

التقى بنجوم الغناء، للاتفاق على المشاريع الفنية الجديدة

مفاوضات سالم الهندي تعيد «روتانا» إلى السوق المصري

ناقش مع سميرة سعيد موعد طرح ألبومها الجديد .. وأبرم عقد تعاون مع الفنانة أنغام لإنتاج الألبومات وإدارة الأعمال

كتب منصور المطرود



سالم الهندي خلال إبرام عقد تعاون مع أنغام



.. ومع تامر حسني للاتفاق على تحضير مشروع فني ضخم

اتفق مع تامر حسني للتحضير لمشروع فني ضخم .. ووضع التفاصيل النهائية لألبومات جئات

كما تم اللقاء مع الموزع والمطرب والمحن حميد الشاعري لمناقشة أعمال ومشاريع فنية مستقبلية. زيارة الأستاذ سالم الهندي للقاهرة كانت ذات أهداف محددة وواضحة، ساعدت على تحقيق المطلوب، لتؤكد دبلوماسية الأستاذ سالم الهندي في اللقاءات والترتيب لما هو قادم، والتي اتصرت عن ريادة قوية لشركة روتانا التي تعد كبرى شركات الإنتاج الفني في الوطن العربي.

في جلسة عمل مليئة بالحياة، إتفقا خلالها على الأعمال الفنية المقبلة بين تامر وروتانا، بالإضافة للتحضير لمشروع فني ضخم سيكون مفاجأة للجميع. ويعدها التقيا بالفنان طلال سلامة في جلسة ودية.

الأستاذ سالم الهندي بالفنانة سميرة سعيد، في جلسة عمل بالقاهرة، وتم البحث خلالها طرح اليومها الغنائي الجديد مع شركة روتانا خلال الفترة المقبلة، ودار حوار كله ود واحترام، وكان هناك لقاء مميز بين

هذه اللقاءات مع الفنانة جئات في جلسة غداء ودية، ثم خلالها الوقوف على المسامات النهائية والتفاصيل الخاصة باليوم جئات الجديد المقرر طرحه خلال العام الجاري. كما جمعت جلسة شالصة

للتقديم الفن المتميز، والاتفاق على عدد من المشاريع الفنية لتقديمها خلال الفترة المقبلة. زيارة الأستاذ سالم الهندي وثانيه الأستاذ فراس خضمان للقاهرة، كانت ذات أهداف محددة وواضحة، وكانت بداية

خاصة إلى القاهرة لعقد العديد من لقاءات العمل مع عدد من نجوم الغناء منهم سميرة سعيد وتامر حسني وأنغام وطلال سلامة وجئات، وثانيه هذه اللقاءات ضمن خطة وسياسة شركة روتانا للصناعات والمرئيات

في إطار اهتمامها بالحدود المحوري الذي تقوم به، وإثراء حالة الزواج والإنعاش الفنية التي تشهدها روتانا لإسعاد الجمهور العربي بالفن الطربي الأصيل، قام الأستاذ سالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة روتانا للصناعات والمرئيات، وثانيه الأستاذ فراس خضمان، بزيارة

مقدمو التوك شو... ممثلون في دراما رمضان



عمرو الليثي ضيف شرف مسلسل «لهفة»

يحل عدد من إعلاميي مصر ضيوفاً على أكثر من مسلسل، ليجسدوا شخصياتهم الحقيقية. ويتنقل الإعلامي عمرو الليثي كضيف شرف بمسلسل «لهفة» بطولة الفنان الكبير سمير غانم و دنيا سمير غانم والعديد من النجوم. ويقوم الليثي بأداء دور مقدم برنامج «بوضوح» الذي يستضيف الفنان سمير غانم الذي يؤدي دور نقيب الكومبارس، للحديث عن مشاكل الكومبارس، وتعد هذه المرة هي الأولى التي يشارك فيها عمرو في أي من المسلسلات. ويشارك أيضاً المذيع علي الكشوطي في مسلسل «بعد البداية»، ويتنقل بشخصيته الحقيقية كمذيع في برنامج تلفزيوني يناقش قضية وفاة الصحفي «عمر نصر»، الذي يجسد دوره الفنان طارق لطفي. وسبق وقدم الكشوطي عدداً من البرامج الناجحة منها برنامج «استوديو» الذي حاز عنه تكريم نقابة الموسيقيين في مصر لدوره ومساهمته في دعم للموسيقى. مسلسل «بعد البداية» يشارك في بطولته كل من الفنانين روجينا وخالد سليم وطارق لطفي وفاروق الغشاوي. وسيكون الإعلامي شريف عامر ضيف شرف في مسلسلين هما «ذهاب وعودة» مع أحمد السقا ويجسد شريف شخصيته الحقيقية كمذيع يحقق في قضية اختطاف، والمسلسل الثاني هو «أستاذ ورئيس قسم» مع عادل إمام، ويتنقل في نفس المسلسل الإعلامي عمرو أديب. ومن خلاله تقديمه حلقة عن الإسلام الوسطي يشارك الإعلامي محمود سعد كضيف شرف في مسلسل «دنيا جديدة» مع الفنان حسن يوسف، ورغم قرارها باعتزال التمثيل إلا أن الإعلامية ريهام سعيد تتواجد في مسلسل «الكبير أوي» في جزئه الخامس مع الفنان الكوميدي أحمد مكي، وتظهر ريهام بشخصيتها الحقيقية كمقدمة برنامج «صبايا الخير»، وفي نفس هذا المسلسل يظهر الإعلامي أكرم حسني الذي اشتهر بتقديم شخصية سيد أبو حفيظة في برنامج «أسعد الله مسالككم».

إنجي المقدم تطل على جمهورها بـ«عملين ذهاب وعودة» و«ظرف أسود»



إنجي المقدم

بين أم يختلف ابنها في مسلسل «ذهاب وعودة»، ومذيعه تنهم بفنل زوجها في مسلسل «ظرف أسود»، تطل الفنانة إنجي المقدم على جمهورها في رمضان المقبل. وتقول إنجي أشعر بدايةً بمسؤولية كبيرة جداً ملقا على عاتقي هذا العام، لأن كل دور أصعب من الثاني، خاصة أن كلا العطلين مع نجمين لهما رصيد كبير لدى الجمهور. الأول أحمد السقا والثاني عمرو يوسف، وتابعت: «يعني هتشاف ولو ما كنتش كويسة هتقلى قضيتي بجراحيل»، وأضافت أنها اجتهدت قدر استطاعتها لتقديم أفضل ما لديها لأنها تشعرك كأنها في امتحان صعب جداً، وفي النهاية التوفيق من الله. عن أدوارها، توضح المقدم أنها تجسد شخصية زوجة رجل الأعمال التي تعيش في عذاب كبير، وتنهادر نفسها وعصبيتها بعد اختطاف ابنها، وهذه الشخصية من أصعب الشخصيات التي يمكن أن تجسدها وترى أن هذا العمل يمثل نقلة جديدة لها في الدراما، لأن شخصية الأم صعبة جداً، مركبة ومليئة بالتفاصيل. واعترفت بأنها تخوفت في البداية من تقديمها، لكن تذكرت أن الخوف سيدفعها للأمام وتتمنى أن ينال إعجاب

السقا، ودوري في المسلسل مهم، وسوف يكون بصمة في رصيدي الفني، كما سعدت برشح شركة الإنتاج لي وكل القائمين على العمل. أما عن دورها في مسلسل

أما عن اعتذار فنانات قبلها عن هذا الدور فقالت: «أحترم كل زميلة لم تجد نفسها في العمل واعتذرت عنه لأسبابها الخاصة، لكنني تحمست للعمل مع نجم بقيمة أحمد

الجمهور. أما عن استعدادها لهذا الدور فقالت: «جلست مع أم ابنتها أختطف منها، لتوضح إحساس الأمومة خلال هذه المناسبة، وفي الحقيقة تأثرت نفسياً كثيراً».

تيم حسن يستغل نادين نجيم بعد «وسواس زينة»



تيم حسن

يُعد النجم تيم حسن من ألع النجوم على الساحة الفنية العربية نظراً لأدوار المتميزة والخاصة التي قدمها عبر مسيرته، بدءاً من «الزير سالم» مروراً بـ«الانتظار» وغيرها من الأعمال الاجتماعية والتاريخية في الدراما السورية، لينضم إلى المسلسل المصري «الملك فاروق» شكلاً ثقله تحول في مسيرته.

وعلى الرغم من أن النجم السوري كان حاضراً دائماً في مواقع التصوير، كان آخر ظهور له في الدراما الرمضانية من خلال مسلسل «عابد كرام» في عام 2011 بينما أدى أحد أدوار البطولة في مسلسل «الإخوة» للمخرج سيف الدين سبيعي الموسم الماضي لكنه كان خارج القامعة الرمضانية. كما يغيب النجم السوري عن الدراما السورية الخالصة منذ حوالي خمس سنوات تقريباً، وبالتحديد منذ أن أدى شخصية «أسعد الوراق» في عام 2010، في إعادة إحياء للمسلسل الشهير تحت إدارة المخرجة رشا شربجي، حيث أعاد تيم إحياء الشخصية الشهيرة التي أدّاها الراحل الكبير هاني الروماني، وكان حسن قد أنهى الموسم الماضي بطولة للمسلسل المصري «الوسواس» بالإشتراك مع

زينة، إلا أنه لم يكن مدرجاً ضمن سياق الأعمال الرمضانية، بسبب تأخر عمليات التصوير، الأمر الذي حال دون عرضه في رمضان ليكون العرض

«ظرف أسود» مع عمرو يوسف، فأوضحت أنها تجسد شخصية إنجي الاستقراطية وتعمل مذيعة في إحدى المحطات الإذاعية وهي زوجة لمجرم يدعى «يوسف»، يقوم ونقت عدم رضاها عن نفسها، وأكدت أنها سعيدة بأعمالها وأدوارها المختلفة، وتعتقد أنها نوعة، وكانت محظوظة بأعمال قوية لفتت الأنظار إليها، وحظقت نجاحاً كبيراً مثل «تحت الأرض»، «ظرف ثالث»، «مكان في القصر»، وغيرها من الأعمال التي لم تحصرها في قالب واحد. وأشارت إلى أن لديها تخوفاً شديداً من السمما، وقلقة من الخطوة الأولى فيها، وتحرس على البداية بعمل قوي يليق بها ويناسبها، وتتمنى أن تعمل مع نجوم كبار نستفيد من أآخريهم وجماعيتهم، والأفضل أن يكونوا أصحاب مدارس سينمائية مختلفة لهم تاريخ قوي ورصيد متميز ليضعوها على أول الطريق الصحيح. وعن غيابها عن كرسى المذبة، ردت قائلة: «أنا أؤمن ببقولة صاحب بالين كداب، وتركيزي كله الآن على التمثيل، وأحب النجاح كممثلة وبالفعل اعتذرت عن عدم تقديم برامج عديدة في كثير من الفضائيات، لكن لا أتنصل من كوني مذيعة بالأساس».

الصباح. حيث يؤدي شخصية «تيمور»، وهو رجل يستغل حاجة الزوجين آدم (يوسف الخال) عازف آلة البيانو، ويأسمن (نادين نسب نجيم) عازفة التشيللو إذ يُقرران إنشاء مشروع العمر، وفجأة يشب حريق في هذا المشروع وتقع الكارثة، وهنا يأتي دور تدخل رجل الأعمال تيمور، ليقدم عرضاً غير عادل للزوجين لإنقاذ مشروعها.

الأول للعمل على قناة OSN المشفرة مع مطلع العام الحالي، وسيكون من ضمن الأعمال المرحجة على خريطة العرض الرمضاني حصرياً على قناة الحياة المصرية. وفي هذا العام، يعود تيم إلى الواجهة الرمضانية من جديد، من خلال بطولة العمل العربي المشترك «تشيللو» للكاتب نجيب نصير والمخرج سامر بركاوي، وإنتاج شركة

حسين فهمي يواصل تصوير «وش ثاني»



حسين فهمي

يواصل الفنان الكبير حسين فهمي تصوير أحداث دوره بمسلسل «وش ثاني»، الذي ينقسم بطولته مع النجم كريم عبد العزيز، للمنافسة به خلال الماراثون الرمضاني المقبل، في إحدى فبيلات منطقة الشيخ زايد في ديكور منزله، حسبما أكد مؤلف العمل وليد يوسف الذي أوضح أنه يجسد دور «سالم الجارحي» وهو أحد أباطرة المال والأعمال في مصر، والذي يجمع ثروته بطرق غير مشروعة.

مسلسل «وش ثاني»، سيناريو وحوار وليد يوسف، قصة وإخراج وائل عبد الله، وإنتاج لؤي عبد الله، ويشارك في بطولته كل من حسين فهمي، ويشارك في بطولته محمد لطفي ومنة فاضلي وأحمد حلاوة وانتصار ومحمد أبو داود ومحمد حسني وتامر ضيائي وأحمد تهاوي وأحمد فتحي وميار الغيطي وإنجي خطاب ورحمة.