

تستعد لإحياء حفل غنائي جماهيري في الإمارات

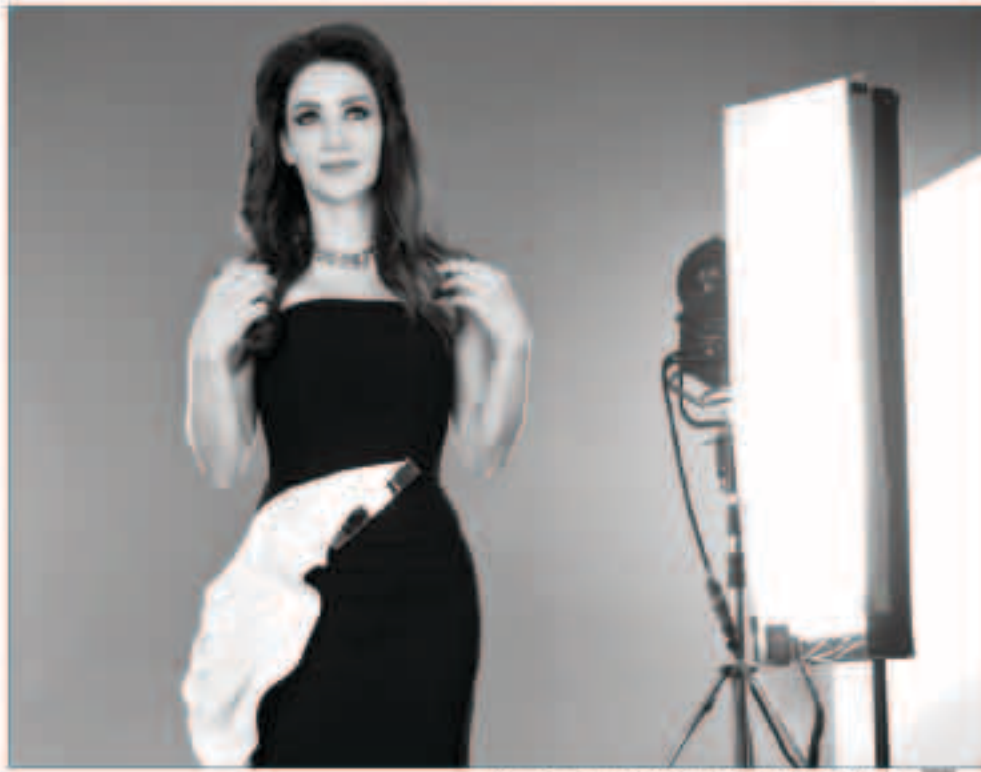
## ديانا حداد تطرح «كليب» أغنية «حبيبي مصري» عبر الفضائيات

بعد أن أطلقت أحدث أغنياتها المنفردة بعنوان «حبيبي مصري» عبر الإذاعات، وغناها لأول مرة على المسرح من خلال حفل «صوت الريان» بعيد الأضحى المبارك، أطلقت «برنسيسة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد الفيديو كليب الخاص لأغنية من خلال قناتها الرسمية في موقع «اليوتيوب». ثم عبر الفضائيات العربية المختلفة في اليوم التالي، التي صورتها ما بين أحد ستوديوهات مدينة دبي في الإمارات وما بين مدينة القاهرة، تحت إشراف ومتابعة مدير أعمالها حلمي بشير.

وأعربت ديانا حداد عن سعادتها بأغنية «حبيبي مصري» التي تحمل اللون والإيقاع الموسيقي المصري التي تعزّز بغناها دائما، إلى جانب الألوان الغنائية العربية الأخرى التي تقدمها من أغاني منفردة أو خلال البوماتها، معتبرة تنوعها بين الألوان الغنائية العربية المتنوعة، هو منهاجها وهويتها كمطربة عربية شاملة، قدمت وتقدم كل الألوان الموسيقية.

وتأتي أغنية «حبيبي مصري» كأغنية منفردة جديدة قبل أن تقوم بطرح أغنيات البومها المقبل التي انتهت من وضع صوتها على جميع أغنياتها، وأصبح في مرحلة التنفيذ النهائي والمباشر، حيث ستقوم خلال الأيام المقبلة بتسليم الماستر وتصميم الغلاف إلى الشركة المنتجة كاول تعاون يجمعها مع شركة روتانا للصوتيات والمزيقيات.

هذا وتستعد ديانا حداد لإحياء حفلاً غنائياً جماهيرياً في إمارة الفجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة، يوم الجمعة الموافق 31 أكتوبر 2014، في «سيني سنتر الفجيرة»، حيث تلقى الجمهور هناك واسعة برنامجاً غنائياً من بين أجمل أغنياتها القديمة والجديدة اللبنانية والخليجية وللغربية والنصرية والعراقية.



ديانا حداد في كواليس تصوير أغنية «حبيبي مصري» في دبي

## هل أشعل «سرايا عابدين» الناريين يسرا وعادة عادل؟

بعدما تردد أن الفنانة يسرا تفكر أيضاً في الاعتذار عن الجزء الثاني من «سرايا عابدين»، وذلك بعد اعتذار مخرج المسلسل عمرو عرفة عن استكمالها، ولخروج العديد من النجمات من الجزء الثاني أيضاً، بالإضافة إلى المشاكل التي صادفت الجزء الأول الذي لاقى هجوماً كبيراً... تقول يسرا: «أنا مشغولة حالياً بتصوير دوري في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين» ولا صحة لما يتردد بانني قررت الانسحاب لاعتذار عمرو عرفة أو عادة عادل فكل منهما ظروفه الخاصة التي منعتها من استكمال التجربة. عمرو كان ينوي استكمال التصوير، ولكنه شعر بإرهاق شديد، خاصة أن المسلسل هو أول تجربة له في الدراما، وكان من الصعب أن يبدأ بعمل 60 حلقة وهو ما دفعه إلى الاعتذار، ولكن العمل أوشك على بدء التصوير مع المخرج شادي أبو العيون السود». وعن انسحاب الفنانة عادة عادل وغيرها من الفنانات تقول يسرا: «كل قنّان حر في اختياراته، وبالتأكيد عادة أرى بما يخصها فلا أعرف السبب وراء انسحابها، ولكن كواليس العمل كانت جيدة في الجزء الأول، ولا أعتقد بأن الانتقادات التي وجهت إلى المسلسل هي السبب، ولكن قد تكون انشغلت بعمل آخر». ونقت يسرا ما تردد عن هجومها على عادة عادل وذلك بسبب انسحابها، وقالت: «لماذا أهاجمها، إذا كان ذلك قرارها فلا دخل لي بالأمر». من ناحية أخرى، تبدو يسرا مشغولة حالياً بالمسلسل المذكور، بالإضافة إلى تحضيرها لعمل سينمائي جديد مع السبكي ومن إخراج محمد سامي الذي يعود إلى السينما بعد انشغاله بالدراما في الفترة الماضية، ويشارك يسرا البطولة العديد من النجوم الشباب ومنهم رانيا يوسف وفنّني عبد الوهاب، وبهذا العمل تعود يسرا إلى السينما منذ قدمت «جيم أوفر» مع عي الدين منذ حوالي عامين.



يسرا وعادة عادل في مسلسل سرايا عابدين.

## تمنت تجسيد شخصية تحية كاريوكا صابرين: لم أكن أحب «أم كلثوم» حتى جسدت دورها



صابرين

اعترفت الفنانة صابرين أنها لم تكن تحب كوكب الشرق «أم كلثوم» حتى جسدت شخصيتها في عمل درامي قبل أكثر من 15 عاماً، مشيرة إلى أنها فوجئت بترشيحها لبطولة المسلسل من المخرجة إنعام محمد علي في وقت كان الصراع يدور بين الفنّاتين إلهام شاهين ونائلة عبيد لتجسيد الدور. وأضافت في لغاتها مع السيناريست مدحت العدل في برنامجها «أنت حر» أنها كانت تتمنى تجسيد شخصية الفنانة الراحلة «تحية كاريوكا» بعد النجاح الذي حققته في مسلسل «أم كلثوم»، لاسيما وأن «كاريوكا» هي من الشخصيات التي تمتلئ حياتها بالتفاصيل ولعبت أدواراً كبيرة في الفن والسياسة، وقالت أنها تعلمت الكثير من شخصية كوكب الشرق، لأنها كانت شخصية تقوم بمتابعة شؤون أهلها وتلجج لهم منزلها وتحفظ القرآن وتقرأ بصوتها.

ولفتت «صابرين» إلى أنها من عائلة فنية، فالفنانة الراحلة «نعمة عارف» كانت بنت خالة والدتها والفنان

«محمد الحلو» هو ابن عمها، مشيرة إلى أنها بدأت بالغناء واحتفرت التمثيل منذ كانت في الخامسة من عمرها في المدرسة، ورغبت الآراء التي تقول إن الفن حرام. وعبرت عن سعادتها بنجاح الشخصية الصعيدية في

بمسلسل «شيخ العرب همام» مع الفنان يحيى الفخراني، فيما كشف الفنان سامي العدل خلال اتصال هاتفى بالبرنامج عن اعتذارها للمخرج أحمد صقر عن المشاركة في مسلسل «أوبرا عابدين» بسبب انشغالها بمسلسل «أم كلثوم».

## خالد الصاوي بديلاً للراحل خالد صالح في «من زهر راجل»

بات من المؤكد مشاركة الفنان خالد الصاوي في بطولة فيلم «من زهر راجل»، وذلك بدلاً من الراحل خالد صالح، وسأزال البحث جارياً عن الشخصية التي ستجسد دور والده «آسر ياسين» خلال الأحداث، خاصة أنه دوراً شرفياً لا يزيد على ثلاثة مشاهد فقط. ويعكف حالياً مهندس الديكور إسلام يوسف، على بناء ديكور حي شعبي كامل للفيلم في أحد الأراضي الخاصة بالشركة.



خالد الصاوي

## رانيا يوسف تتحول إلى كفيفة في «عيون الحب»



رانيا يوسف

قد تقلّم في وسط الزحام، وخاصة أن أغلب الأعمال تؤجل إلى شهر رمضان. وتضيق رانيا يوسف أنها أخيراً وقعت أيضاً على عقد مسلسل جديد «سيعرض في رمضان مع المخرج محمد سامي، ولكنها تفضل ألا تتحدث عن تفاصيله إلى حين بدء التصوير، ولكنها سعيدة بالشخصية التي ستؤديها والتي ستكون مفاجأة بعد شخصية «نوسة» التي قدّمتها رمضان الماضي في «السهب وصايا». وعن عودتها إلى السينما قالت يوسف إنها بالفعل بدأت التحضير لدورها في فيلم «ريجاتا» مع المخرج محمد سامي، والفيلم من بطولة يسرا وعمرو سعد وفنّني عبد الوهاب، وسعيدا التصوير خلال الشهر المقبل ولكن لم يتم تحديد موعد لعرضه.

رانيا تنتظر أيضاً عرض مسلسل «الصدوق الأسود»، الذي تأجل من رمضان الماضي، وبعد المسلسل أول بطولة مطلقة لرانيا في الدراما بعد أن شاركت في العديد من الأعمال ذات البطولة الجماعية.

من خلال تقديمها شخصية فتاة كفيفة، تواصل الفنانة رانيا يوسف تصوير دورها في مسلسل «عيون الحب»، الذي تشارك في بطولته أمام الفنان ماجد المصري، وعن تحضيرها لشخصية الفتاة الكفيفة التي تقدمها لأول مرة، تقول رانيا يوسف السيناريو الذي كتبه المؤلف فداء الشندوبلي، وأيضاً جلسات العمل التي جمعتها بالمخرج محمد مصطفى المادتي كثيراً في رسم الشخصية، كما أنه في وسط الأحداث سنكتشف المفاجأة وهي أنها ليست كفيفة بل تقوم بالتمثيل بذلك من أجل هدف معين، ولذلك فهي في الأساس ليست كفيفة بالصورة للتعريف عليها أو التحقيرة، بل تدعي ذلك وهو ما يظهر أيضاً في العمل. وعن عدم عرض المسلسل في شهر رمضان، تقول رانيا: «لا أجد مشكلة في ذلك فالمسلسل مكون من ستين حلقة وعرضه بعيداً عن رمضان لا يزعجني بل على العكس فإن خلق مواسم جديدة بعيداً عن الزحام الرمضاني فرصة لتتيح للمشاهد متابعة العديد من الأعمال التي

## ليلي علوي: لم أرفض العمل مع إلهام شاهين ويسرا



ليلي علوي

نفت الفنانة ليلي علوي ما تردد أخيراً حول اعتذارها عن المشاركة في بطولة مسلسل جديد يجمعها بالفنّاتين إلهام شاهين ويسرا وقالت: كل ما نشر في الصحف والمواقع الإلكترونية حول اعتذاري عن مسلسل يجمعني بإلهام شاهين ويسرا بسبب رفضي للبطولة الجماعية كلام فارغ خصوصاً أنني شاركتها العديد من الأعمال الفنية ومنها مسلسل «حديث الصباح والمساء» وفيلم «يا دنيا يا غرامي». وأنا لا أبحث عن البطولة المطلقة ولا يشغلني

سوى تقديم أدوار مهمة وثمينة. وأضافت: بالتأكيد ليس لدي مانع من التعاون مع يسرا وإلهام خصوصاً أنه يجمعني بهما علاقة صداقة قوية، ولكننا قررنا عدم اتخاذ هذه الخطوة إلا في حالة وجود عمل فني جيد لا يقل أهمية عن الأعمال الفنية التي قدمناها سوياً. ليلي كشفت عن رغبتها الشديدة في العودة إلى السينما مؤكدة أنها تلقت العديد من العروض خلال الفترة الأخيرة لكنها لم تتخذ قراراً نهائياً بشأنها حتى الآن.

## خالد النبوي محام في «خطة بديلة»

يقرب من 15 ألف جنّيه لتصوير المشاهد الأخيرة من الفيلم بالصالة وأرض المهيّط في مطار القاهرة بحضور أكثر من 100 فرد من أسرة الفيلم للمشاركة في تصوير أقوى وأعنف مشاهد الاكشن. فيلم «خطة بديلة»، هو العمل الفني الأول الذي يجمع بين خالد النبوي والنجم السوري تيم الحسن، ويشاركهما البطولة التونسية فريال يوسف، وعزت أبو عوف، وأحمد صيام، وصبري عبد النعم، وأمينة خليل، ورانيا الملاح. ومن تأليف محمد علاء، وإخراج أحمد عبد الباسط.

انتهى النجم خالد النبوي، من تصوير المشاهد الأخيرة من فيلم «خطة بديلة»، والذي من المقرر طرحه في دور العرض خلال إجازة نصف العام الدراسي. وتودر أحداث الفيلم حول محامي، وهو «خالد النبوي»، تتعرض زوجته للاغتصاب من قبل 3 أشخاص من أبناء رجال في السلطة، ويحاول بعدها استرداد حقه، لكن القانون يقف ضده، ويضطر المحامي في النهاية للجوء إلى ثغرات القانون لكشف فساد أمالي الذين اغتصبوا زوجته. وكانت الشركة المنتجة للعمل دفعت ما



خالد النبوي