العدد 2507 - السنة التاسعة
الجمعة 26 رمضان 1437 - الموافق 1 يوليو 2016
Friday 1 July 2016 - No.2507 - 9th Year

إعداد : محمود عبدالراضي

برع في السينما والتليفزيون والإذاعة والمسرح

يحيى الفخراني.. «دكتور» التمثيل

يحيى الفخراني على المسرح

يحيى الفخراني

درس الطب وانضم إلى فرقة التمثيل المسرحية وحاز على جوائز على مستوى الجامعات المصرية

خطوات واثقة وإصرار على النجاح، واصل النجم يحيى الفخراني طريقه في عالم التمثيل، ليصبح واحداً من أكبر نجوم مصر في الدراما.

وربما كان الفخراني محظوظاً بانطلاق نجوميته مع جيل ما بعد حرب أكتوبر، والذي انطلق في أواخر السبعينيات، ليغير اتجاهات السينما المصرية، ناقلاً مشاكل الواقع إلى الشاشة، ويُعد الفخراني واحد من أهم ملوك الدراما المصرية، والذي تحظى أعماله بمشاهدة قوية رغم المنافسة الرمضانية الشديدة، فهو الضيف المرغوب فيه في رمضان، والذي في حال غيابه يتساءل المشاهدين عن سبب ذلك، ويتسم للوسم وقتها بفقدانه لأحد أهم عناصره، فهو قادر على جذب المشاهد مهما كانت مرحلته العُمرية، ويساعده على ذلك المفاجأة التي يحملها لجمهوره كل عام في أعماله.

وكان فيلم «خرج ولم يعد»، الذي أخرجه خان، في بطولة مطلقة للفخراني، فدلفت الأنظار وبشدة إلى قدرته على أداء دوره بعبقرية واحترافية لم تكن براعة الفخراني في السينما فقط، بل أصبح وبلا منازع ملكا للدراما التليفزيونية، كما كان نجما لامعا على خشبة المسرح القومي، خصوصاً في رائعة شكسبير، مسرحية الملك لير.

ولد الفنان الكبير يحيى الفخراني في القاهرة عام 1945.

درس في كلية الطب في جامعة عين شمس وتخرج من قسم الجراحة عام 1971. خلال حياته الجامعية، انضم إلى فرقة التمثيل المسرحية وقدم العديد من المسرحيات وحاز على جوائز على مستوى الجامعات المصرية.

التقى خلال دراسته الجامعية بزميلة، هي الدكتورة ليلى جابر، نشأ بينهما إعجاب وقصة حب تطورت إلى الزواج الذي ما زال مستمرا وأثمر ابنين هما شادي وطارق.

وبعد عامين من التخرج تقدم لعمل ماجستير في قسم الأمراض النفسية والعصبية ولكن لم يستكمله لأنه تقدم لشغل وظيفة طبيب عام بعد فترة الإمتياز بعام واحد بوزارة الثقافة والإعلام. كان مكتبه أو «القسم الطبي» يقع في مبنى اتحاد الاذاعة والتلفزيون وكان يكشف على المرضى فيه. رغم أنه كان يخطط أن يستمر بالطب إلا أن حبه للتمثيل تغلب عليه وبدأ حياته الفنية على المسرح ولكن سرعان ما اجتذبته السينما والدراما.

أول أعماله السينمائية كان المشاركة في فيلم «آه يا ليل يا زمن» مع الفنانة الكبيرة وردة ورشدي أباظة وعادل أدهم ومن إخراج علي رضا عام 1977.

عام 1978 شارك في مسرحية «بكالوريوس في حكم الشعوب» وفيلم «قاهر الظلام».

عام 1979 شارك في مسلسل «طيور بلا أجنحة» ومسلسل «أبنائي الأعزاء شكرا» الذي يعتبر من أهم الأدوار التي ساهمت بمعرفة الجمهور به.

خلال سنوات الثمانينات شارك في العديد من الأعمال وهي: مسلسل «صيام صيام»، فيلم «دعوة خاصة جدا»، فيلم «الغيرة القاتلة»، فيلم «رحلة الشقاء والحب»، فيلم «عنقود الدم»، فيلم «انهم يسرقون الإرانب»، فيلم «حب في الزنزانة»، فيلم «المتشردان»، فيلم «نص أرنب»، فيلم «دعوة للزواج»، مسلسل «الحياة مرة أخرى»، المسلسل الإذاعي «مش معقول»، فيلم «خرج و لم يعد»، فيلم «محاكمة علي بابا»، مسلسل «وادرك شهريار الصباح»، فيلم «إعدام ميت»، فيلم «الكيف»، فيلم «عشرة على عشرة»، مسلسل «عابر سبيل»، فيلم «الأقزام قادمون»، فيلم «الأوباش»، فيلم «للحب قصة أخيرة»، فيلم «عودة مواطن».

بدع في الادوار الصعيدية في «شيخ العرب همام»

الفخراني في لقطة من مسلسل «ونوس»

في مسلسل عباس الأبيض

عام 1987 شارك في بطولة السلسلة الناجحة لمسلسل «ليالي الحلمية» بأجزاءه المختلفة وكان دور «سليم باشا البدري» أحد أهم أدواره في الدراما التلفزيونية.

وتابع بالأعمال وهي فيلم «من خاف سلم»، فيلم «بابل حبيبتي»، فيلم «إمرأتان ورجل»، فيلم «انا وانت وساعات السفر»، مسرحية «حضرات السادة العبال»، فيلم «حكاية نص مليون دولار»، فيلم «حالة تلبس»، فوازير «المناسبات» وفيلم «عنبر الموت».

خلال سنوات التسعينات قدم الكثير من الأعمال التي تنوعت بين الدراما والسينما والمسرح وهي: فيلم «اعدام قاضي»، فيلم «البركان»، فيلم «الذل»، فيلم «الصرخة»، المسلسل الإذاعي «لسان العصفور»، فيلم «جريمة في الأعماق»، فيلم «الحب في الثلاجة»، فيلم «وتمت أقواله»، فيلم «أرض الأحلام»، مسلسل «لا»، مسرحية «غراميات عطوة أبو مطوة»، فيلم «الحقيقة إسمها سالم»، مسلسل «ألف ليلة وليلة» (علي بابا والأربعين حرامي)، أداء صوت شخصية وودي في النسخة المدبلجة من فيلم «Toy Story»، مسلسل «الخروج من المأزق»، مسلسل «نصف ربيع الآخر»، مسلسل «زيزينيا» الجزء الأول، فيلم «مبروك وبلبل» ومسلسل «لما التعلب فات».

أول أعماله السينمائية كان المشاركة في فيلم «آه يا ليل يا زمن»

خلال سنوات الألفين قدم العديد من الأعمال وهي: مسلسل «زيزينيا» الجزء الثاني، مسلسل «أوبرا عايدة»، مسرحية «الملك لير»، مسلسل «للعدالة وجوه كثيرة»، مسلسل «جحا المصري»، مسلسل «الليل وآخره»، مسلسل «عباس الأبيض في اليوم الإسود»، مسلسل «المرسي والبحار»، أدى صوت الراوي في فيلم «عمارة يعقوبيان»، مسلسل «سكة الهلالي»، مسلسل «يتربى في عزو»، مسلسل «شرف فتح الباب» ومسلسل «ابن الأرندلي».

عام 2010 قدم المسلسل الإذاعي «منحوس مع مرتبة الشرف» ومسلسل «شيخ العرب همام (آخر ملوك الصعيد)».

عام 2011 ابتدأ سلسلة من الرسوم المتحركة أول أجزاءها هو « قصص الحيوان في القرآن» حيث أدى صوت الراوي/الراعي مع أصوات مجموعة من الفنانين المصريين بالإضافة إلى المسلسل الإذاعي «لازم بابا يحب».

عام 2012 قدم مسلسل الرسوم المتحركة «قصص الإنسان في القرآن» حيث أدى صوت البحار ومسلسل «الخواجة عبد القادر».

وفي 2013 قدم الجزء الثالث من السلسلة بإسم «قصص النساء في القرآن».

ويشارك الفنان يحيى الفخراني في سباق مسلسلات رمضان 2016 بمسلسل "ونوس" بعد غياب العام الماضي، بعدما كانت آخر أعماله في عام رمضان 2014 بمسلسل دهشة ولم يحقق النجاح المتوقع.

ويقوم الفخراني في المسلسل بدور ونوس من أسرة متوسطة ومايتعرضون له من مشاكل في حياتهم اليومية وتدور بينهم العديد من الصراعات والمفجآت الغير متوقعة، وتدور الأحداث في إطار درامي إجتماعي.

قدم سلسلة من الرسوم المتحركة

جحا الفيلسوف الساخر