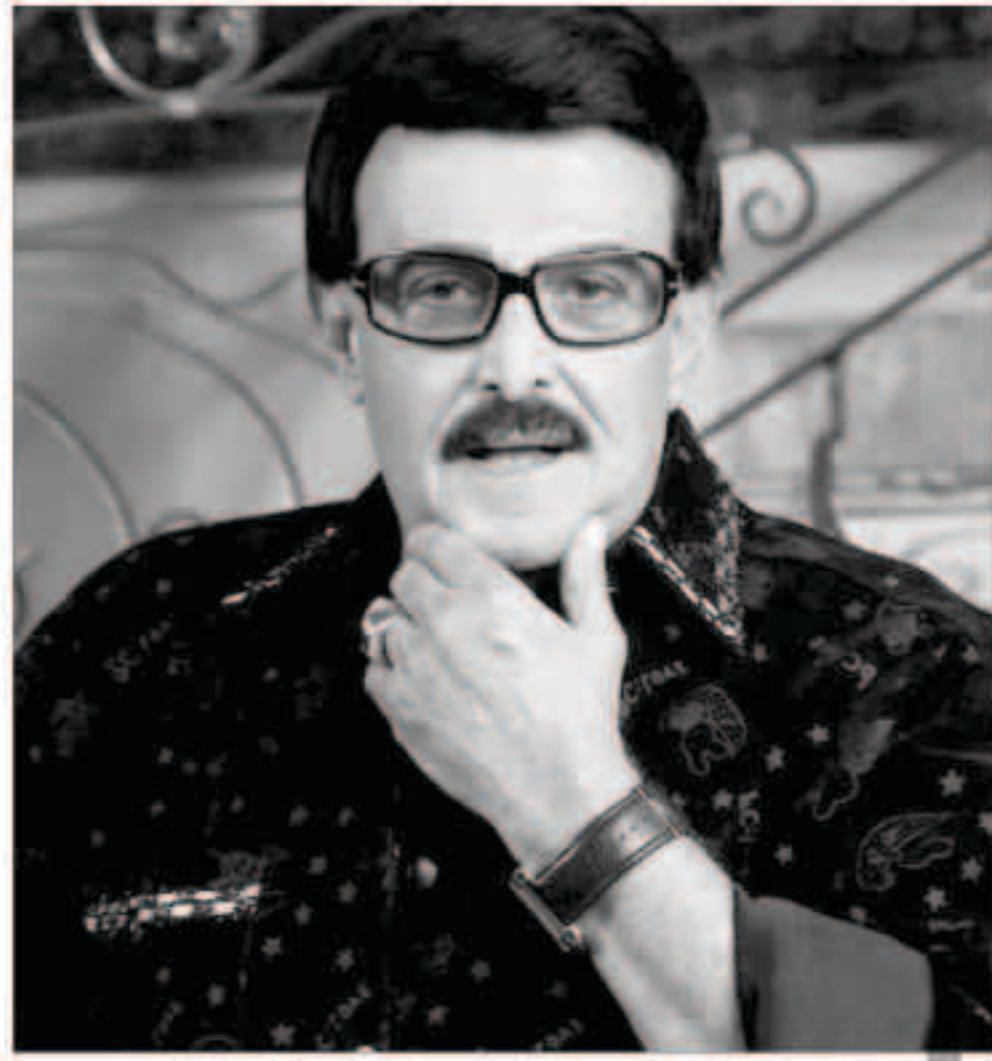


يضيف بصمة في كل أعماله الدرامية ليترك علامات في قلوب محبيه

**سمير غانم.. أستاذ مملكة الضحك .. وـ «أيقونة الكوميديا»**



فريق ثلاثة أضواء التسويق

■ يرى أن وجوده  
و عمله كممثل هو  
إضحاك الناس



Wolters Kluwer logo



Algebra 1 • Page 26 of 27 • Test Bank

«فطوطة» هي  
الشخصية التي  
اشتهر بها عند  
أغاثة مشايخ

الحاجة»، «البيت التي قاتلت زوجها»، «الرجال في خطورة»، «عضة كلب»، «24 ساعة حب»، «مخامرون حول العالم»، «حبتي شقيقه جداً»، «غريب في البانسيب»، «أميرة حبى اناها»، «يا رب ولدك»، «خلى بالك من زوزو»، «صغيرة على الحب»، «اضواء المدينة»، «تجيبيها كده تجيela كده هي كده»، وغيرها من الافلام الاخرى.

اطل الفنان المصري سمير غانم على جمهوره بعدد من المسلسلات الدرامية منها «حكاية عزيرو»، «رجل شريف جداً»، «الكتابن جودة»، «حكايات مستر ابوب ومسر عزيزيات»، «ورحلة قطولة السحرية»، «قط وقار فايف ستار»، «شريبات لوز»، «فتشلة وعلس»، «الလایع بنات»، الذي عرض في رمضان الماضي مع الفنانة سميرة العلوش، «التكبير اوی» مع ابنته دنيا سمير غانم والفنان احمد عسلي، ومازال عطائه الفني مستمر حتى الان.

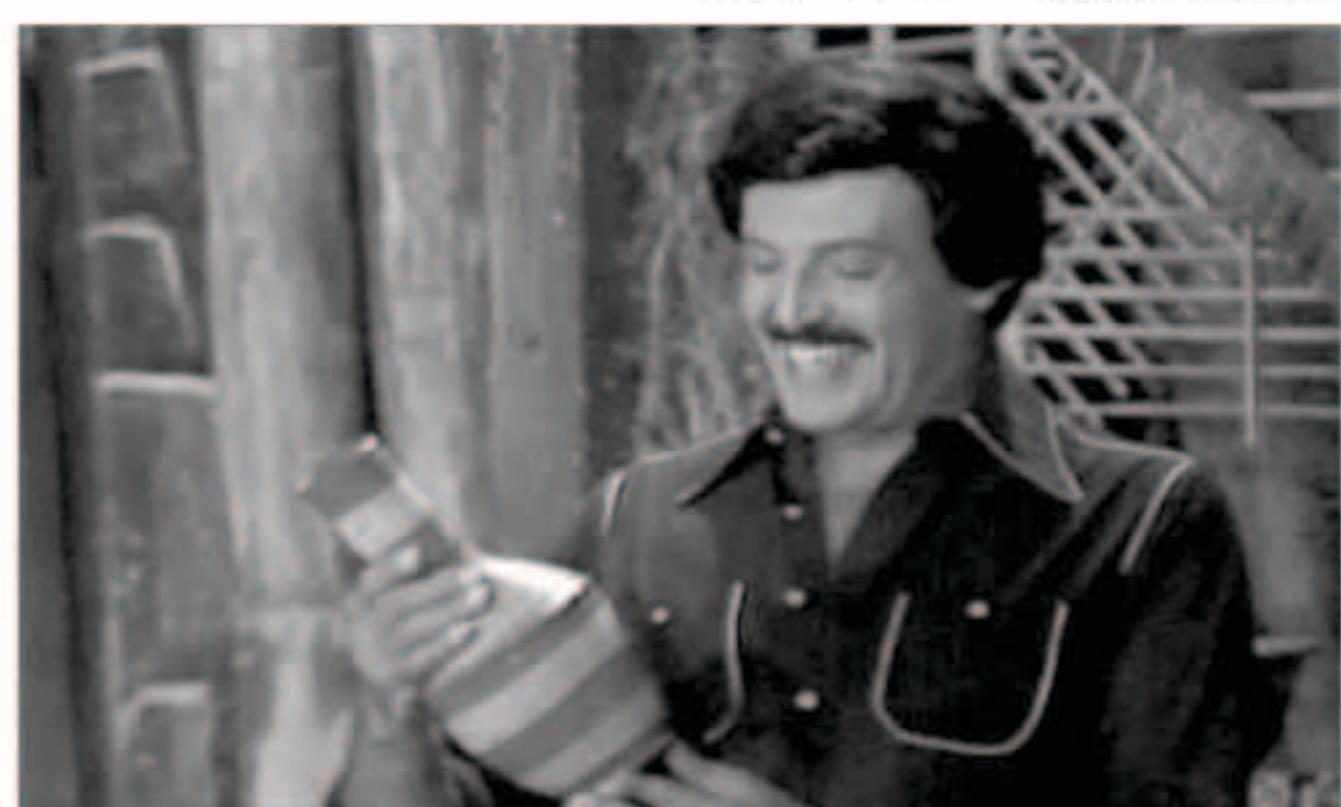
غائم طوال مسيرةه الفنية، قدم الفنان المصري سمير غانم عدد من الاعمال المسرحية الناجحة منها «اخويا هايص وانا لا ياص»، «بهلوان في اسطنبول»، «دو ري من فاصولياء»، «الاستاذ مزيكا»، «موسيقى في الحي الشرقي»، «حواديت»، «طبع الملائكة»، «ليلية زواج الشفالة»، «اسعد سعيد»، «مجحا يحكم المدينة»، «انا ومراتي وموتيكا»، «مراتي زعيمة عصابة»، «الافتخار الجحمل»، «فتدق الاشتغال الشاقة»، «انا والتقطام وهووك»، «الشقة»، «العنوان»، «العنوان

الثمانينيات والتي كان ينتظرها الجمهور في شهر رمضان المبارك منها «سمورٌ» و«قطولة» والذين حققا نجاحاً جماهيرياً وفوقها يضاف إلى النجاحات الفنية الأخرى التي حققها سعى



مختصر شفاف مع دانيا وايمس

بدأ مسيرته  
الفنية كأحد أعضاء  
ثلاثي أصوات المسرح  
مع جورج سيدهم  
والضيف أحمد



مکالمہ تحریر

© 2001 Blackwell