

يضيف بصمة في كل أعماله الدرامية ليترك علامة في قلوب محبيه

سمير غانم.. أستاذ مهلكة الضحك..و«أيقونة الكوميديا»



سمير غانم



فريق ثلاثي أضواء المسرح

■ يرى أن وجوده وعمله كممثل هو لإضحاك الناس

أهم.. «قارس بنى خيطان»
«مراغين 60 عام».. المحفوظ..
«فيح السعادة الزوجية»..

تذكر من أعمال الفنان المصري سمير غانم السينمائية عدد من الأفلام منها «الرجل الذي عطس».. «مدرسة المشايخين».. «دوره الذي قدمه «الاستاذ علام».. «محطة الانس».. «رحلة نور».. «القاهرة في الليل».. «أنا مش حرامية».. «الأحضان الدافئة».. «أنا بتوع الاسعاف».. «البعض يذهب للمأذون مرتين».. «ممنوع في ليلة الدخلة».. «البيت التي قالت لا».. «الرجالة في خطر».. «غصة كلب».. «24 ساعة حب».. «مغامرون حول العالم».. «حييتي شقية جدا».. «عريس في اليانصيب».. «أميرة حبي أنا».. «يا رب ولد».. «خلي بالك من زوزو».. «صغيرة علي الحب».. «أضواء المدينة».. «تجيبها كده تجيلها كده هي كده».. وغيرها من الأفلام الأخرى.

أطلق الفنان المصري سمير غانم على جمهوره بعدد من المسلسلات الدرامية منها «حكاية ميزو».. «رجل شريف جدا».. «الكابتن جودة».. «حكايات مستر ايوب ومسز عنايات».. «رحلة فطوطة السحرية».. «قط وقار فايف ستار».. «شربات لوز».. «قشقة وعسل».. «دلع بنات» الذي عرض في رمضان الماضي مع الفنانة عر الدين والفنانة السورية كندة علوش.. «الكبير اوي» مع ابنته دنيا سمر غانم والفنان أحمد مكي.. ومازال عطائه الفني مستمر حتى الآن.



سمير غانم وزوجته دلال عبد العزيز

■ «فطوطة» هي الشخصية التي اشتهر بها عند أغلب مشاهديه

غانم طوال مسيرته الفنية. قدم الفنان المصري سمير غانم عدداً من الأعمال المسرحية الناجحة منها «أخويا هايمس وأنا لايمس».. «بهلول في اسطنبول».. «دوري في فاصوليا».. «الاستاذ مزيكا».. «موسيقى في الحى الشرقي».. «حواديت».. «طبيع الملائكة».. «الليلة زواج الشغالة».. «أسعد سعيد».. «جحا يحكم المدينة».. «أنا ومراتي ومونيكا».. «مراتي زعيمة عصابة».. «الاتفجار الجميل».. «فتنق الأشغال الشاقة».. «أنا والنظام وهواك».. «جوليو و رومبيت».. «الحرامية



سمير غانم مع دنيا وإيبي

والذين حققا نجاحاً جماهيرياً وفنياً يضاف إلى النجاحات الفنية الأخرى التي حققها سمير

الثمانينات والتي كان ينتظرها جمهوره في شهر رمضان المبارك منها «سمورة» و«فطوطة»

المصري سمير غانم على الأفلام السينمائية والمسرحية فقط، بل قدم عدد من الفوازير خلال فترة

حتى الآن حيث يعتبر من أطول زيجات الفنانين داخل الوسط الفني. لم تقتصر أعمال الفنان

■ بدأ مسيرته الفنية كأحد أعضاء ثلاثي أضواء المسرح مع جورج سيدهم والضيف أحمد

حيث اتجه سمير غانم وجورج سيدهم إلى التمثيل، ولكن هذا لا يمنع أنهم قدما عدد من العروض المسرحية معاً منها «للزوجون».. «إملا يا دكتور» عام 1981 والتي كانت آخر عمل مسرحي جمعهم معاً.

لم تكن مسرحية «أهلاً يا دكتور» آخر عمل مسرحي يجمع الفنان المصري سمير غانم والفنان جورج سيدهم بل كان العمل الذي أطلق شرارة الحب الأولى بينه وبين الفنانة دلال عبد العزيز لينتوجا بعد هذه المسرحية ويستثمر زواجهم

عرف أنه أحد نجوم الكوميديا بفضل أعماله التي تجعل الابتسامة لا تفارق وجهه إنه الفنان المصري سمير غانم.. له الكثير من الأدوار في المسرح والسينما والتلفاز، اشتهر بطلاقاته وعفويته الكوميدية، فكتيراً ما كان يرتجل العديد من المواقف، خاصة خلال المسرحيات، يرى أن وجود وعمله كممثل هو لإضحاك الناس، والترويح عنهم، ويمكن أن يقال عنه النجم المسرحي الكوميدي الثاني في مصر.

«فطوطة» هي الشخصية التي اشتهر بها الفنان سمير غانم عند أغلب مشاهديه، حيث يعتبره البعض «أيقونة الكوميديا» في زمن الفن الجميل والزمن الحديث، حيث استطاع أن يضيف بصمة كوميدية في كل أعماله الدرامية ليترك علامة في قلوب محبيه.

اسمه بالكامل «سمير يوسف غانم». ولد يوم 15 نوفمبر عام 1937 في محافظة أسيوط، حصل على بكالوريوس زراعة من جامعة الإسكندرية عام 1976م، تزوج من الفنانة «دلال عبد العزيز» التي شاركته عدد من أعماله السينمائية والمسرحية وله منها ابنتان هما دنيا سمير غانم وإيبي سمير غانم والذان اتجهتا إلى التمثيل ليكتملا مسيرة والديهما.

بدأ الفنان المصري سمير غانم مسيرته الفنية كأحد أعضاء ثلاثي أضواء المسرح مع جورج سيدهم والضيف أحمد الذين قدما عدد من الأعمال الفنية والمسرحية والإسكندرية الغنائية في عدد من أفلامهم السينمائية مثل استكش «كوتوموتو».. كما شاركوا في عدد من الأفلام معاً منها على سبيل المثال لا الحصر «30 يوم في السجن».. «جوان علي الطريقة الحديثة».. «رحلة المرح» وغيرها من الأفلام الأخرى.

قدم الفنان المصري سمير غانم مع فرقة ثلاثي أضواء المسرح عدد من الأعمال المسرحية من بينها «حدث في غربة الورد» و«الرجل الذي أتجوز مرأته» و«حواديت».. ولكن وفاة الضيف أحمد عام 1970 تسبب في انفصال الفرقة.



سمير غانم بشخصية فطوطة



في مسرحية «الزوجون»