

بشير الديك: أوقفت «تحت السيطرة»

أكد الكاتب والسيناريست بشير الديك أنه توقف ليهابيه عن كتابة مشروعه الدرامي «تحت السيطرة»، لعدم مطابقته ما يجري على واقع الحياة السياسية الآن، كاشفاً عن اعتزاله كتابة عمل تلفزيوني آخر، إضافة لفيلم سينمائي خلال الفترة المقبلة. ويرى المؤلف أن أحداث مسلسل «تحت السيطرة» لا تتناسب مع أحداث البلد حالياً، حيث كانت تناقش الواقع الفكرية والاجتماعية لرجال أمن الدولة، وعمليات البطش والفساد التي يقومون بها نتيجة موقعهم في هذا الجهاز.



دراما

تكريم نجوم الصف الثاني في الدراما

تم تكريم عدد من نجوم الصف الثاني في دراما رمضان الماضي، وسط حضور ضعيف للغاية وتجاهل من نجوم الصف الأول من خلال مهرجان الرشاقة والجمال، الذي أقيم في قاعة شهبزاه، بفندق إنتركونتيننتال بسيتي ستارز. وكان في مقدمة المكرمين الفنان طارق عبدالعزيز، وسناء يوسف، والمؤلف أيمن سلامة، والمتجة مها سليم، وهند عاكف، وعزة لبيب، وخبر الماكيز محمد عشوب، وأمل داود وعدد من الصحفيين.



بجاهل

عمر عبدالعزيز في «أهل الهوى»

أكد المخرج عمر عبدالعزيز أنه سيقوم المشاهد الأخيرة من مسلسل «أهل الهوى» بطولة فاروق الفيشاوي، مطلع نوفمبر المقبل، لبيبا بعدها عمليات مونتاخ المسلسل، استعداداً لعرضه على التلفزيون المصري بالموسم الشتوي. المسلسل كتبه محفوظ عبدالرحمن عن سيرة حياة يريم التونسي، وخاض المؤلف في جوانب من حياة الشاعر الاجتماعية والسياسية والفنية، إضافة إلى كشف جوانب من الحياة السياسية التي عاشتها مصر في تلك الفترة. أهل الهوى، بطولة فاروق الفيشاوي وإيمان البحر درويش.



دراما

في حلقة بثت أمس وتعاد الليلة يازجي والمشهد الليبي في لقاء مع محمود جبريل على «دبي»



زيئة يازجي في الشارع العربي

التقت مؤسسة دبي للإعلام مساء أمس الأحد عبر برنامج «الشارع العربي» مع زينة يازجي، على شاشة تلفزيون دبي، الدكتور محمود جبريل، رئيس تحالف القوى الوطنية الليبية. أحد أبرز الفاعلين السياسيين في ليبيا خلال وبعد الثورة، في حلقة جديدة تعرضت لتطورات المشهد الليبي. وتمحور النقاش حول التفاعلات الشائكة للراهن السياسي الليبي الذي ما زال ممسكاً بالتوتر رغم دخول ليبيا مرحلتها الانتقالية الثانية من خلال انتخابات المؤتمر الوطني، كما تطرق إلى التحديات التي تواجهها البلاد اليوم، في ظل أجواء يطبعها الاحتقان الشعبي من حالة الانقلابات الأمني التي تعيشها البلاد على خلفية سيطرة الكتل المسلحة على الأرض. وفجر محمود جبريل، مؤخراً، مفاجأة من العيار الثقيل، بقوله إن جهاز مخابرات تابعاً لإحدى الدول، التي لم يسمها، هو من قتل العقيد الليبي معمر القذافي، وليس الثوار الليبيون كما كان الاعتقاد سائداً، وأن الهدف من ذلك هو إسكانه للأبد مخافة أن يكشف خفايا متصلة بتلك الدولة التي ذهبت تقارير إعلامية فيما بعد إلى أنها فرنسا. وتوأم جبريل رئاسة المكتب التنفيذي التابع للمجلس الوطني الانتقالي أثناء الثورة، وبعد سقوط نظام القذافي وتشكيل حكومة انتقالية، توارى عن الأنظار في الحياة السياسية، غير أنه ما لبث أن عاد إليها عبر تحالف القوى الوطنية الذي قاده إلى الفتك المرئية الأولى في انتخابات المؤتمر الوطني، لكن تحالف قوى إسلامية حال دون تمكنه من قيادة الحكومة الليبية المقبلة. وبعد جبريل واحداً من السياسيين القلائل أصحاب الباع السياسي والمشاور الأكاديمي الحافل بالخبرات التدريسية والبحثية في مجال التخطيط الاستراتيجي والتدريب القيادي. يعاد بث هذه الحلقة على شاشة تلفزيون دبي اليوم الاثنين الساعة: 19:00، وغدا الثلاثاء 9 أكتوبر الساعة: 05:00 بتوقيت الإمارات.

رمضان انتهى من تصوير «عبد مودة»



محمد رمضان

أكد المخرج إسماعيل فاروق بأنه انتهى من تصوير فيلم «عبد مودة»، من بطولة محمد رمضان، حيث يواصل التصوير حالياً باستوديو مصر، لافتاً إلى أنه سيبدأ في عمليات المونتاج والمكساج الخاصة بالفيلم فوراً حتى يكون الفيلم جاهزاً للعرض خلال موسم عيد الأضحى المقبل. «عبد مودة»، بعد البطولة الثانية لمحمد رمضان بعد فيلم «الأماني»، وتدور أحداثه حول شخصية عبد الله التي يجسدها الفنان محمد رمضان، وهو شاب يسلك طريق المخدرات، وتتوالى الأحداث في الفيلم، ليكتشف أن البركة في المال، وإن كان قليلاً خيراً من كثرته بطرق غير شرعية. الفيلم من تأليف محمد سمير مبروك، وإخراج إسماعيل فاروق، وإنتاج أحمد السبكي، ومن بطولة محمد رمضان، دينا، حورية قرغلي، رحاب الجبل، بصرية السيد، وسليمان عيد.



راغب علامة يحيي حفاً غنائياً في بورتو العين السخنة

أحيا الفنان اللبناني راغب علامة، حفلاً غنائياً داخل بورتو العين السخنة بمشاركة «Talent»، لاعب الذي جى ولید الحبري، وهو الحفل الذي تظمته شركة ولید منصور. صعد راغب على المسرح بأغنية «سجن رابحة» عذمتها سريعاً مع جمهوره بالحفل وعقب انتهاء الأغنية توقف وتحدث قائلاً: «يسعدني ويشرفني تواجدي في مصر أم الدنيا مصر، وإن شاء الله تعيش في أمن وحب وراحة وسعادة شاكرًا كل من ساهم في إنجاح الحفل». راغب نوه جمهوره بأنه سيملي جميع رغباتهم في سماع أغنيائه، إضافة إلى حرصه على تقديم أغنيات مختلفة منذ بداية مشواره الغنائي فقدم بعد ذلك أغنية «سهروني الليل»، و«طلب ليه»، و«بعشك»، و«ياريت لي خبيها»، و«بيت السلطان» للفنان الكبير أحمد عدوية، وهما اندمج راغب بشدة مع جمهوره وقدم وصلة رقص معهم، وحرص راغب أثناء تواجده على المسرح على مصافحة جمهوره الذي كان يتواجد في الأسفل، ولم يكتف بذلك بل في بعض الأحيان كان يطلب من الجمهور الذهاب له ومصافحته بوضع شديد مع ابتسامته الساحرة التي تهاكف عليها معجباته للحصول عليها. وبعد ذلك قدم راغب «كل ما اشتاق إليها»، و«الكلام عليك»، و«مفرم بالليل»، و«الحب الكبير»، و«أسف حبيبي»، واختتم علامة حفله الغنائي بأغنية «يغيب».

باسم يوسف يستعد لبرنامج الجديد على «cbc»

5 أشهر. وفي هذه الفترة الموسم الأول عرض الكثير من العروض على يوسف، منها قناة «دبي» و«mbc»، كما حاولت «ontv» تجديد عقده وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه باسم من خلال تقديمه وكان شرط باسم للانضمام لأي قناة هو الظهور بشكل مختلف ومبتكر حتى لا يتهم بال تكرار للحفلات على الشاشة التي حققها لدى الجمهور البرنامج على قناة «ontv». ورغم الجدل الذي اتساره في البداية والهجوم على طريقة وأسلوب باسم يوسف في السخرية من بعض الموضوعات، فإنه نجح في إقناع الجمهور بشخصيته كمديع ساخر.

الإعلامي باسم يوسف يستعد خلال الفترة الحالية لبرنامج الجديد، والذي سيعرض على شبكة قنوات «cbc» حيث يقوم يوسف وفريق عمل البرنامج ببروفات مكثفة، من المقرر أن تستمر لمدة ثلاثة أشهر، ويعداً يبدأ عرض البرنامج الذي سيعرض مرة واحدة أسبوعياً، وسيستعين بنفس فريق عمل برنامج «البرنامج» في قناة «ontv». والجدير بالذكر أنه كانت هناك الكثير من المفاوضات أجريت بين إدارة شبكة قنوات «cbc»، وباسم يوسف من أجل تقديم البرنامج، خصوصاً بعد أن انتهى باسم من تقديم



باسم يوسف