

عودة لافتة بعد غياب 7 سنوات

نور انتهازية في «من 30 سنة»

رغم غيابها عن السينما المصرية منذ 7 سنوات حيث كان آخر أعمالها «ميكانو» مع الفنان تيم الحسن، إلا الفنانة نور استطاعت أن تستعيد مكانتها السينمائية في «من 30 سنة» الفيلم الذي تشارك في بطولته مع أحمد السقا ومني زكي وشريف منير، ليس فقط كفتاة شابة جميلة لكن أيضا كممثلة لا يزال لديها جوانب عدة لم تقدمها من قبل.

وبدكرنا الفيلم ببدايتها في مصر قبل أكثر من 15 سنة عبر «شورت وفانتازيا» و«كتاب» مع «السقا ومنير»، وبحمل الكثير من الغموض في بدايته لكنه بتلاشي في النهاية إلى أن تنقلب الأحداث رأسا على عقب بالحقائق الأخيرة التي تحمل مفاجآت عدة، علما أنها قد تكون للمستفيدة الأكبر من العمل الذي ينتمي للبطولة الجماعية، فالفنانة التي عرفت طريقها إلى البطولة من أول أعمالها قدمت عدة تجارب مميزة لكنها غابت طويلا بمرحلة الزواج والإنجاب.

واللافت أنها بفضل أدائها في هذا العمل لا يشعر المشاهد بأنها غابت طيلة هذه المدة، بل تعيد إلى ذاكرته صورة أدوار الفنانة الراقية التي قدمتها في تجارب سابقة مثل «سنة أولى نصب» وغيرها، إلا أن دورها الجديد منحها فرصة الظهور بمرحلة عمرية تقارب عمرها الحقيقي، فحب ابن عمها لها قبل 15 عاما ورفضها له بسبب ترويه المالية ثم عودته ثريا من الخارج ومحاولتها التقرب منه للارتياح به حمل الكثير من المشاهد التي استعادت بها نور مكانتها كممثلة، كما أن ماضي قصة الحب يؤكد أنها في مرحلة عمرية تقارب مرحلتها الحقيقية الأمر الذي أضفى على دورها المزيد من المصداقية.

لقد نجحت نور بعودتها للسينما فكانت خلوتها محسوبة، لكن يبقى عليها الثاني في اختياراتها القادمة خاصة مع اختلاف ظروف الإنتاج عما كان قبل 7 سنوات.



نور

سيد رجب: «فوق مستوى الشبهات» نقلة نوعية في تاريخي الدرامي



سيد رجب

أكد الفنان سيد رجب، أن دوره في مسلسل «فوق مستوى الشبهات» الذي عرض في الموسم الرمضاني الماضي، يعتبر نقلة نوعية في تاريخه الدرامي خاصة أنه مع شجعة كبيرة يحجم بسرا، معتبرا إياها تحمل الذكاء المعني في اختيار الشخصية التي خرجت بها من نطاق الخير.

وأضاف في تصريح قائلا: قدمت شخصية عز، طليق يسرا التي تسببت في سجنه ورغم غرامه بها فإن محاولات انتقامه منها كانت أكبر في الأحداث، وتابع قائلا: أنا سعيد بهذه الشخصية التي خرجت بي من أدوار الشر المطلق حيث يقوم بجرائم خطف وتكن الجمهور يتعاطف معه لأنه «قوة» محبوب يسعى للانتقام وهذا هو الشر اللذيذ.

«فوق مستوى الشبهات» بطولة يسرا، جمال بدر، أحمد وفيق، شيرين رضا، زكي فطين عبد الوهاب، أحمد حاتم، سيد رجب، صفاء الطوخي، باسل الزازو، عابد غناني، ولاء الشريف، مراد مكرم، ناردين فرج، لبنى ونس، مصطفى عبد السلام، ليلى عز العرب، وسمر مرسى، وهو من تأليف عبد الله حسن، وأمين جمال، سيناريو نجلاء الحديدي، وإخراج هاني خليفة.

كارول سماحة تطلق كليب «هيدا قدرى»



كارول سماحة

أطلقت الفنانة كارول سماحة فيديو كليب جديدا بعنوان «هيدا قدرى» بالتران مع عيد الفطر، وتعاونت فيه مع المخرج الأجنبي تيري فيرن.

ونشرت كارول بصورة جديدة ومختلفة، وعرضت قدرات تمثيلية عالية، حيث تم تصوير الأغنية في مزرعة للخيول مع ما رافق ذلك من مشاهد طبيعية خلابة.

أغنية «هيدا قدرى» من اليوم كارول الأخير بعنوان «ذكريلتي»، والأغنية الحان محمود عبيد، والشوزيع لعمر صباغ.

من جهة أخرى، تشغل كارول بالتحضير لـ «مهرجانات ببيلوس» في مدينة جيل، والتي ستطلق في 15 يوليو، حيث ستقدم استعراضا ضخما يدان لتدريب على رقصاته منذ شهر.

خالد سليم يستعد لتصوير كليب أغنية «اطمن»

والحان كريم محسن وتوزيع نعيم، «إنسان مرفوض» كلمات أحمد الجندى والحان مدين وتوزيع طارق نوكل، «حيث حياتي» كلمات أحمد الجندى والحان مدين وتوزيع أحمد عبد السلام، «الأمم الأخير» كلمات والحان عزيز الشافعي وتوزيع أحمد عادل، «بفكر فيك» كلمات محمد فؤاد والحان عيود الشرنوبى وتوزيع أشرف محروس.

محمد رجب وتوزيع فهد، «يا وأحد قلبي» كلمات والحان محمد رجب وتوزيع أحمد شعوت، «عديت على قلبي» كلمات والحان محمد رجب وتوزيع أمير محروس، «مش عاوزك ترجع» كلمات وليد الغزالي والحان كريم محسن وتوزيع فهد، «بنسى الهموم» كلمات أحمد نور والحان محمد باهى وتوزيع طارق حسيب، «اتظمن» كلمات وليد الغزالي

يستعد النجم خالد سليم لتصوير كليب أغنية «اطمن»، بعد إجازة عيد الفطر المبارك، وهي الأغنية التي تأتي ضمن اليوم الجديد المقرر طرحه في فصل الصيف، حيث قرر خالد طرح اليوم الجديد الذي يحمل عنوان «استاذ الهوى» بالتران مع عرض الكليب.

اليوم خالد سليم يضم 10 أغنيات هي «استاذ الهوى» كلمات أحمد مرزوق والحان

ميرفت أمين تشارك محمود حميدة بطولة «الأب الروحي»



محمود حميدة



ميرفت أمين

السينما فيلم «من 30 سنة» الذي تشارك في بطولته إلى جانب أحمد السقا، ومني زكي، وشريف منير، والليثانية نور، وصالح عبد الله، وأحمد فؤاد سليم، ومحمد مهران، وجميلة عوض، وتأليف أمين بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة.

شاركت في العمل بظهور خاص خلال عدد من الحلقات، وفي انتظار تعاقداتها بشكل رسمي على «الأب الروحي» لتسجل التعاون الثاني على التوالي مع الشركة المنتجة.

يذكر أن ميرفت أمين تعرض لها في

مسلسلات الـ 60 حلقة للعرض في موسم خارج شهر رمضان.

وتعاونت ميرفت أمين مع شركة «فنون مصر» في مسلسل «رأس الغول» الذي قام ببطولته النجم محمود عبد العزيز وتم عرضه في شهر رمضان المنصرم، حيث

وقع اختيار شركة «فنون مصر» للمنتجين ريمون مكار ومحمود عبد العزيز، على النجمة ميرفت أمين ولأول مرة لبطولة مسلسل «الأب الروحي» أمام النجم محمود حميدة وإخراج بيتر ميمي حيث نخوض الشركة بهذا العمل أولى تجاربها في إنتاج

والجزء السادس من «ليالي الحلمية»، تسعى درة خلال الفترة الحالية لتقديم أعمال من بطولتها لطلقة سواء في السينما أو الدراما، ولا سيما بعد أن حقق مسلسلها «الخروج» نسبة مشاهدة كبيرة وهو العمل الذي شاركت في بطولته مع النجم التونسي طاهر العايد، وهي بالفعل ستيلا بعد إجازة عيد الفطر المبارك في قراءة مجموعة من السيناريوهات لاختيار العمل الذي ستشارك فيه قريبا، ولكنها تستعمل على زيارة تونس أولا خلال هذه الفترة لقضاء إجازة أسرية قبل أن تعود لتواصل نشاطها الفني.

مع إحدى الفتيات، التي يحاول البعض استئزازه بها إلا أنها تحاول إصلاح العلاقة بينهما بعد ذلك والوقوف إلى جوار زوجها، بعد أن يمر بمشكلات وأزمات كبيرة.

الفيلم يشارك في بطولته إلى جانب عمرو سعد وبرة كل من النجوم بيومي فؤاد، أحمد مجدي، ريهام حجاج، صبري فواز و إيمان العاصي التي تظهر كضيفة شرف في الفيلم أيضا الذي يقوم بإخراجه مجدي أحمد علي.

من جانب آخر، وبعد الأعمال التي شاركت بها درة في الموسم الرمضاني الذي انتهى منذ أيام ومنها مسلسل «الخروج»

أسابيع قليلة ويبدأ عرض فيلم «مولانا» الذي تقوم ببطولته الفنانة التونسية درة ومن بطولة النجم عمرو سعد الذي يعود إلى السينما بعد غياب والفيلم مأخوذ عن رواية إبراهيم عيسى.

وتعود درة في الفيلم لارتداء الحجاب مرة أخرى، بعدما ارتدته في بعض الأعمال الحرامسة التي شاركت بها، ولكنها هذه المرة تقدم شخصية زوجة مسلمة برنامج ديني.

يجسد دوره النجم عمرو سعد ولكن بسبب الظروف المحيطة به تبدأ بينهما المشكلات، وهو ما يجعلها تفكر في الانفصال خاصة أنه يتورط في علاقة

تقاضي شركة استغلت صورتها لمستحضر تجميل نانسي عجرم تطلب مليوني دولار

الجميل دون إذن كتابي أو تفويض منها لافتة إلى أنها خسرنت من استخدام صورتها في الحملة مستحضرات التجميل إلى محكمة جنوب الجيزة الابتدائية.

وطالبت في الدعوى تعويضاً مادياً تصل قيمته إلى 2 مليون دولار، بعد قيام الشركة بنشر صورتها ضمن حملة دعائية للترويج لمستحضر

قررت محكمة الجناح الاقتصادية إحالة الدعوى التي أقامتها الفنانة نانسي عجرم ضد أحد شركات مستحضرات التجميل إلى محكمة جنوب الجيزة الابتدائية.

وطالبت في الدعوى تعويضاً مادياً تصل قيمته إلى 2 مليون دولار، بعد قيام الشركة بنشر صورتها ضمن حملة دعائية للترويج لمستحضر



أحمد رزق مع باسم سمرة في «الكيف»

أكد الفنان أحمد رزق، أنه تلقى عدد من ردود الأعمال المتميزة حول شخصيته في مسلسل «الكيف» الذي تم عرضه في رمضان الماضي قائلا: اعتبر الدور من أهم الخطوات الفنية في حياتي.

وأضاف رزق، في تصريح أحداث المسلسل مختلفة تماما عن الفيلم، فلا يمكن أن يتشابه عمل مدته ساعتين عن عمل مدته تجاوزت العشرين ساعة، موضحاً أن العمل ليس الأول له في مشواره الفني المأخوذ عن عمل سينمائي ففدبه تجربة من خلال مسلسل «العار» ونجاح هذه التجربة كان له دور كبير دفعه لخوض تجربة «الكيف».

مسلسل «الكيف» بطولة باسم سمرة وأحمد رزق وجميل راتب ومريهان حسين، ومن إخراج محمد الطلي، وتم عرضه في رمضان

الفيلم.