

حياة فقيرة وزواج غامض ونهاية أكثر غموضاً

سعاد حسني... سندريلا الشاشة الفضية ونهاية غامضة



السندريلا



سعاد حسني في فيلم «صغيرة على الحب»

«الإشقياء الثلاثة»، «شقاوة رجالة»، «شباب مجنون جدا»، «بابا عاين كده»، «التمليذ»، «الأسنان»، «غصن الزيتون»، «الطريق»، «الثلاثة محبوبها»، «ليلة الزفاف»، «الحب الضائع»، «الزوجة الثانية»، «حب في الزنزانة»، «مشبوه»، «صغيرة على الحب»، «الزواج على الطريقة الحديثة»، «خطي بالك من زوزو»، «أميرة حبي أنا»، «شفقة ومنولي»، «أهل القعة»، «الاختيار»، «أين عقلي»، «من الحرام»، «زوجتي والكلب»، «الخوف»، «نادية»، «القاهرة 30»، «موعد علي العشاء»، «الجوع»، «الكرك»، «غروب وشروق»، «علي من نطلق الرصاص»، «الدرجة الثالثة»، «الراعي والنساء»، «حصلت سعاد حسني على عدة جوائز منها جائزة أحسن ممثلة من مهرجان القومي الأول للأفلام الروائية عام 1971 عن دورها في فيلم «غروب وشروق»، جائزة من وزارة الثقافة المصرية خمس مرات عن أفلام الزوجة الثانية، وغروب وشروق، وأين عقلي، والكرك، وشفقة ومنولي، جائزة أحسن ممثلة من جمعية الفيلم المصري خمس مرات عن أفلام أين عقلي، والكرك، وشفقة ومنولي، وموعد مع العشاء، وحب في الزنزانة، جوائز من مهرجان الإسكندرية وغيره عن فيلم الراعي والنساء، جائزة أحسن ممثلة من جمعية فن السينما عن نفس الفيلم، وجائزة أحسن ممثلة من وزارة الإعلام عام 1987 في عيد الفيليزيون عن دورها في مسلسل هو وهي، إضافة إلى شهادة تقدير من الرئيس أنور السادات في عيد الفن عام 1979 لعطائها الفني المتميز. توفيت سعاد حسني إثر سقوطها من شرفة منزلها في لندن يوم 21 يونيو 2001 (والذي يصادف تاريخ ميلاد عبد الحليم حافظ). وقد أثارت حادثة وفاتها جدلاً لم يهدأ حتى الآن، حيث تدور هناك شكوك حول قتلها وليس انتحارها كما أعلنت الشرطة البريطانية، لذلك يعتقد الكثيرون من عشاقها أنها ماتت مقنولة.



سعاد حسني



تقدم لعبد الحليم مشروب القهوة

نراها غداً عشيقته رفيقة، كانت خفيظاً فريداً فكانت الممثلة والمحترفة والراقصة والمطلة والشابة والسيدة الغائبة، ناهيك عن قدرتها الفائقة على توظيف إمكانياتها لخدمة الدور الذي تلعبه، كلها صفات لو اجتمعت في أنثى فيمكن أن نجيب بكلمة واحدة، إذن هي السندريلا « سعاد حسني » كانت مثلاً للفنانة الجميلة، والفنانة الكاملة، وسيدة الأحلام الرفيعة.

«سعاد حسني» التي رحلت عن عالمنا تاركة وراءها الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام التي ما زالت تطرح نفسها في أذهان الكثيرين حتى الآن فالبعض يسلم بأنها ماتت قضاء وقدرًا، والبعض الآخر يؤكد أنها انتحرت لما أحاط بها من اكتئاب نفسي وياس، نتيجة مرضها وتدهور حالتها الصحية بينما ينسك البعض الآخر بأنها قتلت عن عمد.

أتاحت لها الفرصة الأولى للدخول إلى عالم الفن من خلال عملها الفني الرائع في فيلم «حسن ونعيمة»

بالفنان الكبير الراحل صلاح جاهين الذي كانت تعتبره استاذها ووالدها ومعلمها الأول، وبرحيله ابتعدت سعاد حسني لفترة عن الأضواء وحددت إقامتها داخل شقتها، إلى أن توفيت هناك. أهم الأعمال التي شاركت فيها الفنانة الراحلة: «البنات والصف»، «غرايات امرأة»، «أميرة وثلاثة رجال»، «السبع بنات»، «إشاعة حب»، «مال ونساء»، «لماذا أعيش»، «السفيرة عزيزة»، «أين الجباب»، «الضوء الخافت»، «ما قبل تفاهم»، «صراع مع الملائكة»، «جواء والفرد».



وهي مقبلة

1991. من المحطات الفنية المهمة في حياة الفنانة الراحلة التي لقبت بـ«السندريلا» علاقتها

حتى وصل رصيدها السينمائي إلى 83 فيلم، وآخر أدوارها كان في فيلم (الراعي والنساء) عام

(حسن ونعيمة) عندما كانت في الخامسة عشر من عمرها عام 1959، واستمرت سيرتها الفنية

في برنامج الأطفال الإذاعي (شارو) في برنامج الأطفال الإذاعي (شارو) ثم قدمها للسينما عبد الرحمن الخميسي في فيلم

قامت بأول أعمالها وهي في الثالثة من عمرها في الإذاعة من خلال البرنامج الشهير «بابا شارو»

1977 وهي على ذمته، بعد ذلك تزوجت سعاد حسني من المصور والمخرج صلاح كريم لمدة عام، ثم من علي بدرخان لمدة أحد عشر عاماً انتهت في 1980، ثم تزوجت ركي فطين عبد الوهاب ابن ليلى مراد والمخرج فطين عبد الوهاب لعدة أشهر فقط، أما آخر زيجاتها فكانت من كاتب السيناريو ماهر عواد الذي ماتت وهي على ذمته، مشوار سعاد حسني الفني بدأت وهي في الثالثة من عمرها حيث شاركت بالعشاء مع الإذاعي الكبير محمد محمود شعبان (بابا

فنانة مصرية، اسمها الكامل هو سعاد محمد كمال حسني البابا، ولدت في 26 يناير عام 1943 في يولاق بالقاهرة وكان لها ستة عشر أخاً وأختاً، وترتيبها العاشر بين أخواتها، فلها شقيقان فقط كوتور وصباح، ولعماني أخوة لأبيها منهم أربع ذكور وأربع إناث، وست أخوات لأماها منهم ثلاث ذكور وثلاث من البنات، ومن أشهر أخواتها غير الشقيقات المطربة نجاة الصغيرة. انفصلت والدته سعاد حسني جوهرة محمد حسن عن أبيها محمد حسني البابا فنان الخط المعروف عندما كانت في الخامسة من العمر، واقررت الأم بالزواج الثاني عبد المتعم حافظ مفضل التربية والتعليم، وفي حضانتها بناتها الثلاث كوتور وسعاد وصباح، ولم تدخل سعاد حسني مدارس نظامية وانفصل تعليمها في المنزل. تزوجت الفنانة الراحلة خلال حياتها خمس مرات، أولها زواجها غير المؤكد من المطرب المصري الشهير عبد الحليم حافظ الذي أشاره بعض المقربين منها وأكد بعض الصحفيين المصريين مثل مفيد فوزي صديق عبد الحليم حافظ الذي أكد أكثر من مرة أن سعاد حسني كانت متزوجة من عبد الحليم، وأنه توفي عام



مع أحمد دكي في مسلسل «هو وهي»



في فيلم «إشاعة حب»