«أنا نجوم بنت العاشرة ومطلقة» للمخرجة خديجة السلامي يحصد جائزة «المهر الطويل»

النساء استحوذت على جوائز مهرجان دبي السينمائي

سيطرت النساء على جوائز مهرجان دبي السينمائي الدولي أول أمس، مع فوز مخرجات من اليمن والإمارات وتونس بالجوائز الرئيسية في المسابقة الرسمية.

وفاز فيلم «أنا نجوم بنت العاشرة ومطلقة» للمخرجة اليمنية خديجة السلامي، بجائزة أفضل فيلم روائي في المسابقة الرسمية لجوائز المهر العربي، فيما حصلت الإماراتية نجوم الغانم على جائزة أفضل فيلم غير روائي عن «سماء قريبة»، ونالت التونسية هند بوجمعة جائزة الفيلم القصير عن فيلمها «...فتزوج روميو جولييت».

وتعالج خديجة السلامي قضية زواج الصغيرات في اليمن عبر الفيلم الروائي «أنا نجوم بنت العاشرة ومطلقة»، الذي صورته بميزانية صغيرة وبصعوبة داخل اليمن قبل أشهر. ويوثق الفيلم قصة حقيقية لطفلة تم تزويجها في سن العاشرة إلى رجل ثلاثيني، وحاربت للحصول على الطلاق بعد رحلة مريرة مع العذاب.

وتعليقا على نيلها الجائزة الأكبر في دبي، اعتبرت خديجة السلامي أن في ذلك «تسليطا للضوء على هذه القضية التي ادافع عنها وعن الأطفال، مع استمرار وجود هذه الظاهرة في اليمن». وأضافت: «أنا سعيدة جدا بالحصول على الجائزة بعدما تعبت كثيرا في إنجاز هذا الفيلم».

المخرجة اليمنية خديجة السلامي تتسلم الجائزة عن فيلمها «أنا نجوم بنت العاشرة ومطلقة».

وسبق للمخرجة أن تناولت الموضوع نفسه من خلال فيلم وثائقي، وهي صورت فيلمها في قلب اليمن مع ممثلين يمنيين في قرى جبلية يمنية رغم الصعوبات التي اعترضتها.

أما الإماراتية نجوم الغانم فتناولت في فيلمها قصة امرأة هي أم محمد الهاملي، التي تعمل في الصحراء في مزاينة الإبل، وتسعى لأن تفوز ناقتها بلقب الناقة الأجمل وسط عالم ينشط فيه الرجال. وتصر على المضي في عزمها وحيدة كامرأة وسط مجتمع خليجي محافظ.

وقالت الغانم: «أشعر أن هذه الجائزة هي تكريم للسينما الإماراتية».

ومنح سليم أبو جبل المخرج السوري-الفلسطيني من الجولان المحتل جائزة المهر الخاصة للجنة التحكيم، عن فيلمه الوثائقي «روشيما» وهو أول تجربة له.

ويصور الفيلم ترحيل مسنين من المكان الذي لجأ إليه بعدما نزحا من أراضي 48، وحيث عاشا لسنوات طويلة. فبسبب مشروع شق طريق إسرائيلية يضطرا إلى الرحيل من جديد ما يساهم في هلاكهما على نحو أسرع.

وحصلت ثلاثة أفلام شاركت في المسابقة على شهادات تقدير وهي: «المجلس» وهو وثائقي للمخرج يحيى العبدالله من الأردن و«راني ميت» للجزائري ياسين بلحاج وهو روائي، و«رسالة إلى الملك» للعراقي هشام زمان الذي أنجزه بين السويد والعراق.

أما لجهة الفيلم القصير، فكانت الجائزة الكبرى للمخرجة التونسية الشابة هند بو جمعة عن «...فتزوج روميو جولييت»، الذي يصور غياب الرومانسية في علاقة بين زوجين قديمين، واعتماد الرجل على المرأة في كل شيء داخل البيت وفي الحياة عموما.

ومنحت جائزة لجنة التحكيم في الفيلم القصير لسهيم عمر خليفة عن فيلمه «الصياد السيئ».

كذلك، منحت شهادة تقدير للبناني كريم الرحباني عن عمله الذي يدخل عالم الرهبنة والنفاق الديني وعنوانه «ومع روحك»، بينما منحت شهادة تقدير أخرى للأردني رامي ياسين عن فيلم «في الوقت الضائع».

وحتى في جوائز المهر الخاصة بالأفلام الإماراتية برزت المرأة، مع فوز المخرجة الشابة عائشة الزعابي بجائزة المهر الإماراتي عن عملها القصير «البعد الآخر»، فيما منحت جائزة لجنة التحكيم لمحمد سويدان عن شريطة «الاعتراف».

أما الفائز الإماراتي بجائزة وزارة الداخلية لأفضل سيناريو مجتمعي وقيمتها 100 ألف دولار، فكان المخرج الإماراتي سعيد سالمين المري عن «ساير الجنة».

وتميزت هذه الدورة من مهرجان دبي باختصار عدد التظاهرات وعدد الجوائز مع عرض 115 فيلما من العالم، تراوحت بين القصير والطويل والروائي وغير الروائي.

وكرم المهرجان هذا العام النجم المصري نور الشريف، والمغنية الهندية التي أدت مئات الأغاني في الأفلام الهندية آشا بوسلي.

ياسمين كساب تشارك أحمد السقا في «ذهاب وعودة»

ياسمين كساب

تشارك الفنانة ياسمين كساب في مسلسل «ذهاب و عودة»، بطولة النجم أحمد السقا، وإنتاج شركة صادق الصباح.

وأعربت ياسمين عن سعادتها بالوقوف أمام النجم أحمد السقا للمرة الأولى، رغم أن مساحة الدور ليست كبيرة إلا أنها تعتز بالعمل معه، خاصة أنه أصر على أن تقوم هي بأداء شخصية سماح التي ستقدمها في المسلسل.

وأوضحت ياسمين أن شخصيتها مهمة و مؤثرة في أحداث المسلسل، ولن ينساها المشاهد كما عبرت عن فرحتها بالوقوف لأول مرة أمام كاميرا المخرج المبدع أحمد شفيق خورشيد، و بالتعاون مع شركة إنتاج كبيرة و محترمة كشركة الصباح.

«ذهاب و عودة» بطولة أحمد السقا و أروى جودة و إنجي المقدم و فريال يوسف و مجدي كامل ومن تأليف عصام يوسف وإخراج أحمد شفيق.

محمد إمام ينتهي من تصوير «كابتن مصر»

محمد إمام مع فريق العمل

استعدادا لعرضه في موسم أجازة نصف العام الدراسي، انتهى الممثل محمد إمام من تصوير أحدث أفلامه السينمائية «كابتن مصر».

وأعلن محمد إمام عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي Facebook انتهاء تصوير جميع مشاهد الفيلم، ودخوله مرحلة التحضير للعرض.

وكتب محمد إمام من خلال صفحته: «النهارده كان آخر يوم تصوير في فيلم (كابتن مصر)، على قد ما كلنا تعبنا في تحضير وتصوير الفيلم، على قد ما كنا مستمتعين جدا واحنا شغالين مع بعض، بجد انا اتشرفت بالعمل مع كل فريق الفيلم ده، إن شاء الله يعجبكم اوي، استنونا في اجازة نص السنة».

ويشارك في بطولة الفيلم إلى جانب محمد إمام كل من إدوارد وبيومي فؤاد وخالد سرحان ومحمد سلام وعلي ربيع وأحمد فتحي، وهو من تأليف الكاتب عمر طاهر، وماخوذ عن رواية «كابتن مصر»، ويتولى إخراج الفيلم معتز التوني.

وتدور أحداث الفيلم في قالب كوميدي ساخر، حول لاعب كرة قدم يحدث له ظروف ويدخل السجن بسببها.

ومن المعروف أن لمحمد إمام فيلم من بطولته المطلقة وهو «البيه رومانسي» في 2009 وشاركه البطولة حسن حسني ودومنيك حوراني ولبلبة وأحمد راتب وياسر السمرة وسعيد طرابيك ومن تأليف هيثم وحيد وإخراج أحمد البدري.

هبه مجدي زوجة حمادة هلال في مسلسلها الجديد

تستعد الفنانة هبه مجدي، لتصوير مسلسلها الجديد «ولي العهد»، أوائل شهر يناير القادم 2015، حيث من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وتجسد هبة في المسلسل دور زوجة حمادة هلال، والتي تواجهها مشاكل عديدة مع زوجها بسبب عدم قدرتها على الإنجاب، ومن هنا تبدأ المواقف الطريفة مع النساء المشاركات في العمل.

ويشارك في بطولة مسلسل «ولي العهد»، حمادة هلال، وعلا غانم، وريم البارودي، ومي سليم، وإنتصار، وهو من تأليف أحمد أبو زيد، وهو من إخراج محمد النقلي.

هبه مجدي

كريم عبد العزيز: بدأت قراءة الحلقات الأولي من «وش تاني»

كريم عبد العزيز

أكد النجم كريم عبد العزيز أن وائل عبد الله ووليد يوسف مؤلفا مسلسله الجديد «وش تاني»، انتهيا من كتابة 18 حلقة، والتي يقوم بقراتها الآن، ومن المقرر تقديمه خلال شهر رمضان المقبل، مشيرا إلى أنه يواصل حاليا تحضيراته على الشخصية التي سيلعبها ضمن أحداث المسلسل، وأكد أن دوره بالعمل به توليفة متميزة فهو حارس شخصي لأحد كبار رجال الأعمال، ويمتاز بالجدعنة وخفة الظل، فأحيانا يكون طيبا وفي أحيان أخرى يكون شريرا، حتى يحدث له موقف معين يغير مجري حياته، ويشاركه بطولة الحلقات النجم حسين فهمي ومحمد لطفي ومنة فضالي، قصة وائل عبد الله، وسيناريو وحوار وليد يوسف ووائل عبد الله، وإنتاج لؤي عبد الله، وإخراج وائل عبد الله.

نرمين ماهر تبدأ بـ «دنيا جديدة»

نرمين ماهر

تعاقدت الفنانة نرمين ماهر مؤخرا على مسلسل «دنيا جديدة» للمخرج عصام شعبان وقالت انها سعيدة بانضمامها للمسلسل والذى يضم عددا كبيرا من الفنانين ومنهم احمد بدير ومحمد نجاتي وحسن يوسف واحمد هارون.

وستجسد دور صافية وهى مثال للفتاة المصرية الصبورة واكدت ان التصوير الشهر القادم للحاق بالعرض الرمضانى.

من ناحية اخرى اكدت نرمين انها ستبدأ الايام المقبلة تصوير فيلم جديد بعنوان « شر الحريم » ويشاركها البطولة دولتى شاهين وهبة السيسى وعبد الحميد العوام.

سيرين عبد النور تنتهي من تصوير «الجزء الثالث» من مسلسل «سيرة حب»

سيرين عبد النور

انتهت النجمة سيرين عبد النور من تصوير الجزء الثالث من مسلسلها «سيرة حب»، والذى عرض منه الجزأين الأول والثاني وحتي الآن لم يتم تحديد موعد الجزء الثالث من العمل، مسلسل «سيرة حب» بطولة سيرين عبد النور، خالد سليم، مكسيم خليل، ريهام عبد الغفور، سامي العدل، قيدرا، نورهان، وليد فواز، هاني عادل، إيمان سلامة، ومن تأليف محمد رشاد العربي، وتدور أحداثه حول قصة حب رومانسية، بين ثلاثة أطراف، سيرين التى تجسد دور «ريم» من جهة، والثنائي خالد سليم ومكسيم خليل من جهة أخري، وكان سيف يوسف، تولي مهمة إخراج «سيرة حب» بدلا من المخرج محمد جمال العدل، الذى اعتذر عن استكمال المسلسل، بعد انتهائه من تصوير 60 حلقة من أحداث المسلسل، من أصل 90 حلقة، بينما صور سيف يوسف الـ30 حلقة الأخري.