

الشك

الشك فن التامل بإحتراف الهواه
البعض منه خطأ والبعض منه أكيد
من يسبر أغوار فكر الغير يلقى مناد
من يجرب عمق في فكر البشر يستزيد
يعني نطق الرموز لكل شفرة اداه
الآدمي لا يبدأ بالكون يبدي وليد
خطوة بخطوة وخطوة يرتقي مستواه
الإن يبدي العقل يرسخ يروى العبيد
والرمز له نوافذه مهم ما يطول مداه
لو كان فيه الخبيث وكان فيه الحميد
يعم فيه الغموض ويختلض مجتواه
يشاب فيه الجمر ويهب فيه الجليد
يشع بالفلسفه عند اختلاف الرواه
لو كانت آرائهم تفوق حب الحميد

والهاجس اللي يذب الصوت واسمع نداد
احسه بداخلي يجري بدم الوريد
وش ذنبي اني كتبت له واجهاله من قراه
رأي الجميع اقبله وافخر برأي الرشيد
من يبني الباب بالصخر او يطالع معاه
حسب اعتقاد البشر انه مغفل بلايد
لكن انا اقول انه فاقهم في ذكاه
هو قسّم الارض بعينونه وروح سعيد
نصف يبي يقطع له والنصف الاخر وراد
والناس ما تفتنع لو كان رأيه سيد

ناجي الطرقي

فاق الزمان

فاق الزمان وداعب اللهفة بنبض العاشقين
واهتز كتف الشوق وانهلت معه ذكرى زمن
من بعد ما كان الأمل مفقود وایامه تشين
حتى الليالي ما قوت ترويه وأعذبها آسن
اليوم فاق الحب واشعلها بعد فرقى سنين
ولهان قاض الصبر حتى دمعة الفرقى أذرفن
يا فرحة أيام الوصل ولوعة اشواق الحنين
ياروح تعزف في رجا الغالين موال الشجن
عامن حل الضيم بعيون الأمل وامسى حزين
والروح ملت بانتظارات الزمن حين اشهقن
يا جعلني قدوة عيون ن مابها الا مسامحين
يا جعلني قدوة بقايا الحب وأيدين ارجفن
يا جعلني للشمس ظل وللوقا جفن ن لعين
ويا علل لوعات الفراق تروى بأرواح تثن

من حزة أيام الفرح حتى غدى هم ن مكين
والحلم كم قدم جفون الطيف في لون الكفن
ياليل صبرك فالحكايا / ماروت سر الأنين
للحين / غاقي / بين حديبات المحاني / ممتهن
انفض / غبار البين واللوعة ومد الساعدين
احضن خيال مر في طيفي وفي نبضي سكن
فانشهد ان الطيف مثل الغيث هتانه يزين
يروى جفاف البيد له حولين ماجاه المزن
عله تعود الروح ياكف ن هدى لي وردتين
ويخف من صدري أنين آهات عذبها الزمن
يا حلمي / انبه / ثم هز الكتف / حتى المنكبين
تصحى ويرجع نبض غادرني وعيشني الحزن

احمد المنتشري