رمضانيات الصباح

11 Sunday 29 June 2014 - No.1899 - 7th Year

الأحد العدد 1899 - السنة السابعة
1 رمضان 1436 - الموافق 29 يونيو 2014

بيوت الرحمن

المسجد الحرام .. أول بيت وضع للناس في الأرض

12

حدث في رمضان

نزول صحف إبراهيم ودخول الفتح الإسلامي مصر

13

المطبخ

سمبوسك بالدجاج والخضار

16

عبدالعزيز التركيت .. عاشق الكويت

شخصيات كويتية خلدت ذكرها بحروف من نور فاستحقت أن تطلق اسماؤها على بعض المدارس اعترافا بدورهم البارز في خدمة الكويت في شتى المجالات لذا فكان لزاما علينا أن نتذكرهم في هذه الأيام الطيبة المباركة إيمانا منا بدورهم البارز في خدمة قضايا الوطن.

نتناول هذه المرة أديبا كويتيا بارعا أطلق اسمه على أحد مدارس الكويت وهو الأديب عبد العزيز حسين:

عبد العزيز ملا حسين عبد الله التركيت، من مواليد 26 نوفمبر 1920 في الشرق في مدينة الكويت، وتوفي في 9 يونيو 1996 ، اديب كويتي، كان سفيرا للكويت لدى مصر ، وكان مستشارا للشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح منذ عام 1985 وحتى وفاته، كما كان صديقا لأحمد العدواني.

وجد في مكتبة والده كتاب الموطأ للإمام مالك رواية يحيى ابن يحيى الليثي، وقد كتب هذا الكتاب في فيلكا، وقد تمت كتابة الكتاب في عام 1682.

كان يريد نشر العلم بين جميع أبناء الدول العربية، وقد طلب مساعدة إمارات ساحل عمان «الإمارات وعمان واليمن».

درس عبد العزيز حسين في المدرسة المباركية في عام 1927، وفي عام 1937 انهى دراسته في المدرسة الأحمدية وأرسل في أول بعثة كويتية إلى مصر للدراسة في عام 1939 هو مع أحمد العدواني ويوسف عبد اللطيف العمر ويوسف المشاري البدر، وحصل على الشهادة العالمية من كلية اللغة العربية في جامعة الأزهر في عام 1943، ثم شهادة تخصص التدريس من كلية التربية في الجامعة نفسها في عام 1945، ودبلوم المعهد العالي للمعلمين التابع لجامعة القاهرة في نفس العام، أرسل لدراسة التربية وعلم النفس في جامعة لندن في عام 1950، وقد كانت فترة دراسته سنة واحد، ولكنها مددت إلى سنتين، وقد حصل على شهادتي دبلوم من جامعة لندن، الأولى كانت في التربية المقارنة والثانية كانت دبلوما في الرّمالة وهو دبلوم خاص يقدم صاحبه رسالة في موضوع معين يعتبر زميلا في الجامعة.

وقد عين رئيسا لبيت الكويت في القاهرة الذي كان يختص بمتابعة الكويتيين الذين يدرسون في القاهرة، وقد أشرف على صقل مهارات عدد كبير من الطلبة، منهم حمد عيسى الرجيب الذي عين مساعدا له في بيت الكويت في القاهرة، وبعدها رئيسا له، بعدها عين مديرا للقسم الفني في دائرة المعارف «وزارة التربية حاليا» في الخمسينات من القرن العشرين، وقد كان يدرس في لندن في عام 1952، وطلب منه مجلس المعارف بأن يأتي لكي يصبح مديرا للمجلس، وقد ترأس المجلس حتى عام 1961، وعندما كان مديرا للقسم الفني في دائرة المعارف، أقنع المسؤولين بأن يتم تعليم المرأة.

في عام 1961 كلف من قبل الدولة بأن يقوم بالدفاع عن قضية الكويت وحقها في الانتساب إلى هيئة الأمم المتحدة وذلك بعد المشاكل التي حدثت من قبل عبد الكريم قاسم، وبعدها توجه من نيويورك إلى القاهرة لكي يطلب انضمام الكويت إلى جامعة الدول العربية، وقد استغل علاقاته مع العديد من الأشخاص في القاهرة من أساتذة وأصدقاء لدعم قضية الكويت.

وقد عين سفيرا للكويت لدى الجمهورية العربية المتحدة من 2 ديسمبر 1961 من قبل الشيخ عبد الله السالم الصباح وقدم أوراق اعتماده إلى جمال عبد الناصر في 20 ديسمبر من نفس العام. وظل سفيرا حتى 1 يناير 1963، حيث تم استدعاؤه للكويت لكي يشارك في ثاني وزارة في الكويت، حيث عين وزيراً لشؤون مجلس الوزراء من 28 يناير 1963 حتى عام 1965، وبعدها عاد إلى نفس الوزارة في الفترة من 1971 و1985، وقد عمل كوزير للدولة لشؤون مجلس الوزراء في الحكومة الثانية التي كانت برئاسة الشيخ صباح السالم الصباح، في 6 ديسمبر 1964 تم تعيينه كوزير للدولة لشؤون مجلس الوزراء في الحكومة الثالثة التي كانت برئاسة الشيخ صباح السالم الصباح، وفي 2 فبراير 1971 تم تعيينه وزيرا للدولة لشؤون مجلس الوزراء في الحكومة السابعة التي كانت برئاسة الشيخ جابر الأحمد الصباح، وفي 9 فبراير 1975 تم تعيينه وزيرا للدولة لشؤون مجلس الوزراء في الحكومة الثامنة التي كانت برئاسة الشيخ جابر الأحمد الصباح، وفي 6 سبتمبر 1976 تم تعيينه وزيرا للدولة لشؤون مجلس الوزراء في الحكومة التاسعة التي كانت برئاسة الشيخ جابر الأحمد الصباح، وفي 16 فبراير 1978 تم تعيينه وزيرا للدولة لشؤون مجلس الوزراء في الحكومة العاشرة التي كانت برئاسة الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ، وفي 4 مارس 1981 تم تعيينه وزيرا للدولة لشؤون مجلس الوزراء في الحكومة الحادية عشر التي كانت برئاسة الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح.

إنجازاته:

قام بإنشاء مجلة البعثة في عام 1946 في القاهرة، وقد رأس تحريرها، وقد كانت المجلة تتكلم عن أحوال الطلبة الكويتيين في القاهرة.

قام بإنشاء المرسم الحر بعد أن تبنى فكرة وجود كيان فني يهدف إلى تعليم الفن وترسيخ مبادئ فن النحت والخزف والتصوير، وقد كان يهدف من وراء إنشاء المرسم الحر إلى أن يصبح ملتقى للفنانين وأن يكون بعد فترة كلية للفنون.

في عام 1973 قام بإنشاء أول مؤسسة ثقافية في الكويت، وهو المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الذي ظل يرأسه حتى عام 1985، وقد ساهم المجلس في نشر الثقافة في عن طريق المؤسسات والدولة.

ارتبط اسمه بتاسيس عدد من الصروح الثقافية، مثل جامعة الكويت، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، والهيئة العامة للجنوب والخليج العربي، وكلية العلوم والتكنولوجيا بالقدس، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، والخطة الشاملة للثقافة العربية ومشروع مكتبة الإسكندرية العالمية، ومعهد تاريخ العلوم العربية الإسلامية في جامعة فرانكفورت، ومعهد العالم العربي في باريس.

وقد كرم حسين في اليوبيل الذهبي للإعلام في الكويت في عام 2003.

في يوم 18 فبراير 2009 أعلنت رابطة الأدباء الكويتيين عن اتفاقها المبدئي مع وزارة المواصلات على إصدار طوابع بريدية تذكارية تخليدا لذكرى رواد الحركة الثقافية وكان هو من ضمن الأسماء المطروحة.

رحم الله أديبنا عبد العزيز حسين الذي سميت باسمه إحدى مدارس الكويت المتوسطة.

الألعاب قديماً

هناك العاب دثرت مع الزمن وقليل من يتذكرونها لذا في هذه الزاوية نذكر لكم هذه الالعاب التي كانت تمارس قديما للترفيه .

الشقحة «النطة»

لعبة بناتية جماعية حيث تتقابل طفلتان على الارض وتمد كل واحدة رجلها للأمام وتقوم بقية البنات بالقفز دون الملامسة.