

تميز في أواخر مشواره بالأدوار الإنسانية الاجتماعية

فريد شوقي من أشهر كومبارس.. إلى وحش الشاشة العربية



فريد شوقي



وحش الشاشة ووزير الشاشة

أعماله السينمائية: «شاويش نص الليل» و«الشيطانة» و«أصدقاء الشيطان» و«ويبقى الحب» و«عزراء وثلاثة رجال» و«إعدام ميت» و«شهد الملك» و«يارب ولد» و«الشيطان يعظ» و«الأسطى حسن» و«أمير الانتقام» و«مكتوب على الجبين» و«بيت الطاعة» و«صراع في السوادى» و«رصيف ثمرة 5» و«الفتوة» و«سواق نص الليل» و«باب الحديد» و«سباب الحديد» و«رابعة العدوية» و«أمير الدهاء» و«ومضى قطار العمر» و«يالوالدين إحسانا» و«أفواه وأرانب» و«رجل فقد عقله» و«المأطية».. كما قدم عدد من الأعمال التلفزيونية المتميزة منها «الخيال وأنا» و«عم حمزة» و«العاصفة» و«السيلة الموعودة» و«العقري» و«صابر يا عم صابر».. بالإضافة إلى بعض الأدوار المسرحية ومنها «شارع محمد علي» و«الكاشين».. لم تقتصر موهبة الراحل، فريد شوقي، على التمثيل فقط، بل امتدت موهبته لتشمل التأليف والإنتاج، حيث شارك في كتابة وإنتاج العديد من الأعمال منها «جعلوني مجرماً» ثم «بور سعيد» لتتأكد نجوميته ويواصل مسيرته الحافلة بين السينما والمسرح والتلفزيون.. تال الفنان «فريد شوقي» خلال مشواره الفني أكثر من 92 جائزة حيث حصل جائزة الدولة عن فيلم «جعلوني مجرماً» عام 1955م وجائزة الإنتاج من مهرجان برلين عام 1956م عن فيلم «الفتوة».. كما حصل على جائزة أفضل ممثل من جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية عن فيلم «هكذا الأيام».. ووسام الفنون من الرئيس جمال عبد الناصر في 27 يوليو 1998 توفي الفنان «فريد شوقي» عن عمر يناهز الـ 78 عاماً.



مع هدى سلطان



فريد شوقي في دور عشرة من شداد

■ ترك أدوار الشر بفيلم «جعلوني مجرماً» عام 1952

حيث انتهالت عليه الكثير من العروض بعد ذلك.. على الرغم من تنوع الأدوار التي قدمها الفنان «فريد شوقي» سواء في السينما أو التلفزيون أو المسرح، إلا أنه اشتهر بأدوار الفتوة والبطل القوي حتى أطلق عليه لقب «الملك» و«وحش الشاشة» نظراً لما كان يتمتع به من قوة جسدية أهله للعب تلك الأدوار.. بلغ الرصيد الفني للفنان الراحل «فريد شوقي» ما يقرب من 300 فيلم.. ومن أبرز



فريد شوقي في البيخيل وأنا

«ملك الرحمة» عام 1946م، بينما جاءت انطلاقته الفنية من خلال فيلم «الأسطى حسن»

خلال مسرحية «الضحية» على مسرح «برنتانيا».. كما قدم أول أعماله السينمائية بعنوان

وهي ونجيب الريحاني وعلى الكسار.. قدم «فريد شوقي» أول أدوار البطولة المسرحية من

عيد» وظل يتردد على مسارح شارع عماد الدين مؤدياً أدوار الكومبارس في فرق يوسف

■ فيلم «الأسطى حسن» البداية الفعلية.. والشاويش خميس أحب أفلامه إليه

«عير - رانيا».. وقد سارت الأولى من مثله هادية وهو لا يزال في الخامسة عشر من عمره، ثم تزوج من محامية ولكنهما انفصلا وتزوج بعد ذلك من الفنانة «زينب عبد الهادي» التي أنجب منها ابنه تدعى «منى».. أما زواجه الرابع فكان من الفنانة «هدى سلطان» وأنجب منها أيضاً ابنه تدعى «ناهد».. بينما تزوج للمرة الخامسة من السيدة «سهير ترك» التي ظلت معه حتى وفاته وأنجب منها ابنتين هما

يعتبر فريد شوقي أبرز من ظهر على شاشة السينما المصرية القديمة.. امتدت مسيرته الفنية أكثر من خمسة عقود، عمل فيها أكثر من ثلاثمائة فيلم كما كتب سيناريو لعشرات الأفلام والمسرحيات والمسلسلات الدرامية، لقب بوحش الشاشة، كما لقبه المنتجين والعاملين في الوسط السينمائي بالقلب أخرى مثل ملك الترسو، في إشارة منهم إلى احتشاد الجماهير أمام شباك التذاكر لمشاهدة أفلامه.. الشاويش خميس.. عم عوض، ألقاب ارتبطت بالفنان الراحل فريد شوقي..

فنان مصري، اسمه بالكامل «فريد شوقي محمد عيده».. ولد 3 يوليو لعام 1920م في حي السيدة زينب بالقاهرة، ونشأ في حي الحلبيه الجديدة الذي انتقل إليه مع الأسرة، حيث كان والده يعمل مفتشاً بمصلحة الأملاك الأميرية بوزارة المالية، حصل على دبلوم من مدرسة الفنون التطبيقية، كما حصل على دبلوم من المعهد العالي للتمثيل.. تزوج الراحل «فريد شوقي» خمس مرات كانت المرة الأولى من مثله هادية وهو لا يزال في الخامسة عشر من عمره، ثم تزوج من محامية ولكنهما انفصلا وتزوج بعد ذلك من الفنانة «زينب عبد الهادي» التي أنجب منها ابنه تدعى «منى».. أما زواجه الرابع فكان من الفنانة «هدى سلطان» وأنجب منها أيضاً ابنه تدعى «ناهد».. بينما تزوج للمرة الخامسة من السيدة «سهير ترك» التي ظلت معه حتى وفاته وأنجب منها ابنتين هما



مع هند رستم في فيلم (دماء على الثيل)



من رصيف: المرة خمسة