

أقيمت في بورتو مطروح واختتمتها بأغنية «الحياة»

بوسيل ترد على الشائعات بحضورها حفلة تامر حسني



تامر حسني خلال الحفل

يعد رواج خير انصال الفنانة المعتزلة بسمة بوسيل عن زوجها الفنان تامر حسني، ردت «بوسيل» على الشائعات بحضور حفل تامر بمنتجع «بورتو مطروح» حيث تواجدت معه منذ وصوله، وتابعت الحفل مع صديقاتها بعيدا عن عدسات التصويرين، ثم غادرا معا بعد انتهاء الحفل وأحبا تامر حفلا غنائيا استمر لأكثر من 90 دقيقة بحضور أكثر من 20 ألف شخص حيث قدم مجموعة كبيرة من أغانيه القديمة والحديثة، فيما رفع جمهوره لافتات باسم اليوم المنتظر «180 درجة» والذي سيطرح بالأسواق في غضون أيام.

وفيما احتفل منظم الحفل وليد منصور بعيد ميلاد «حسني» الذي صادف قبل أيام قليلة بتقديم قالب الحلوى على المسرح، شهد الحفل الذي بدأ باللحاحب الثارية للفنان أحمد عصام حالات تحرش عدة بسبب تدافع الجمهور للإقتراب من المسرح، بينما فشل أفراد الحراسة الخاصة في تأمين الحفل جيدا بسبب الأعداد الكبيرة للجمهور. وبعد أن قدم «حسني» مجموعة من أغانيه ومنها «smile»، «بكل اللهجات»، «قرب حبيبي»، «أكثر حاجة»، «محرمنيش منك»، «نور عيني»، اختتم الحفل بأغنية «الحياة»، واضطر لإيقاف الحفل بسبب تزايد حالات التحرش وارتفاع صرخات الفتيات.

وقبل الحفل، أكد تامر حسني في مؤتمر صحفي سريع إن مسلسله الأخير «فرق توقيت» تعرض للظلم بسبب عرضه حصريا مؤكدا أنه حظي بنسبة مشاهدة جيدة عبر الإنترنت وسيحقق مشاهدة أكبر في عرضه الثاني، بينما عبر عن سعادته بالتواجد في محافظة «مطروح» وتقديم حفل فني ضخم في مصر بعد غيابه خلال الفترة الماضية.

أصدقاء نور الشريف يحتفون بشفائه وعودته للسينما

بمناسبة تماثله للشفاء بعد رحلة علاج استمرت أكثر من عام على فترات متقطعة، إحتفلت الفنانة ميرفت أمين وبوسي بعودة الفنان نور الشريف للسينما من جديد، حيث أقامت إحتفالا خاصا به داخل أحد المطاعم الكبرى.

وقدمت «أمين» باقة ورد لـ «الشريف» التي ستشارك في فيلمه الجديد «بتوقيت القاهرة»، بينما حرصت طليقته الفنانة بوسي على التواجد معكرا.

وشمل الحضور مجموعة من الفنانين وهم محمود عبد العزيز، زوجته الإعلامية بوسي شلبي، بالإضافة إلى نيللي كريم، صابرين، إلهوار، وسوزان نجم الدين، الذين التقطوا الصور التذكارية للمناسبة وشاركوا في قطع قالب الحلوى الذي حمل صورة «نور الشريف».

وأضفى «الشريف» أجواء مميزة بخفة ظله، وامتلأ لرغبة الإعلامية بوسي شلبي فتدق قلب الحلوى من السكن بعد تقطيعه، فيما احتفل طاقم «الكافيه المضيف» بوجود الشريف بـ «زفة» رافقه حتى وصوله إلى الطاولة الخاصة به، واستمرت مع الإستعراضيين برقصات شعبية لنحو 20 دقيقة.



أصدقاء نور الشريف يحتفون بشفائه وعودته للسينما

الهضبة يتنازل عن أحد «ممتلكاته» لأحمد جمال



أحمد جمال

تتنازل التجم عمرو دياب عن إحدى أغانيه للمطرب الشاب أحمد جمال نجم برنامج للواهب الأشهر Arab Idol، ليضمها لألبومه الغنائي الجديد.

وكان دياب قد تنازل لجمال عن أغنية بعنوان «في قلبي مكانك»، وهي إحدى أغاني دياب القديمة والتي لم تصدر في أي من ألبوماته الغنائية السابقة، وقرر جمال ضمها لألبومه الغنائي الجديد المنتظر طرحه فور الانتهاء منه.

ويعود تاريخ الأغنية لما يقرب من 12 عاما مضى، وكان دياب ينوي طرحها للجمهور في اليوم

الشهير «تملي معاك» وترجع عن ذلك في آخر لحظة، ويبدو أنه من حسن حظ جمال أن يحصل على الأغنية من نفس الشاعر محمد الرفاعي، والذي تعاون مع جمال في اليوم

الجديد.



عمرو دياب

لطيفة وغادة رجب تشعلان أولى حفلات دار الأوبرا في قناة السويس

صوراً لها بينما تقل التليفزيون المصري فاعليات الحفل على الهواء مباشرة، بذورها قدمت الفنانة غادة رجب مجموعة من أغانيها الحماسية على المسرح، ومن بينها «نسلم الأيادي»، فيما قدم الفنان محمد الحلو وصلة غنائية قصيرة.

هذا وتستكمل الحفلات تباعاً بمشروع «القناة الجديدة» حيث يتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروع بالكامل في غضون عام، بينما ستؤدي دار الأوبرا تنظيم الحفلات المقبلة عبر مسرح دائم سيقام في أرض المشروع.

في أولى الحفلات الفنية التي تُستتبِع بشكل دوري في مسرح خاص بموقع العمل في مشروع قناة السويس الجديد، أحييت الفنانة التونسية لطيفة والمصرية غادة رجب والفنان محمد الحلو الحفل الفني الأول حيث قدموا مجموعة من الأغاني الوطنية المصرية.

وقدمت لطيفة مجموعة من أغانيها القديمة والحديثة منها «المصري»، و«أم الدنيا» بينما ارتدت ملابس تشبه ملابس الجيش المموجة، وتفاعل معها العمال في المشروع ورفعوا



لطيفة تفتتح أولى حفلات دار الأوبرا في مشروع قناة السويس

حكيم يشعل السويد بحفل حضره 30 ألفاً



حكيم

التذكارية معهم، واستطاع حكيم أن يلغث الأنتظار إليه هو وفرقة في مطار كوبنهاجن بالدنمارك عندما شاهدته الناس وبعده أعضاء فرقة بـ «تي شيرتات» مطبوع عليها صورة الأصرامات وكتب عليها باللغة الإنجليزية مصر.

دارت مناقشات بين حكيم والمواطنين خاصة أنه واحد من أهم المطربين العرب المعروفين لدى الجمهور الأوربي لكثرته حفلاته، وأنهى عدد من جمهوره العرب على موقف حكيم لأنه يلف بجوار بلاده.

سيطرت حالة من البهجة على جمهور مدينة مالمو السويدية، وذلك خلال حفل الفنان حكيم، والذي تجاوز عدد الجمهور به 30 ألف شخصاً، قدم حكيم خلال ساعة ونصف مجموعة من أفضل أغنياته.

حكيم كان حريصاً في الحفل على أن يدعو كل الحاضرين لزيارة مصر، ولا يلتفتوا إلى الشائعات لأن مصر بلد الأمن والسباحة بكل أنواعها، لافي حكيم صعوبة كبيرة في الخروج من الحفل بسبب تزاخم الجمهور عليه، ولم يترك المعجبين نهائياً إلا بعد التقاط الصور

محمد محيي يطلق أغنيته الجديدة «القوافي»



أغنيته الجديدة «القوافي»

طرح المطرب محمد محيي أغنيته المصورة الجديدة «القوافي» عبر قناته الرسمية على You Tube، والتي يعود من خلالها للساحة الفنية بعد غياب دام 6 سنوات.

والكليب من إنتاج محمد محيي، وأخرجه محمد هلال، وتم تصويره على مدار يومين متتاليين على طريق العين السخنة، مستخدماً أحدث التقنيات السينمائية في إخراج الكليب بشكل متميز.

وأغنية «القوافي» الأغنية من كلمات الشيخ خالد مصطفي، والحنان منير الجزائري، وتوزيع موسيقي لهادي بدر، وكان من المقرر أن يفرحها محمد محيي في شهر رمضان، وتم تأجيلها بسبب بعض الأمور المتعلقة بالتصوير وعملية مونتاج الكليب.

والغنية «القوافي» ذات طابع ديني، وتتناول كلماتها مدح الرسول عليه الصلاة والسلام، وتمزج الأغنية بين الدج الصوفي وموسيقى Funk، في أول تجربة غنائية مصرية وغربية تقدم هذا المزج.

ويأتي طرح محمد محيي لكليب «القوافي» كخطوة أولى ضمن خطة يستند أن من يعود من خلالها بقوة للساحة الغنائية، (تعرف عليها)

وتجدر الإشارة أن آخر ألبومات محمد محيي الغنائية كان بعنوان «مظلوم»، والذي طرحه بالأسواق في سنة ٢٠٠٨، وصور منه الأغنية التي حملت عنوان الألبوم بطريقة الفيديو كليب.

وكان محمد محيي حل ضيفاً في برنامج المقلب الرمضاني «رامز قريش البحر» من تقديم الفنان رامز جلال، ولكنه استطاع أن يغسد المقلب لظهير له.

أحمد حلمي غاضب جداً بعد تعرضه للسرقة

بعد مرور أسابيع على تسريب فيلمه الجديد «صنع في مصر» أعرب الفنان أحمد حلمي عن غضبه الشديد لهذا الفعل الذي لا يجد له تفسيراً.

حلمي قال: «من يسرب فيلماً على الإنترنت هو حرامي، فما فعله سرقة واضحة وصريحة، وهو لا يسرق مجهود فرد واحد بل مجهود وأموال منتجي وصناع الأفلام التي تم تسريبها».

شريف المعلم منتج الفيلم تحدث عن نفس المشكلة قائلاً: «حلفنا كل حقوقنا المادية بأن أرسلنا للفنانين على موقع يوتيوب خطابات رسمية تطالب بحذف هذه التسيروبات، ولكن لا بد من وجود حل فوري لحفظ الحقوق المادية لأي منتج يتعرض لمثل هذا الأمر، هذا شيء مؤسف لا يحدث إلا للأفلام الناجحة».

«صنع في مصر» بطولة أحمد حلمي، دلال عبد العزيز، ياسمين رئيس، حقق الفيلم إيرادات عالية في أول أيام عرضه ولكن بعد تسريبه انخفض إلى المرتبة الرابعة وسبقه فيلم «الحرب العالمية الثالثة»، و«الغيل الأزرق»، و«جائزة ميري».



أحمد حلمي