

التحضير بشكل مكثف لخوض السباق والحصول على جزء من إيرادات الشباب

6 أفلام تنافس في موسم عيد الأضحى



محمد سعيد يستعد بفيلم «أنا عطشان شجرة»



هي هاني نخوض السباق بـ «شقوق»



حورية فرغانى تشارك بفيلم «طلق صناعي»

وتخوض الفنانة غادة عادل السباق بفيلم «بنات روز» المقرر بدء تصويره منتصف يوليو الحالي، حيث يعقد مخرج العمل محمد خان حالياً جلسات عمل لاختيار النجوم المشاركين. الفيلم مشروع سينمائي مؤجل منذ نحو 4 سنوات وكان يحمل اسم الفيلم «عزيزي الأستاذ حسن». وبعد غياب عدة سنوات تعود هي عز الدين للسباق بـ «فتوته» مأخوذ عن رواية «عقبة الأصبغ»، تأليف أحمد الديب، وإخراج محمد سامي. ويدخل السباق أيضاً حمادة هلال بفيلم جديد لم يتم الإفصاح عن اسمه حتى بدء تصويره، وينتمي إلى الأفلام الاجتماعية الكوميديّة إلا أنه ما زال في رحلة البحث عن بظلة تجمع بين الكوميديا والجرأة.

الفيلم يشارك في بطولته عمرو واكد، ريهام حجاج، محمود الجندي، إخراج بيتر ميمي. ويخوض السباق حسن الرزاد وإيبي سمير غانم بفيلم الجديد «ويك إند» بطولة بيومي فؤاد، وإنتاج أحمد السبكي، وإخراج خالد الحلفاوي، وتدور أحداثه حول شاب وفنانة يبحثان عن المال من أجل إتمام زواجهما وتواجهما الكثير من المتاعب. ويعود للمارتون الفنان أحمد آدم بعد غياب عدة سنوات بفيلم «أبو مسعد القرموطي» المقرر بدء تصويره الأسبوع المقبل، ويعتمد الفيلم على قصة اجتماعية سياسية تتناول الأحداث التي تدور في مصر. الفيلم بطولة أحمد آدم، إيمان السيد، محمود حافظ، إخراج أحمد البديري.

رجل فقير يقطن في منطقة شعبية ويتعرف على رجل أعمال كبير - الفنان القدير لطفي لبيب - يعمل معه، ثم يسرق الماكنا ومجوهرات من رجل الأعمال ويسافر إلى الخارج، ثم يعود إلى مصر ويبدأ في رحلة الصعود. «صاير جوجل» بطولة محمد رجب، سارة سلامة، لطفي لبيب، مؤمن نور، راند البحري، نور الكاديكي، تأليف محمد رجب ومحمد سمير مبروك، إخراج محمد حدي. وينافس أيضاً فيلم «القرء يتكلم» للفنان أحمد الفيشاوي الذي سيتم تصوير مشاهد الأخيرة الأسبوع المقبل، وتدور أحداثه حول ساحرين شقيقتين يحضران لخدمة ساحرة من أجل إطلاق سراح والدهما البريء من السجن.

وتدور أحداث «طلق صناعي» حول زوجين يحاولان الحصول على تأشيرة للسفر إلى أمريكا، ولكن يتم رفض طلبيهما وتحدث العديد من المفاجآت بعد ذلك. الفيلم بطولة حورية فرغانى، ماجد الكدواني، مي كساب، مصطفى خاطر، محمد سالم، سيد رجب، عبد الرحمن أبو زهرة، وإخراج خالد دياب وتأليف محمد خالد وشيرين دياب. كما يخوض السباق فيلم «أنا عطشان شجرة» للفنان محمد سعد، حيث يبدأ التصوير الأسبوع المقبل تأليف وليد يوسف وإخراج وائل عبد الله، ورفض الفنان محمد سعد الإفصاح عن قصة العمل وإبطاله المشاركين. ويدخل السباق أيضاً فيلم «صاير جوجل» للفنان محمد رجب المقرر بدء تصويره الأسبوع المقبل، وتدور أحداثه حول

يشهد مارتون موسم سينما عيد الأضحى المقبل صراعاً شرساً بين شركات الإنتاج، حيث بدأت التحضير بشكل مكثف لخوض السباق والحصول على جزء من إيرادات الشباب بعد الإخفاقات التي حققها موسم عيد الفطر بإستثناءه على ما من 30 سنة، لأحمد السقا، وحجيم في الهند، محمد عادل إمام. ويخوض السباق أفلام «طلق صناعي» لحورية فرغانى و«أنا عطشان شجرة» لمحمد سعد، و«صاير جوجل» لمحمد رجب، و«ويك إند» لحسن الرزاد وإيبي سمير غانم، و«أبو مسعد القرموطي» لأحمد آدم، و«فتوته» لمي عز الدين. وجاء في مقدمة هذه الأعمال التي تخوض السباق فيلم «طلق صناعي»، حيث يستأنف تصويره المخرج خالد دياب الأسبوع الحالي بعد توقفه قبيل شهر رمضان.

بيومي فؤاد يظهر مع أشرف عبد الباقي على «مسرح مصر»



بيومي فؤاد وأشرف عبد الباقي

ظهر الفنان الكوميدي بيومي فؤاد في الموسم الرابع من «مسرح مصر» مع الفنان أشرف عبد الباقي، حيث استغل صناع «مسرح مصر» حالة الجدل التي أحاطت بظهور بيومي فؤاد في 7 مسلسلات في رمضان الماضي ليصنعوا حالة من الكوميديا بظهوره في العرض الأول من الموسم الرابع، والذي حمل عنوان «كواليسنا». وظهور بيومي فؤاد في المسرح أثار ضحكات الجمهور، خاصة وأنه لم يغضب من انتقاد البعض له لانتشاره في رمضان، بل تعامل مع الأمر بشكل كوميدي وبسيط، وتحدث مع أشرف عبد الباقي في بداية ظهوره على خشبة المسرح طالباً منه العمل معه، وقال له «بقالي يومين قاعد في البيت وعاوز أشغل»، ليرد عليه الأخير مستنكراً «يومين بس؟». وأضاف بيومي فؤاد خلال ظهوره قائلاً لأشرف عبد الباقي «أنا يدخل البيت بنتي يتشبه عليا، بتقولني فيك شبه من بيومي فؤاد»، الأمر الذي زاد من ضحكات الجمهور. ولم يتحدث بيومي فؤاد في باقي المسرحية، وإنما كان يظهر وهو يدخل إلى المسرح من أحد الداخل متجهاً إلى مخرج آخر، وسط ضحكات لا تنتقطع من الجمهور الحاضر للعرض. وشهد نفس العرض سخيرة أبطال «مسرح مصر» من بعض الأعمال الرمضانية والتي كانت على رأسها «الأسطورة» الذي تم تقليد 5 مشاهد من المسلسل، كما تم السخيرية من مسلسلات «وتوس»، «سقوط حر» و«أبو العيالات».

ياسمين عبد العزيز تستعد لـ «الدادة دودي 2»



ياسمين عبد العزيز

تبدأ النجمة ياسمين عبد العزيز، التحضيرات الخاصة بالجزء الثاني من فيلم «الدادة دودي 2» بعد انتهاء إجازة العيد، حيث سافرت إلى الساحل الشمالي لقضاء الإجازة هناك بعد انتهاء جولتها في السينمات لمتابعة الإقبال على فيلمها الجديد «أبو شنب» الذي يناقش في موسم عيد الفطر الجاري. وبدأ مؤلف «الدادة دودي 2» السيناريست نادر صلاح الدين في وضع الخطوط العريضة للفيلم قبل بدأ جلسات العمل مع ياسمين عبد العزيز ومنتهجه وائل عبد الله لرسم طبيعة الشخصيات وترشيح الفنانين المشاركين في العمل وتحديد موعد انطلاق التصوير. يذكر أن الجزء الأول من «الدادة دودي» تم عرضه عام 2008 وشارك في بطولته صلاح عبد الله وسامح حسين وصبري قواز وإداره ويوسف داود وعدد من الأطفال وضيوف الشرف على رأسهم منى زكي هو تأليف نادر صلاح الدين وإخراج على إبريس.

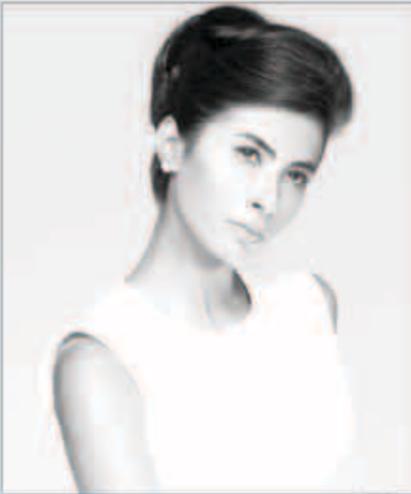
محمد حماقي يستعد لطرح كليب «ما بلاش»



محمد حماقي

يستعد النجم محمد حماقي، لطرح كليب «ما بلاش»، خلال الأيام القليلة المقبلة، وهي إحدى الأغنيات اليومية الأخير «عمرو ما يغيب»، من كلمات أمير طعيمة، والجان تامر علي، وتوزيع تميم، وتم تصويرها في رومانيا تحت قيادة المخرج الروماني الشهير يولييان موجا، وسيتم طرح الفيديو كليب من خلال القناة الرسمية الخاصة بالنجم محمد حماقي على يوتيوب. وتعد أغنية «ما بلاش» الكليب الثاني الذي يقوم النجم محمد حماقي بتصويره من اليوم الأخير عقب أن عرض له كليب «اجمل يوم»، كما أن أغنية «ما بلاش» هي أكثر الأغنيات استماعاً منذ عام 2015 وحتى الآن بعدما وصلت على موقع «يوتيوب» لأكثر من 10 ملايين مشاهدة. وأشار إلى أن اليوم «عمرو ما يغيب» هو ثاني تعاون بين محمد حماقي و«نجوم ريكورديز»، كما تعاونتا حتى الآن في تصوير 5 كليبات.

تعود إلى البطولة الجماعية روبي تدخل «الكنز»



روبي

تعاقدت الفنانة روبي على الإشتراك في بطولة فيلم «الكنز» الذي سيبدأ تصويره في الشهر المقبل مع المخرج شريف عرفة وهو التجربة السينمائية الأولى لسينماتريست عبد الرحيم كمال بعد تقديمه أكثر من عمل تلفزيوني ناجح خلال السنوات الأخيرة. وتعود من خلال هذا الفيلم للبطولات السينمائية الجماعية حيث تشارك فيه مع محمد رمضان، أسمر ياسين، وأحمد السقا الذي سيحسم توقيعه على المشاركة في العمل من عدمه خلال الأيام القليلة المقبلة، علماً بأنه يُعتبر من أضعف الأعمال السينمائية على المستوى الإنتاجي. يذكر أن «روبي» غابت عن السباق الرمضاني بعد اعتذارها عن الإشتراك في مسلسل «الجزائر»، فيما عادت لزوجها المخرج سامح عبدالعزيز بعد أشهر من الانفصال.

رحمة حسن تنضم لـ «ولاد تسعة»



رحمة حسن

تعاقدت الفنانتان رحمة حسن، والهيام عبد الجديع على المشاركة في بطولة مسلسل «ولاد تسعة» بطولة نجول سابا وتأليف فداء الشندويلي وإخراج أحمد شفيق، وإنتاج صادق الصباح، والمقرر انطلاق تصويره مطلع شهر أغسطس المقبل. ويواصل المخرج أحمد شفيق ترشيحاته لأبطال المسلسل الذي ينتمي لأعمال الـ 60 حلقة، وذلك بعد التعاقد في وقت سابق مع كل من خالد زكي

وسهر الصايغ وهبة مجدي وإسلام جمال، حيث سيتم الإعلان عن باقي الأسماء المشاركة في العمل خلال الأيام المقبلة. يذكر أن الفنانة رحمة حسن لم تظهر في موسم رمضان المنصرم، أما الهيام عبد الجديع فشاركت في مسلسل «يونس ولد فضة» مع نفس الشركة المنتجة، و بطولة عمرو سعد وسوسن بدر وسهر الصايغ وهبة مجدي وريهام حجاج وتأليف عبد الرحيم كمال وإخراج أحمد شفيق.