

تميزت في دور البنت الجميلة الشقية التي ترقص وتغني وتمثل

نيلاي .. ملكة الفوازير الاستعراضية



نيلاي



نيلاي مع صباغ وهي طفلة في السينما

■ قدمت أول بطولة لها في فيلم «المراهقة الصغيرة» مع أحمد رمزي وأحمد مظهر

ولكن بجانب كل هذه الأعمال، أهم ما ميز فترة السبعينات كان اجتماعها مع المخرج للبدع فهمي عبد الحميد وقرارهما المشترك تقديم فوازير رمضان بشكل جديد يخلط بين الرسوم المتحركة والاستعراضات وهذا ما تم لتبدأ سلسلة فوازير أولها كان فوازير «أنا وأنت فزورة» وفوازير صورة و30



.. نية أحد أعمالها السينمائية



تأسر قلوب كل من يلحسها

■ برعت في الفن الاستعراضى والفوازير لسنوات طويلة

كالغرائبة تحلق في سماء قلوب عاشقها، لا أحد يضاهي خفة ظلها وطلتها المبهجة المفجعة بالحوية والنشاط فتأسر قلوب كل من يلحسها. إنها الفنانة نيلاي التي عشقتها الكاميرا وأبرزتها في أروع صورها، فتريعت على عرش النجومية، وبرعت في الفن الاستعراضى والفوازير لسنوات طويلة.

ظهرت نيلاي منذ طفولتها وأحبها الناس، وصنعت لنفسها جمهورا، تعلق بها ثوبتها، ورشاقها، وجمالها، فهي بالفعل موهوبة، خاصة في فنون الاستعراض التي توجت فيه كملكة للفوازير، وقدمت لسنوات أعمالا هامة وكذلك للتلفزيون، وتميزت في دور البنت الجميلة الشقية، التي ترقص وتغني وتمثل، برشاقة وخفة ظل شديدة، فاستطاعت الأرمينية نيلاي، أن تكتسب موهبتها، وتعلن نجاحها كفنانة أحبها كل المصريين وتعلقوا بها.

السيرة الذاتية

ولدت الفنانة الكبيرة نيلاي، الملقبة ملكة الاستعراض والفوازير، في مدينة القاهرة عام 1949. تنحدر من عائلة أرمينية من مدينة حلب، سوريا. هي الشقيقة الصغرى للفنانة فيروز والفنانة ميريقت وقرينة الفنانة لبلة. ابتدأت حياتها الفنية وهي لاتزال طفلة في الرابعة من عمرها فظهرت في أنوار غنائية وفنية راقصة في أكثر من فيلم وهي: فيلم «الحرمان» عام 1953، فيلم «عصافير الجنة» عام 1955، فيلم «حتى نلتقي» عام 1957، فيلم «التوبة» وفيلم «رحمة من السماء» وفيلم «هي والرجال» عام 1958 ومسلسل «الرمال الناعمة» عام 1959.

أول ظهور لها وهي شابة كان في فيلم «المشاغبون» مع رشدي أباظة ونجوى فؤاد ومن إخراج محمود فريد عام 1965.

عام 1966 قدمت أول بطولة لها في فيلم «المراهقة الصغيرة» مع أحمد رمزي وأحمد مظهر ومن إخراج محمود ذو الفقار كما شاركت في المسلسل الإذاعي «شيء من العذاب» أمام الفنان الكبير محمد عبد الوهاب.

وتوالى أعمالها فقدم إلى نهاية فترة الستينات فيلم «إجازة صيف»، فيلم «بيت الطالبات»، فيلم «نورا»، فيلم

■ بدأت حياته الفنية في الرابعة من عمرها بأدوار غنائية راقصة في أكثر من فيلم

«أنا الدكتور»، فيلم «الرص الطريف»، فيلم «نساء بلا غد»، فيلم «الرجل الذي فقد ظله»، مسرحية «الدعوة»، فيلم «أسرار البنات»، فيلم «الحب سنة 70»، فيلم «زوجة بلا رجل»، فيلم «دلع البنات»، فيلم «مجرم تحت الاختبار»، فيلم «يوم واحد غسل»، فيلم «صباح الخير يا زوجتي العزيزة».

خلال فترة السبعينات تنوعت أعمالها بين السينما والدراما والمسرح فقدمت فيلم «مغامرة شباب»، فيلم «إمرأة زوجي»، فيلم «لا يا حبيبي»، فيلم «غدا يعود الحب»، فيلم



نيلاي في فوازير رمضان

«مذكرات الأنسة منال»، فيلم «عصابة الشيطان»، فيلم «شباب في عاصفة»، مسرحية «العيال الطيبين»، فيلم «ملوك الشر»، فيلم «شياطين البحر»، مسلسل «المارد»، فيلم «الحب والصمت»، مسلسل «الدائمة»، فيلم «ذكرى ليلة حب»، فيلم



لحمة الفوازير الرمضانية



من الفوازير