

وسط منافسة نوعية بين 30 فيلماً عربياً وأجانبياً

«ريستارت» يحقق المركز الثالث في شبك التذاكر السعودي و«المشروع X» الرابع

لأسبوع الثالث على التوالي تمديد عرض «ريستارت» بعد الإقبال الجماهيري عليه في شبك التذاكر الأمريكي

«حبيبي تقلالن» أحدث أغاني ألبوم تامر حسني الجديد ويرحب بعمل ديو مع عمرو دياب



كريم عبد العزيز



تامر حسني



بوستر فيلم «ريستارت»

وحملت الأغنية في طيات معانيها طابعاً رومانسياً، اعتمدت على لغة العتاب واللوم للحبيب. وجاءت بعض كلماتها كالتالي: «حبيبي تقلالن ولا سائل فيا. بقاله أيام مسألش عليا. من يومها ما جالي نوم ولا بتغمض عينيا».

كما تطرق تامر حسني خلال حديثه عن ترحيبه وأمنيته في تقديم ديو مع النجم عمرو دياب، خاصة بعد غذائهما معاً منذ حوالي عامين في حفل زفاف أحمد عصام؛ ليرد تامر قائلاً: «ياسلام.. طبعاً.. ياريسيت أتمني.. ودي حاجة تشرفني عمرو دياب أستاذ كبير».

كما كشف تامر حسني عن تفاصيل ديو يجمعه بـ «الكينج» محمد منير، الذي تم الانتهاء من تحضيره وتصويره منذ حوالي عام، حيث قال: «اه في ديو مع الكينج حبيبي محمد منير، ولحن حبيبي الراحل معجزة التلحين محمد رحيم، وكلمات الشاعر الكبير تامر حسين، وتوزيع أحمد طارق يحيى موزع خارق شغلته كله متميز، وأنا ببهم جداً وأن شاء الله ينزل قريب جداً».

جماهرياً لافتاً في الولايات المتحدة الأمريكية؛ حيث أعلنت الجهات الموزعة للفيلم، عن تمديد فترة عرضه لأسبوع ثالث على التوالي، في خطوة تعكس التفاعل الكبير من قبل الجمهور العربي والأجنبي، بالمحتوى الفني للفيلم.

وقد شارك تامر حسني جمهوره هذا الإنجاز عبر خاصية «الستوري» التابعة لحسابه الرسمي على «إنستغرام»؛ معبراً عن سعادته بالنجاح المتواصل. وجاء المنشور الذي نشره تامر كالتالي: «بسبب الإقبال الشديد، تم مدّ عرض فيلم ريسستارت للنجم تامر حسني للأسبوع الثالث في أمريكا».

وقد طرح النجم تامر حسني أغنيته الجديدة «حبيبي تقلالن»، وهي ثالث أغاني ألبومه المنتظر «لينا معاد»، والمنظر طرح أغانيه تباعاً بطريقة «الأنجبل».

الأغنية طرحها تامر بطريقة الفيديو كليب، بالتعاون مع الموزع العالمي علي فتح الله؛ حيث تم تصويره في مواقع متعددة، أبرزها سفح الأهرامات.

من الفنانين كضيف شرف خلال مشهد أو مشهدين، أبرزهم: هنا الزاهد، ماجد الكدواني، كريم محمود عبد العزيز، مصطفى غريب، فدوى عابد. والفيلم قصة وإخراج بيتر ميمي. وشارك في التأليف أحمد حسني، وإنتاج تامر مرسي.

فيلم «المشروع X» تدور أحداثه حول عالم مصريات يدعى يوسف الجمال، يعاني من اضطرابات نفسية، فيما يكشف أسراراً قديمة مرتبطة بالحضارة، قد تغير مصادر الطاقة في العالم كله. الأمر الذي يُغيّر حياته رأساً على عقب، ويصبح هدفاً لإحدى المنظمات الدولية الغامضة، التي تسعى لاستهدافه، قبل أن يُزيح الستار عن الأسرار التي اكتشفها، وأن تظل سرا مدفوناً؛ ليعيش حالة من المطاردات الكثيرة. فمن ينتصر على الآخر؟

نجاح في أمريكا

كما يستمر الفنان تامر حسني في حصد النجاحات السينمائية، من خلال «ريستارت»، الذي حقق حضوراً

سياف، رانيا منصور، توانا الجوهري، ولعب نادي الزمالك السابق أحمد حسام ميدو. والفيلم من تأليف أيمن بهجت قمر. وإخراج سارة وفيق.

قصة فيلم «ريستارت» تدور حول محمد مهندس ويعمل فني هواتف بسيطاً، قصة فيلم «ريستارت» تدور حول محمد يحلم بالزواج من عفاف، مؤثرة صغيرة على السوشيال ميديا. لكن عندما يقف المال عائقاً في طريقهما، يتعاونان مع عائلتهما الكوميدية بحثاً عن الشهرة عبر الإنترنت، وبمساعدة «الجوك»، وكيل رقمي مريب، يحققان نجاحاً كبيراً، لكن مع تدفق الشهرة والثروة، تفقد العائلة القيم والمبادئ التي كانت تجمعها.

أما المركز الرابع؛ فكان من نصيب فيلم «المشروع X»، بطولة الفنان كريم عبد العزيز؛ حيث حقق 5 ملايين ريال، لـ 99.5 ألف تذكرة؛ ليصل إجمالي ما حققه على مدار الأسبوعين الماضيين 7.9 ملايين ريال، لـ 155 ألف تذكرة تقريباً. ويُشارك في بطولة الفيلم، كل من: ياسمين صبري، إياد نصار، أحمد غزي، مريم الحندي، عصام السقا. إلى جانب مشاركة عدد

كياتو ريفز، لانس ريديك، إيان ماكشين ونورمان ريديس، والعمل تأليف شاي هاتن. وإخراج لين وايزمان.

وتدور أحداثه حول امرأة شابة تدعى «إيف» تسعى للانتقام ممن قاموا بالتخلص من عائلتها، حين يتقاطع دربها مع «جون ويك» القاتل المحترف الذي اعتزل حياة الإجرام.

تامر حسني يتفوق على كريم عبد العزيز

ونهب المركز الثالث إلى فيلم «ريستارت» والذي حقق 5.4 ملايين ريال، مقابل 112.6 ألف تذكرة؛ ليبلغ إجمالي ما حققه طوال الـ 3 أسابيع الماضية، 17.2 مليون ريال، مقابل 333 ألف تذكرة. والعمل بطولة: تامر حسني، هنا الزاهد، محمد ثروت، باسم سمرة، عصام السقا، ميمي جمال، أحمد عزيز، أحمد علي. وعدد من ضيوف الشرف، على رأسهم: إلهام شاهين، محمد رجب، شيماء

حظيت دور العرض في المملكة العربية السعودية بإقبال جماهيري كبير طوال الأسبوع الماضي، بالتزامن مع أسبوع إجازة عيد الأضحى 2025؛ حيث يُعرض هناك 30 فيلماً متنوعاً، وسط حالة تنافسية شديدة، الأمر الذي انعكس على شبك التذاكر بشكل ملحوظ.

وأوضحت هيئة الأقاليم السعودية أنّ شبك التذاكر السعودي حقق طوال الأسبوع الماضي، وتحديداً خلال الفترة من 8 إلى 14 يونيو الجاري، إيرادات بلغت 38.2 مليون ريال، مقابل 805.9 آلاف تذكرة مبيعة. فيما احتفظ فيلم Lilo & Stitch & Stitch بالصدارة؛ مُحققاً 6.6 ملايين ريال، مقابل 150.4 ألف تذكرة؛ ليبلغ إجمالي ما حققه على مدار الشهر الماضي، 26.9 مليون ريال، لـ 588.2 ألف تذكرة. للاحقه فيلم Ballerina بالمركز الثاني؛ حيث حقق 6.5 ملايين ريال، لـ 133 ألف تذكرة مبيعة؛ ليصل إجمالي ما حققه منذ طرحه هناك قبل أسبوعين، 8.5 ملايين ريال، مقابل 172.1 ألف تذكرة. والفيلم بطولة: آنا أي أرماس، لينكا ريجوليوفو،

يتضمن ثماني أغانٍ تجمع بين اللهجتين اللبنانية والمصرية

نجوى كرم تطرح ألبومها «حالة طوارئ»

بين الطرب والرومانسية والإيقاعات الحديثة



نجوى كرم في كليب «حالة طوارئ»



نجوى كرم

ناس حقيقيين بحياتي لان محبتكن مش مشروطة دعولي». وقد حظي المنشور بتفاعل كبير من متابعيها ومحبيها، بالإعجاب والحماسة لسماع أغاني الألبوم.

من جهة أخرى، تشارك الفنانة اللبنانية نجوى كرم في فعاليات مهرجان قرطاج 2025 في تونس وتحيي نجوى كرم حفلاً ضمن فعاليات المهرجان يوم 9 أغسطس المقبل. وتنتقل دورة هذا العام من مهرجان قرطاج في شهر يوليو المقبل، وتشهد مشاركة عدد من النجوم العرب، من بينهم نانسي عجرم.

ببار خضراً. ويتضمن مجمل الألبوم ثمان أغانٍ تجمع بين اللهجتين اللبنانية والمصرية، وتتنوع ألوانها بين الطرب والرومانسية والإيقاعات الحديثة، في محاولة لتقديم عمل فني متكامل يُرضي مختلف الأذواق.

رسالة نجوى إلى جمهورها

حرصت النجمة نجوى كرم على توجيه رسالة لجمهورها بعد طرح ألبومها؛ وذلك عبر حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديوهات «إنستغرام»؛ قالت فيها: «انشالله أغاني اليوم «حالة طوارئ» تعجبكن انتو

لهذا الألبوم من خلال طرح بعض الأغاني، التي حققت نسب مشاهدة وتفاعل عالية، من بينها «يلعن البعد» كلمات وألحان إيفان نصوح، توزيع هادي شرارة، وهي أغنية درامية حزينة لامست مشاعر الجمهور وحققت انتشاراً واسعاً على السوشيال ميديا.

«زين الزين»، هي ثاني أغاني الألبوم الجديد لـ نجوى كرم الذي طرحته أغانيه تباعاً خلال الفترة الماضية، وهي من كلمات الشاعر محمد درويش، وألحان أحمد بركات، وتولى التوزيع الموسيقي سليمان دميان، أما الكليب فجاء بإخراج فني مبهر حمل توقيع

طرحت الفنانة اللبنانية نجوى كرم باقي أغنيات ألبومها الجديد الذي يحمل عنوان «حالة طوارئ» عبر حسابها الشخصي على موقع الفيديوهات «يوتيوب»؛ وذلك بعد إنجازها حملة دعائية مكثفة له؛ وأثارت من خلالها حماس جمهورها ومحبيها في مختلف أنحاء الوطن العربي، حيث تعاونت من خلاله من كبار الأسماء في عالم التأليف والتلحين أبرزهم عماد شمس الدين، هادي شرارة، إيفان نصوح، طلال حيدر، نزار فرنسيس، ود. طلال.

هكذا روجت لألبومها الجديد وكانت نجوى كرم قد روجت

تم اختيار «الأفضل» إخراجاً وسيناريو وتصويراً 5 جوائز من أكاديمية السينما النسائية للفيلم الصومالي «قرية قرب الجنة»



الفيلم الصومالي «قرية قرب الجنة»

ويعد عملاً مؤثراً يتناول الحياة الصومالية، ويضم طاقماً من الممثلين الواعدين منهم أحمد علي فرح، أحمد محمود صليبان، وعباد أحمد إبراهيم.

فيلم قرية قرب الجنة هو إنتاج دولي مشترك يضم شركات مامل في الصومال، فيلم فرايبورتر في النمسا، وشركة كازاك للإنتاج في فرنسا، ونيكو فيلم في ألمانيا، تتولى المبيعات الدولية شركة توتيم للأفلام وتنتوي التوزيع الدولي Jour2Fête، وفي منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا شركة MAD Distribution، التابعة لاستوديو MAD Solutions المستقل في القارة.

الفيلم من تصوير مدير التصوير الشهير مصطفى الكاشف، الذي عاد إلى مهرجان كان السينمائي مجدداً هذا العام بفيلم «عاشقة لا تستطيع الطيران» وذلك بعد انهار جمهور المهرجان عام 2023 بفيلمه القصير «عيسى»، والتي فاز بجائزة الجمهور في فالوبون وجائزة «Rail d'Or» لأفضل فيلم قصير، بالإضافة إلى ثمانية جوائز لأفضل تصوير سينمائي خلال رحلته في المهرجانات، وقامت بالمونتاج جونا سكريزني الحاصلة على جائزة أفضل مونتاج من جوائز الفيلم النمساوي عن فيلمها «Great Freedom»، الحائز على جوائز متعددة، وعملت نور عبد القادر على تصميم الإنتاج.

خمس جوائز هامة فاز بها الفيلم الصومالي «قرية قرب الجنة» في الدورة الخامسة عشر من جوائز الفيلم النمساوي بقينا المقدمة من أكاديمية السينما النسائية، حيث توج بجائزة أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل سيناريو وأفضل تصوير لمصطفى الكاشف وأفضل اختيار أدوار لمحمد جمال. فاز الفيلم بأكثر من عشر جوائز، من بينها جائزة هوغو الذهبية بمسابقة المخرجين الجدد بمهرجان شيكاغو السينمائي الدولي، وجائزة أفضل فيلم نمساوي ضمن جوائز فيينا السينمائية، وجائزة أفضل ممثلة لعناد أحمد إبراهيم في مهرجان سرايفو السينمائي، إضافة إلى تنويه خاص في مهرجان ميونيخ السينمائي، وجائزة أفضل فيلم بمهرجان كوروك السينمائي الدولي.

ياخذنا فيلم «قرية قرب الجنة» إلى أجواء قرية صومالية ساحرة، حيث يجب على عائلة أعيد لم شملها حديثاً التنقل بين تطلعاتهم المختلفة والعالم المعقد المحيط بهم. الحب والثقة والرونة ستردهم خلال مسارات حياتهم، يعرض الفيلم جوهر القرية الساحر، ويعمّر المشاهدتين في حياة سكانها وهم يسعون لتحقيق آمالهم وسط تحديات الزمن. الفيلم من تأليف وإخراج مو هارواي كأول تجربة إخراجية له في الأفلام الطويلة،