

«بيرد مان» يحلق في حفل توزيع الجوائز الأشهر للسينما

ريدمان وموريوزان بأوسكار أفضل ممثل وممثلة

■ نجوم يتسلمون
الجوائز بالدموع
وآخرون يتغيبون
.. والقبلات والحب
سيد الموقف



أعضاء فيلم بيج هيرو



المخرج المكسيكي أليخاندرو غونزاليس

■ أعلى مجموعة
هدايا وزعت في
حفل «الأوسكار»
2015

حلق فيلم «بيردمان» الكوميدي الأسود في الحفل السابع والثمانين لجوائز الأوسكار مساء الأحد في هوليوود حاصدا أربع مكافآت، بينها أفضل فيلم وأفضل مخرج، وشكل الفيلم الذي يتناول قصة نجم سابق في أفلام أبطال خارقين يحاول إنعاش شهرته في المسرح انتصارا كبيرا للمخرج المكسيكي أليخاندرو غونزاليس إنياريتو الذي فاز شخصيا بثلاث جوائز أوسكار، وكان الفيلم مرشحا في تسع فئات.

وحصد فيلم «ذي غراند بودابست هوتيل» أربع جوائز أيضا، أكثرها في الفئات الفنية في حين حقق فيلم «ويلاش» ثلاث مكافآت بينها أفضل ممثل في دور ثانوي للممثل المخضرم جاي كاي سيمز.

أما فيلم «بوبيهود» الفريد من نوعه والذي صور على مدى 12 عاما والذي كان يعتبر من الأوفر حظا في الحفل، فقد فاز بجائزة واحدة فقط، بينما كان مرشحا في ست فئات. وقد نالت باتريسيا أركيت جائزة أوسكار أفضل ممثلة في دور ثانوي.

وقد أطلق مقدم الحفل نيل باتريك هاريس العرض الذي استمر ثلاث ساعات ونصف الساعة باغنية ورقصة حول أوسكار صناعة الأفلام تضمنت نكتة عن غياب ممثلين سود في الترشيحات.

وقد وقف الحضور مطولا مصفا لفيلم «سيلما» حول رمز النضال من أجل الحقوق المدنية للسود مارتن لوتر كينغ. والفيلم الذي كان مرشحا للفوز بجائزة أفضل فيلم لم يحصل على ترشيح في فئتي أفضل ممثل وأفضل مخرجة لأدا فويرثاي. وقد فاز الفيلم بجائزة أفضل أغنية أصلية عن «غوري» وقد وقف الحضور مصفا بعدما أدى جون ليندن وكومون الأغنية على

ممثل من نصيب إيدي ريدمان. عن دوره في فيلم «The Theory of Everything». وهو الفيلم الذي أشاد به عدد من النقاد، والذي قدمه ريدمان بإتقان شديد، حيث قام بتجسيد دور العالم البريطاني «ستيفن هوكينغ» على أفضل وجه.

إنياريتو أفضل مخرج

فاز المخرج المكسيكي أليخاندرو غونزاليس إنياريتو بجائزة أوسكار أفضل مخرج عن «بيردمان» خلال الحفل السابع والثمانين لجوائز الأوسكار. وتغلب إنياريتو على ريتشارد لينكلايتز (بوبيهود) وبييت ميلر (فوكسكانشر) وويس أندرسون (ذي غراند بودابست هوتيل) ومورتن تيلدم (ذي إيميتاشن غايم).

وأدى أليخاندرو إنياريتو الذي حقق للمكسيك جائزة أفضل مخرج للسنة الثانية على التوالي بعد الفوز كوراون العام الماضي عن «غرافيتي»، الأوسكار إلى مواظبه.

وتحدث عن المهاجرين المكسيكيين إلى الولايات المتحدة قائلا «أصلي من أجل أن يعاملوا بالكرامة والاحترام اللذين حظي بهما الذين أتوا فيهم وشاركوا في بناء أمة المهاجرين الرائعة هذه».

بيج هيرو 6 أفضل فيلم
رسوم متحركة

فاز فيلم بيج هيرو 6 بجائزة

أوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة.

والفيلم من إنتاج شركة ديزني انيميشن وماخوذ عن قصة من كتاب رسوم ساخرة لمارك بيفري في العلوم يصادق إنسانا آليا عملاقا ويشكلان فريقا خارقا.

وطرح الفيلم في دور السينما في 2014.

وتنافس مع الفيلم في هذه الفئة الفلام (هاو تو ترين يور دراغون 2) و(ذا بوكستروزلز) و(ذا تيل أوف ذا برنيس كاجويا) و(سونغ أوف ذا سي).

ومنحت جائزة أوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة لأول مرة في 2002.

باتريسيا أركيت أفضل ممثلة مساعدة

فازت باتريسيا أركيت بجائزة أوسكار أفضل ممثلة في دور ثانوي، عن دورها في فيلم «بوبيهود»، داعية عند تسلمها الجائزة إلى المساواة في الأجور بين النساء والرجال في هوليوود.

وكانت تتنافس على الجائزة مع إيمي ستون (بيردمان) ولورا ديرن (وايلد) وكيرا تايلتي (ذي إيميتاشن غايم) وميريل ستريب (إنتو دي وورز).

وفازت تاليا ياول بجائزة أوسكار في عائلتها المؤلفة من ثلاثة أجيال من الممثلين. وتؤدي أركيت (46 عاما) دور أم عزباء في فيلم «بوبيهود» للمخرج ريتشارد لينكلايتز الذي صور على مدى 12 عاما مع الممثلين أنفسهم.

وبعدما شكرت عائلتها وقريبى الفيلم دعت أركيت بحماس إلى «المساواة في الأجر بشكل نهائي لا رجوع عنه وإلى الحقوق نفسها للنساء في الولايات المتحدة».

وكانت أركيت الأوفر حظا منذ البداية للفوز بهذا الأوسكار، بعدما فازت بجائزة غولدن غلوب قبل حفل الأوسكار.

واعتبرت أركيت الفيلم «تجربة فريدة من نوعها» إذ إن الممثلين صوروا لأيام معدودة سنويا على مدى 12 عاما الفيلم، الذي تابع حلقا من سن الخامسة إلى سن الثامنة عشرة.

جاي كاي سيمز أفضل ممثل مساعد

حاز جاي كاي سيمز الجائزة بجائزة أوسكار أفضل ممثل في دور ثانوي عن دوره في فيلم «ويلاش» للمخرج داميان شازيل. وكان يتنافس على الجائزة في الحفل السابع والثمانين للفيلم الأوسكار مع مارك رافلو (فوكسكانشر) وإيثان هوك (بيردمان) وروبرت دوغال (ذي جاداج).

وعند تسلمه الجائزة من الممثلة لوبيتا نيونغو شكر سيمز زوجته ووجه نداء إلى الحضور للتفكير بالفرهم «اتصلوا بامهاتكم.. اتصلوا بابائكم إذا كنتم محظوظين باستمرار أحد الوالدين أو الاثنين على قيد الحياة اتصلوا بهم.. لا ترسلوا رسالة خطية صغيرة.. اتصلوا بهم».

وهو أول ترشيح للممثل الأمريكي البالغ سن 67 عاما للفوز بجائزة أوسكار لكنها ليست المكافأة الأولى له على دوره هذا. فقد سبق أن فاز بجائزة غولدن غلوب وجائزة بافتا.

ويؤدي سيمز في «ويلاش» دور استاذ موسيقى متسلط.

«سيتيزن تفور» أفضل فيلم وثائقي

فاز فيلم «سيتيزن تفور» حول إدوارد ستون المستشار السابق للاستخبارات الأميركي الذي سرب وثائق رسمية أميركية، بجائزة أوسكار أفضل فيلم وثائقي. وتغلب الفيلم الذي كُشف عن حجم برنامج المراقبة الذي نفذته الاستخبارات الأميركية، وهو من إخراج لورا بواتراس، على أفلام «فايندينغ فيفيان ساير» و«لاست دايز إن فينتنام» و«ذي سانت أوف ذي إيرث» و«فبرونغا».

إيدي غالا



فرحة الفوز



جوليان مور



باتريسيا أركيت



إيدي ريدمان