

بعد انتهاء الماراثون الرمضاني

منافسات الموسم الدرامي والسينمائي تبدأ مبكراً



منة شلبي



محمد حميدة



لaila العجدي



عادل إمام

نهائيا، والذي يحتوي على 30 حلقة مكتظة الأركان، حيث من المقرر عقد جلسات عمل للوقوف على التفاصيل النهائية للمسلسل .

يذكر أن الجزء الأول من مسلسل «الجماعة» تم عرضه عام 2010، وشارك في البطولة إياد نصار وأحمد الفيشاوي وروبي وأحمد راتب وعبد الرحمن أبو زهرة، وعبد العزيز مخيون وأحمد فؤاد سليم وفريدة سيف النصر، وهو من تأليف الكاتب الكبير وحيد حامد ومن إخراج محمد ياسين.

أما الفنان عادل إمام، بدأ التحضير لفيلمه الجديد الذي تعاقده عليه مع المنتج تامر مرسى، فيما لم يتم الإعلان حتى الآن عن تفاصيل الفيلم.

ومن المقرر أيضا أن تبدأ الفنانة نادية الجندی عقد جلسات عمل مكثفة مع المخرج وائل فهمي عبد الحميد من أجل مسلسل «المنظومة»، والذي تم تأجيله من العام الماضي، ليبدأ التصوير خلال الأيام المقبلة.

ال60 حلقة، وذلك بعد التعاقد في وقت سابق مع كل من خالد زكي وسهر الصايغ وهبة مجدى وإسلام جمال.

وما يعزّز من انتعاش الموسم الفني، استئناف تصوير الجزء الرابع من مسلسل «سلسال الدم»، نهاية الأسبوع الجاري في منطقة دهشور ومدينة الإنتاج الإعلامي ومنطقة شبراخيت.

ويشهد الجزء الرابع من المسلسل انضمام عدد من الفنانين لفريق العمل، منهم أحمد بدير ورائيا فريد شوقي وأحمد سلامة، بالإضافة لعدد كبير من ممثلي الأدوار الثانوية .

واستكمالاً للجزء الأول من مسلسل «الجماعة»، يبدأ المخرج خالد مرعي خلال الأيام المقبلة، معاينة أماكن التصوير للجزء الثاني من المسلسل، وذلك ليبدأ التصوير خلال الشهر المقبل .

وقد انتهى المؤلف وحيد حامد من كتابة العمل

يذكر أن الجزء الأول من «الدادة بودي»، تم عرضه عام 2008 وشارك في بطولته صلاح عبد الله وسامح حسين وصبري فواز وإدوارد ويوسف داوود وعدد من الأطفال وضيوف الشرف على رأسهم منى زكي هو تأليف نادر صلاح الدين وإخراج علي إدریس.

أما الفنان القدير محمود حميدة يبدأ تصوير أولى مشاهد مسلسله الجديد «الأب الروحي»، مطلع أغسطس المقبل، حيث وقعت شركة «مجموعة فنون مصر»، المنتجة للعمل، العديد من التعاقدات مع عدة فنانين للمشاركة في بطولة المسلسل، الذي تبلغ حلقاته 60 حلقة، منهم أحمد فلوكنس وريم البارودي وهي سليم وآخرون.

وفي الإطار نفسه، من المقرر بدء تصوير المشاهد الأولى من مسلسل «ولاد تغمسة»، للفنانة نيكول سابا، خلال الشهر المقبل، فيما يواصل المخرج أحمد شفيق ترشيحاته لأبطال المسلسل الذي ينتهي لأعمال العمل وتحديد موعد انطلاق التصوير.

رغم مرور أيام قليلة على انتهاء الماراثون الدرامي الرمضاني الذي شهد عرض عدد كبير من المسلسلات، بدأت شركات الإنتاج الدرامي والسينمائي الإعلان عن بدء تصوير عدد من الأعمال الفنية، وهو ما ينيء بانتعاش ميكر للساحة الفنية خلال الفترة المقبلة .

ومن أبرز ملامح حالة الانتعاش التي تشهدها الساحة الفنية مبكراً، استعداد المنتج جمال العدل للتحضيرات الأولية لمسلسل «واحة الغروب»، والذي تاجل من العام الماضي مع المخرجة كاملة أبو ذكري، وذلك ليبدأ التصوير خلال شهر أغسطس المقبل .

ومن المقرر أن يتم التعاقد مع الإبطال الأساسيين للمسلسل خلال الأيام القليلة المقبلة بجانب إبطال العمل الرئيسيين، وهم خالد النبوى ومنه شلبي، خاصة أن المؤلف مريم ناعوم انتهت من كتابة أغلب حلقات المسلسل، وسيعقد فريق العمل جلسات مكثفة خلال الأيام المقبلة عقب انتهاء إجازة العيد .

شريف منير: فيلم «من 30 سنة» توقيت العرض غير موفق

تامر حسني يحتفل بألبومه ويؤكد: لم أكن راضياً عن نفسي



تامر حسني

الفترة الأخيرة، أكد تامر أنه بعيد عن المنافسة الفنان يترك بصمة في حياته حينما يقدم نفسه فقط، وفي حال قرر أن يقدّم شخصاً آخر فإنه لن يترك أي بصمة.

وتحدث تامر عن تفاصيل اليوم الجديد، مشيراً إلى أن أغنية «كان في واحدة» هي الأولى التي قام باختيارها، أما أغنيته «يا عين» و «يا مالي عيني» كانتا آخر اختياراته، كما تطرق إلى برنامج «The Voice Kids»، الذي شارك في لجنة تحكيمه وعرض عبر شاشة MBC، مصر، مؤكداً أنه سارال على اتصال بفرقة، وكانوا إلى جواره في حلقة الأخيرة، كما أن هناك أغنية سيطلقها قريباً تحمل اسم «لسه عند عدي» خاصة بفرقة في البرنامج.

أما ما يتعلق بأعماله في الفترة المقبلة، فقد أكد أن هناك جولة غنائية سيقوم بها من أجل الألبوم الطروح حديثاً، إضافة إلى تحضيره لفيلمين جديدين سيقوم بتصوير أحدهما خلال هذه الفترة، وكذلك سيطرح كتاب «عمري ابتداء» ومن بعد كتاب «يا مالي عيني»، وطلب من جمهوره أن يقترح عليه أغنيات أخرى من الألبوم ليقوم بتصويرها.

رغم التشريرات التي طالت اليوم تامر حسني الجديد «عمري ابتداء»، والذي طرحه بعيد الفطر بعد غياب عن الساحة الغنائية امتد لعامين كاملين، إلا أن تامر احتفل مساء الاثنين مع جمهوره في مقابلة أجراها معهم عبر شاشة MBC، تم تدشينه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر».

تامر حسني استقبل أسئلة جمهوره حول الألبوم وغيره من الأمور وأجاب عنها، إلا أن اللافت كان إجابته عن سؤال واحد من الجمهور، قال فيه إنه كان مهتماً به في بداياته ولكنه لم يعد مهتماً به في الفترة الماضية حتى طرح الألبوم الجديد، وهو ما علق عليه تامر بكونه أسمع إلى هذا الأمر كثيراً خلال الفترة الماضية.

واعترف بكونه لم يكن راضياً عن مستواه خلال تلك الفترة، لذلك ظل عامين كاملين يعمل على الألبوم حتى استمع إلى جملة جمهوره في الوقت الحالي «هو ده تامر اللي تعرفه»، ووجه تامر شكره إلى صاحب التعليق، مؤكداً أنه لم بغضب منه، بل على العكس من ذلك فهو يزيد من تحفيزه ويجعله يجتهد ليقدم الأفضل.

وفيما يخص تقليد بعض المنافسين له في

ولا «عنصرية» و«عاطف» ضمن أحداث أي عمل فني، مضيفاً أنه يرى أن الموضوع الذي يناقشه فيلم «من 30 سنة» ليس قديماً، بل قائم على التشويق والمفاجأة، وعمرو عرفة استخدم درجة عالية من التقنية في «الغرافيكس»، بالإضافة إلى أنه استخدمت عدسات تصوير لأول مرة في السينما المصرية، بالإضافة إلى عوامل عديدة، وهو ما يعني أن الفيلم «قيمة قديمة»، ووجه شريف كلمة لكل من يرى أن الفيلم «دقة قديمة» قائلاً: «منقوش في الورد عيب فالو الأحمر الخدين».

وعن المنافسة مع بقية أفلام العيد المعروضة حالياً، أكد منير أن فريق العمل بأكمله وهو أولهم، كان رافضاً فكرة طرح الفيلم خلال هذا الموسم، خاصة عمرو عرفة والسلف، لأنهم يرون أن نوعية «من 30 سنة» لا تنتمي لأفلام العيد التي اعتاد عليها الجمهور وهي «اللايت كوميدى».

لكن وليد منصور منتج الفيلم كان مصرّاً على طرحه خلال هذا الوقت واستمراره إلى ما بعد موسم العيد، وهو ما يراه شريف «اختياراً غير موفق»، ولكن مسألة النجاح ستظهر مع استمرارية الفيلم من عدمه بعد انتهاء هذا الموسم.



شريف منير

ورداً على الآراء التي تصف الفيلم بـ «التيمة القديمة»، أكد شريف منير أن جميع الأفلام والمسلسلات التي تعرض حالياً هي نفس التيمات القديمة، لكن كل ما يحدث هو إعادة هيكلتها وتقديمها بشكل جديد، مثل وجود «خير وشر»، «حب وكره»، «عنصرية

مشاهد في إنجلترا، وهي الشركة التي أنتجت جميع أفلام «جيمس بوند»، وهو ما يوضح مدى ضخامة الإنتاج، وسافر فريق العمل كاملاً إلى لندن وهو ما أدى إلى تحلل الشركة المنتجة تكلفة عالية جداً، خاصة أن التصوير هناك استغرق 10 أيام.

عجيب بطريقة تفكيره عندما جلس معه لأول مرة، لأن وليد ليس منتجاً تجارياً، كما هي الحال مع أغلب المنتجين حالياً.

ويرى شريف أن التحضيرات للفيلم قادت توقعاته، خاصة أن عمرو عرفة اتفق مع شركة عالمية هي «Pinewood» على تصوير

أكد الممثل شريف منير أنّ دور «عمري» في فيلم «من 30 سنة»، عُرض عليه منذ حوالي عام من المخرج عمرو عرفة، الذي أعطى له السيناريو حتى يقرأه، لكن كانت تنقصه النهاية، وعبر شريف عن إعجابه بسيناريو الفيلم لكنه ناقشه أكثر من مرة مع المخرج وعدلاً بعض الأجزاء بالتعاون مع أيمن بهجت لمر مؤلف الفيلم، وأضاف شريف أن أحمد السقا اتصل به بعدها وإبلّف أنه متحمس جداً لهذا الفيلم.

وعن سبب موافقته على تجسيد دور «عمري» في أحداث الفيلم، أوضح شريف منير أنه عندما قرأ السيناريو والجوار شعر بأن الفيلم مختلف تماماً عن كل الأفلام التي تقدّم منذ فترة طويلة، إضافة إلى أن موافقته جاءت بسبب «بوكيه» الفنانين المشاركين في الفيلم كما أطلق عليهم، وهو السبب الرئيسي الذي شجّعه على خوض هذه التجربة.

وعن التعاون مع منتج جديد في السينما هو وليد منصور، الذي يعدّ فيلم «من 30 سنة» التجربة الأولى له، أكد منير أن وليد يمتلك طموحاً وعازيز يعمل سينما كويسة، على حد تعبيره، ولم يخش من الدخول معه في هذه التجربة، خاصة أنه

صابر الرباعي يصور أغنيتين بعد حفلات الصيف

يستعد الفنان صابر الرباعي، لتصوير أغنيتين تحت إدارة المخرج وليد ناصيف لكن هناك تكتم على تفاصيل هذا العمل.

ققد صرح المخرج وليد ناصيف لوائع أنه بعد إنهائه مسلسل «جريمة شغب» الذي صُور تحت إدارته، يعود لتصوير الفيديو كليب حيث يتعاون مع الفنان صابر الرباعي في أغنيتين عوضاً عن الواحدة، من دون الكشف عن تفاصيل أخرى.

وسوف يأتي الكليبان بأفكار جديدة بعيدة عن التكرار إذ سبق أن تعاون صابر مع ناصيف في عدة كليبات ما يجعل هناك تخوف من عدم التجديد في روح العمل لكن أشار لنا المولى إلى أن العمل سيكون متميزاً ولن يشبه أعماله السابقة.

أما تصوير الكليبين: بحسب ما كشفه مدير أعماله، فلن يكون في الوقت القريب بل خُدد موعد تصوير أول أغنية على طريقة الفيديو كليب بعد انتهاء فصل الصيف وذلك بسبب انهماك الرباعي في حفلات موسم الصيف، حيث إنه مرتبط بعدة مناسبات كنا قد كشفنا عنها سابقاً بالتفصيل وأبرزها جولة فنية في الجزائر بين قسنطينة، جميلة وهران، ابتداءً من يوم الثامن والعشرين من شهر تموز/يوليو المقبل.

وسيمضي الرباعي طيلة شهري يوليو وأغسطس منفصلاً بين عدة دول عربية من أجل إحياء كافة تلك الحفلات. من ناحية أخرى، طرح الرباعي خلال الأسبوع الأخير أغنية جديدة تحمل عنوان «وقت الشدة» من كلمات ناصر الجليل والحنان الرباعي نفسه.



صابر الرباعي

بعد غياب 13 عامًا

شيرين عبد الوهاب تعود للسينما مع تامر حبيب

استشارك فيه، موضحة أن كل ما تريد عن اعتبارها عن هذا البرنامج غير صحيح.

جدير بالذكر أن فيلم «ميدو مشاكل» كان أول وآخر أعمال شيرين السينمائية مع التجم أحمد حلمي عام 2003.

الاتجاه إلى الدراما، وأوضحت أن نجاح مسلسل «طريقي»، لا يعني أن تقدم عملاً درامياً كل عام.

وعن مشاركتها في الموسم الجديد، من برنامج اكتشاف المواهب «ذا فويس»، قالت إنها

تستعد المطربة شيرين عبد الوهاب للعمل سينمائي جديد مع السيناريست تامر حبيب، لتعود من خلاله للسينما بعد غياب 13 عامًا.

وأكدت أن تركيزها حالياً على السينما، ولا تفكر في