الشاشة الصغيرة في رمضان «قفشاته» وضحكته المميزة وطرائفه التي اعتاد تجديدها عاماً بعد عام. موائد «الحلو» بعد الإفطار لا تكتمل دون ضحكات مستقرها القلب أخرجها من داخلهم بعفوية ووجهه البشوش المبتسم. «المذيع» و«الطبايح»، حيل «حسين الإمام» في الضحك على نجوم السينما والتلفزيون.

تدرج الفنان حسين الإمام في الأدوار تدرجاً طبيعياً وصعد السلم ببطء إلى أن شغل حيزاً لا بأس به في الساحة الفنية كممثل تسند إليه أدوار أقل من البطولة وأكثر من الأدوار الثانوية. وهذه هي المنطقة الأصعب لإثبات الموهبة والقدرة على الإبداع، ولكن برغم ضيق الفرص الحقيقية استطاع «ابن الورق» أن يقتنص أقل القليل منها ويقدم نفسه كممثل حقيقي.

في وقت كان فيه اسم المخرج حسين الإمام ملء السمع والبصر ظهر ابنه الشاب حسين الإمام في دور أقرب إلى كومبارس منه إلى الممثل في فيلم «التوت والتوت» كأحد رجال أنوفة حمدي غيث، ولم تشفع له مكانة أبيه وشعبيته صانع الأفلام الذي لقب دون غيره بمخرج الروائع.

السيرة الذاتية

ولد الفنان متعدد اللواحي حسين الإمام في القاهرة عام 1951 لعائلة فنية بامتياز.

والده المخرج الكبير حسن الإمام وأخيه هو الفنان مودي الإمام. متزوج من الفنانة سحر رامي وله منها ولدان هما يوسف وسالم.

درس في كلية الفنون الجميلة وكان لديه ميول كبيرة للغناء والتمثيل فما كان من والده حسن الإمام إلا أن اشركه في عدة أفلام من إخراجة خلال فترة السبعينات منها فيلم «السكرية»، فيلم «بمبة كثر»، فيلم «وانتهى الحب»، فيلم



وبه برنامج الطبايح



في أحد برامج المقالب في رمضان



الإمام في لقاء تلفزيوني