الممثل والمخرج والمنتج غايل غارسيا برنال خامس الخبراء السينمائيين

«الدوحة للأفلام» تعلن عن أسماء المشاريع المشاركة في الدورة الأولى من «قمرة»

فيلم «طعم التفاح»

مشهد من فيلم «Go Home»

من أحد الأفلام المشاركة

أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام اليوم عن أسماء المشاريع الـ 31 المشاركة في الدورة الأولى من قمرة التي تقام في العاصمة القطرية الدوحة في الفترة بين 6 و11 مارس 2015.

وتضم قائمة هذه المشاريع 23 فيلما روائيا طويلا، و4 أفلام وثائقية طويلة، و4 أفلام روائية قصيرة وسيشارك صانعوها في برنامج مركز صمم لتطوير أفلامهم ونقلها إلى المرحلة التالية من الإنتاج.

ومن المشاريع المختارة 22 مشروعا مدعوما من قبل برنامج المنح في المؤسسة، و9 أخرى من إخراج صانعي أفلام مستقلين من قطر في إطار التزام المؤسسة بدعم قطاع السينما المحلي.

وسيتم التركيز على دعم صانعي الأفلام الذين يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية في مرحلتي التطوير أو ما بعد الإنتاج. وتنتمي المشاريع المشاركة إلى 29 بلدا مختلفا، 11 منها لصناعي أفلام من قطر، و15 من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا و5 من باقي أرجاء العالم.

ويأتي 19 مشروعا في مرحلة التطوير حاليا، فيما وصلت المشاريع المتبقية إلى مرحلة ما بعد الإنتاج أو المراحل النهائية. وسيحضر منتجو ومخرجو كل مشروع عددا من الجلسات المقرر انعقادها في الدوحة بحضور نخبة من خبراء القطاع في إطار سلسلة من الاجتماعات المصممة خصيصا لتلبية احتياجات المشروع.

وتتضمن هذه الجلسات مجموعة من اللقاءات الشخصية، واستشارات حول نص الفيلم، وجلسات لطرح أفكار أفلام، وجلسات العمل الصباحية، وعرض مقاطع التصوير الأولية للفيلم لنقاش ردود الفعل عليها، إلى جانب عروض حصرية للنسخة النهائية من بعض الأعمال، حيث ستعرض مقتطفات من 20 دقيقة بحضور أبرز معدي برامج المهرجانات والموزعين ووكلاء المبيعات.

وفي هذا السياق، قالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: «جاءت فكرة قمرة استجابة لاحتياجات صانعي الأفلام الصاعدين، وهي على صلة وثيقة بمبادرات مؤسسة الدوحة للأفلام على مدار العام، إذ تسعى إلى توحيد العديد من البرامج التي طورناها على مدى السنوات الخمس الماضية، والتوسع فيها من خلال تعزيز أطر التواصل بين صانعي الأفلام وأساتذة السينما الذين يوفرون الدعم الإبداعي والعملي اللازم للعبور إلى المرحلة التالية من مشاريعهم».

وأضافت الرميحي: «تشكل هذه المشاريع محور الدورة الأولى من قمرة التي تهدف إلى تمكين صانعي الأفلام ممن يخوضون تجربتهم الأولى أو الثانية في مجال الإخراج السينمائي، ومساعدتهم في الحصول على المعارف ومصادر الإلهام وفرص النمو التي تتيح لهم التقدم في مسيرتهم المهنية».

وإلى جانب دمج صناع الأفلام الصاعدين مع خبراء صناعة الأفلام، سيحضر المشاركون في مشاريع قمرة سلسلة من الجلسات التدريبية الاحترافية والعروض التي تقدمها نخبة من أبرز رواد القطاع اليوم. وقد تأكد حضور الممثل والمخرج والمنتج غايل غارسيا برنال ليكون بذلك الخبير السينمائي الخامس في قمرة.

وأردفت الرميحي: «إن مشاركة الخبراء السينمائيين أمر مهم ورئيسي في قمرة التي يؤطرها التزامنا بتقديم الإرشاد والتوجيه والتطوير الإبداعي لصانعي الأفلام الصاعدين.

ويسرني الترحيب بالسينمائي الكبير غايل غارسيا برنال عضوا خامسا في المجموعة، حيث ستشكل خبرته الفنية إضافة مهمة لبرنامجنا».

وتضم قائمة الخبراء السينمائيين في قمرة إلى جانب غايل غارسيا برنال كل من المخرج الموريتاني عبدالرحمن سيساكو (المرشح فيلمه «تمبكتو» لنيل جائزة الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي لهذا العام)، والممثلة الإيرانية ليلى حاتمي («ليلى» و«انفصال»)، وكريستيان مونجيو، المؤلف السينمائي الروماني الفائز بجائزة «السعفة الذهبية» («4 أشهر و3 أسابيع ويومان»، و«ما بعد التلال»)، والمخرج والكاتب البوسني دانيس تانوفيتش («فصل من حياة جامع الخردة»، و«النمور» و«أرض محايدة» الفائز بجائزة الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي لعام 2001.

«ماذا لو»... يُدخل لطيفة في منافسة قوية!

لطيفة

بعد النجمتين هيفا وهبي وميريام فارس، بدأت النجمة شيرين عبد الوهاب بتصوير أولى حلقات مسلسلها الرمضاني الجديد «دليلة»، وهي متحمّسة جداً لخوض الدراما الرمضانية، ولكن يبدو أن عدداً من نجمات الغناء سيلجأن إلى التمثيل أيضاً.

وآخر المنضمّات هي الفنانة لطيفة التي ستدخل عالم الدراما الرمضانية من خلال مسلسل بعنوان «ماذا لو»، وهو عن قصة وسيناريو الكاتبة الكويتية المعروفة بصداقاتها مع نجم الغناء العربي فجر السعيد، والتي ترتبط، بالإضافة إلى صداقتها ولطيفة مع النجمة أحلام، فهي صديقتها المقرّبة جداً. مسلسل «ماذا لو»، بحسب معلومات خاصة، هو عبارة عن بعض القصص الاجتماعية التي تهمّ الشارع العربي ولو أن روحه خليجية.

لطيفة، التي غابت عن الإصدارات الفنية خلال الفترة الماضية تأثراً بالأوضاع السياسية والأمنية في العالم العربي، علمنا من مصادر مقرّبة منها أنها تستعد لعمل غنائي جديد وهي اليوم تسجّل الأغنيات الخاصة بالألبوم ما بين القاهرة ودبي على أن تكون في زيارة قريبة لبيروت للاتفاق على تصوير هذه الأعمال الغنائية بعد غياب عام ونصف العام عن أيّ عمل غنائي جديد.

ومن جهة أخرى، تبدو لطيفة مشغولة هذه الفترة بمبادرة جمع عدد كبير من الفنانين في القاهرة للقول إن الجمعة الفنية تنشر السلام في القاهرة والعالم العربي، وقد تبنت نقابة المهن الفنية هذه المبادرة.

وهكذا ستكون لطيفة في مواجهة مع هيفا هذا العام في دراما رمضان، بالإضافة إلى عدد كبير من نجمات الدراما التلفزيونية اللواتي حجزن مكاناً لهن على الخريطة الدرامية لهذا العام، على أن يبدأ تصوير «ماذا لو» بين القاهرة ودبي قريباً، ويقال إن جزءاً منه سيصوّر في الكويت، فهل تربح لطيفة هذه المغامرة، وهي التي سبق أن مثلت في فيلم «سكوت حنصوّر» مع يوسف شاهين ومسرحية واحدة لمنصور الرحباني؟!

دنيا سمير غانم تعلن قرارها النهائي بعدم المشاركة في «الكبير أوي»

دنيا سمير غانم

أخيراً حسمت الفنانة دنيا سمير غانم موقفها من مسلسل «الكبير أوي» الذي تقدّم من خلاله شخصية هدية، زوجة الكبير أوي، وهو المسلسل الذي يقوم ببطولته الفنان أحمد مكي. وكانت بعض الأخبار قد انتشرت بأن دنيا تفكر في الاعتذار عن العمل، إلا أن المنتجة مها سليم عادت لتؤكد أنها شائعات وأن دنيا مستمرة في الجزء الخامس الذي من المفترض أن يبدأ تصويره. ويبدو أنها كانت فترة من التفاوض بينهما، ولم تحسم دنيا كل هذا الوقت موقفها، خاصة وسط العديد من العروض التي جاءتها بعد أن عادت لاستئناف نشاطها الفني عقب ولادتها طفلتها كيلا.

وعلى ما يبدو، فإن أحمد مكي سيواجه أزمة في الفترة المقبلة، وذلك بعدما اعتذرت دنيا سمير غانم نهائياً وبدون عودة عن المشاركة في الجزء الخامس وذلك لانشغالها بتصوير برنامج «إكس فاكتور» في الموسم الجديد الذي سيُعرض على أم بي سي، وتود دنيا أن تضع تركيزها في هذه الخطوة الجديدة بالنسبة إليها، خاصة أنها تحب الغناء إلى جانب التمثيل. ويعكف مؤلف الجزء الخامس من المسلسل حالياً على تغيير السيناريو لحذف المشاهد التي كان من المفترض أن تظهر خلالها هدية زوجة الكبير أوي، وتبرير غيابها عن الجزء الجديد، خاصة أن هدية كانت من الشخصيات الرئيسة في العمل وإن كانت قد ظهرت في مشاهد قليلة في الجزء الرابع الذي صوّرته بعد وضعها لطفلتها بفترة بسيطة لإنقاذ الموقف. من ناحية أخرى، تفكر دنيا سمير غانم في بدء العمل على ألبوم غنائي جديد بعد تجربتها في «واحدة تانية خالص» الذي طرحته على اليوتيوب وحقق نجاحاً كبيراً تجاوز المليون مشاهدة وهذا ما دفعها إلى التفكير في طرح ألبوم جديد خلال عام 2015 ولكنها لم تبدأ بتسجيل أغنياته بعد.

الجدير بالذكر أن دنيا مشغولة أيضاً بمسلسلها الجديد مع المخرج رامي إمام ويشاركها البطولة كل من هشام ماجد وشيكو وأحمد فهمي، ويقوم رامي إمام بالتحضيرات والترتيبات الخاصة بالعمل.

اسما تعود بمفاجأة في عيد الحب مع محمد محيي

تعود المطربة اسما بعد فترة من الغياب بمفاجأة فنية قوية حيث تقدم دويتو غنائي مميز مع الفنان محمد محيي الذي تألق مؤخراً بالعديد من الأعمال الفنية .

محيي قرر خوض التجربة مع اسما لاقتناعه الكامل بموهبتها وخاصة أن فكرة الأغنية جديدة ومميزة وستكون مفاجأة لكل العشاق في عيد الحب

الأغنية الجديدة بعنوان أنت الوحيد من كلمات محمد عاطف وألحان تامر علي ومن توزيع فهد الذي أكد أن الأغنية سيتم طرحها قبل عيد الحب مباشرة

أغنية أنت الوحيد من إنتاج شركة Groove records.

اسما مع محمد محيي

نورين كريم تتورط فى أعمال مشبوهة بـ «شطرنج»

نورين كريم

بعد تألقها ونجاحها الكبير في مسلسل السبع وصايا تعود الفنانة نورين كريم للدراما التليفزيونية بمسلسل شطرنج مع النجوم نضال الشافعي وميس حمدان ومحمد أبو داوود

نورين تقدم بالمسلسل دور أميرة وهي سكرتيرة لسراج «محمد أبو داوود» وهي كاتمة أسراره وشاهدة على كل العمليات المشبوهة التي يديرها إلا أنها مخلصة له بشكل كبير فهل ستظل على إخلاصها أم ستقوم بخيانته مع تصاعد الأحداث

نورين أكدت أنها سعيدة جداً بالدور خاصة أن به مساحة كبيرة من الأداء وبها الكثير من الصراعات النفسية المتباينة مما سيؤكد موهبتها ويعمق من نجاحها بعد تجربتها المميزة في مسلسل السبع وصايا وأضافت نورين أنها سعيدة بترشيح المؤلف حسام موسى لها للمشاركة في العمل بدور مختلف ومميز وتعتمد عليه الأحداث بشكل كبير كما أكدت أن العمل مع المخرج محمد حمدي له متعة خاصة لحرصه على خلق جو مريح لكل الفنانين المشاركين في العمل ولحرفيته الشديدة

شطرنج من بطولة نضال الشافعي وميس حمدان ووفاء عامر وريم البارودي ودانا حمدان وحازم سمير وتأليف حسام موسى وإخراج محمد حمدي وإنتاج محمد فوزي

يذكر أن نورين قدمت دور فتاة ليل في مسلسل السبع وصايا وحققت نجاحاً كبيراً من خلال هذا الدور.

جمعية الأندلس والرقعي التعاونية

إعلان عقد الجمعية العمومية للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31م

بناء على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المؤرخ في 2015/2/9 بشأن تحديد يوم الأحد الموافق 2015/2/22 للجمعية العمومية ، يتشرف مجلس إدارة جمعية الأندلس والرقعي التعاونية بدعوة السادة المساهمين البالغين من العمر 21 عاما فأكثر في تاريخ انتهاء السنة المالية والمساهمين في الجمعية حتى 2014/12/31 لحضور اجتماع الجمعية العادية والتي عقدة يوم الأحد الموافق 2015/2/22 في تمام الساعة الرابعة عصراً في مدرسة ابن الجوزي الإبتدائية بين بالنهضة قطعه (1)

وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل نصف ساعة لتصبح قانونيا بحضور 25 عضوا

وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي

1 - مناقشة تقرير مجلس الإدارة في السنة المالية المنتهية في 2014/12/31 والمصادقة عليه .
2 - مناقشة تقرير مراقب الحسابات والتصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31م
3 - تقرير مراقب الحسابات للميزانية العمومية (الميزانية التقديرية) والحساب الختامي للسنة المالية والتصديق عليها (مرفق بالتقرير السنوي للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31م)
4 - التقرير الإداري والمالي لمراقبي الوزارة (مرفق بالتقرير السنوي للسنة المالية المنتهية في 2014/12/31م)
5 - تعيين مراقب حسابات للسنة المالية القادمة وتحديد أتعابه.

ملاحظة هامة :

1 - يجب على كل عضو احضار البطاقة المدنية الأصلية ولن تعتمد صوره منها .
2 - على السادة المساهمين غير المستكملين لملفاتهم ضرورة مراجعة الإدارة خلال الدوام الرسمي لاستكمال الملفات
3 - على المساهمين الذين لم يصلهم كتيب الميزانية عن طريق البريد عليهم مراجعة الإدارة لإستلام نسخة من الكتيب .

الإدارة